

10 juillet 2009



Direction de la communication
75191 Paris cedex 04

directrice
Françoise Pams

téléphone
00 33 (0)1 44 78 49 08

mél
francoise.pams@centrepompidou.fr

attachée de presse

Anne-Marie Pereira

téléphone
00 33 (0)1 44 78 40 69

télécopie
00 33 (0)1 44 78 13 40

mél
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE SOULAGES

14 OCTOBRE 2009 – 8 MARS 2010

GALERIE 1 – NIVEAU 6

Le Centre Pompidou célèbre, par une grande rétrospective présentée du 14 octobre 2009 au 8 mars 2010, l'œuvre du plus grand peintre de la scène française actuelle, Pierre Soulages.


À la veille de son quatre-vingt dixième anniversaire, Pierre Soulages, « peintre du noir et de la lumière », est reconnu comme l'une des figures majeures de l'abstraction depuis la Seconde Guerre mondiale.

Le Centre Pompidou a consacré une première grande exposition à Pierre Soulages en 1979 faisant suite à celle présentée au Musée national d'art moderne en 1967, avant l'ouverture du Centre. Retraçant plus de 60 ans de peinture, l'exposition de cet automne permettra une lecture nouvelle du travail de l'artiste en insistant sur les développements récents de son œuvre. L'exposition rassemblera plus d'une centaine d'œuvres majeures créées de 1946 à aujourd'hui, des étonnants brou de noix des années 1947 - 1949 aux peintures des dernières années - la plupart inédites - qui manifestent le dynamisme et la diversité d'une œuvre toujours en devenir.

L'exposition bénéficie du soutien de Nespresso

et de la Fondation d'entreprise PricewaterhouseCoopers France

NESPRESSO

 Fondation d'Entreprise
PricewaterhouseCoopers
France



La première partie de l'exposition mettra l'accent sur la période fondatrice de l'œuvre de Pierre Soulages avec un ensemble important des premières peintures sur papier et des fameux goudrons sur verre, ainsi qu'un choix de peintures parmi les plus représentatives des années 1950 à 1970, période la plus connue de l'œuvre de l'artiste. En 1979, Pierre Soulages, qui peint déjà depuis plus de trente ans, aborde une nouvelle phase de son œuvre qu'il qualifiera d'*Outrenoir* où s'affirme la lumière diffusée par reflets sur une surface entièrement recouverte de noir. En se concentrant sur ce pigment unique et sur la relation du noir à la lumière, Pierre Soulages conçoit un espace pictural qui, en dépit de l'emploi d'une seule couleur, se situe à l'opposé du monochrome dans la trajectoire de l'art moderne. L'exposition mettra clairement en évidence cette «peinture autre» dans toute sa diversité.

Dans la dernière partie du parcours, de grands polyptyques récents seront installés en suspension dans l'espace.

Pour accompagner cette grande rétrospective, un important ouvrage paraîtra aux Éditions du Centre Pompidou qui organise en janvier 2010, en collaboration avec l'université François-Rabelais de Tours et l'INHA, un colloque international, placé sous la responsabilité scientifique d'Éric de Chassey.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou

75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Exposition ouverte

tous les jours de 11h à 21h,

sauf le mardi

Tarif

10 à 12 euros, selon période

Tarif réduit

8 à 9 euros

valable le jour même pour le Musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions

Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou (porteurs du laissez-passer annuel et les moins de 18 ans)

Billet imprimable à domicile

www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

elles@centrepompidou

À PARTIR DU 27 MAI 2009

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

01 44 78 40 69

LA SUBVERSION DES IMAGES SURREALISME, PHOTOGRAPHIE,

FILM

24 SEPTEMBRE 2009 -

11 JANVIER 2010

Attachée de presse

Céline Janvier

01 44 78 49 87

HABITER EN 2050

À PARTIR DU 24 OCTOBRE 2009

Attachée de presse

Céline Janvier

01 44 78 49 87

JIM HODGES

LOVE, ETC.

14 OCTOBRE 2009 -

18 JANVIER 2010

Attaché de presse

Sébastien Gravier

01 44 78 48 56

LES 10 ANS DU PRIX FONDATION

D'ENTREPRISE RICARD

À PARTIR DU 14 OCTOBRE 2009

Attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

LE NOUVEAU FESTIVAL DU CENTRE POMPIDOU

21 OCTOBRE -

23 NOVEMBRE 2009

COMMISSARIAT

commissaires

Alfred Pacquement

directeur

du Musée national d'art moderne/
Centre de création industrielle.

Pierre Encrevé

linguiste à l'EHESS,

biographe et auteur du catalogue
raisonné de Pierre Soulages

scénographes/architectes

Nathalie Crinière

Katia Samari