

15 octobre 2009



Direction de la Communication
75191 Paris cedex 04

Directrice
Françoise Pams
téléphone
00 33 (0)1 44 78 49 08

Contacts presse cinéma
La Grande Ourse communication
téléphone

00 33 (0)1 40 47 99 89

Manon Ouellette
Mobile
00 33 (0)6 71 13 64 62
mél

manon@ouellette.com

Emilie Imbert
Mobile
00 33 (0)6 76 72 17 55
mél

presse@lgo-com.com

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SINGAPOUR, MALAISIE : LE CINÉMA !

16 DÉCEMBRE 2009 – 1^{ER} MARS 2010

Du 16 décembre 2009 au 1er mars 2010, le Centre Pompidou regarde vers l'Asie du Sud-Est et consacre un cycle de 45 films au cinéma malaisien et singapourien, *Singapour, Malaisie : le cinéma !*

Découvertes de films parmi les plus récents, rencontres avec les cinéastes invités, âge d'or du cinéma classique malais à travers ses icônes, ses auteurs oubliés et ses films de genre : le Centre Pompidou vous invite à partager deux mois et demi de cinéma (120 séances) en venant à la rencontre d'un territoire de cinéma moderne et passionnant, méconnu en France.

Eric Khoo, auteur de l'inoubliable *Be With Me* (2005) et plus récemment de *My Magic* (2008) est l'invité privilégié de ce cycle. Ses premières œuvres sont projetées aux côtés de films d'autres cinéastes Singapouriens qu'il a produits. Au-delà de cette figure, le cycle propose aussi de découvrir d'autres cinéastes en activité à Singapour : de Kelvin Tong à Tan Pin Pin, en passant par Royston Tan et Jack Neo, le roi du box-office local, auteur de comédies truculentes.

La diversité et la richesse du cinéma de Malaisie, rare sur les écrans des salles françaises, sont à l'image de la population de ce pays multiethnique. Si U-Wei Haji Saari a ouvert la voie à la présence du cinéma malaisien dans les festivals internationaux au début des années 1990, un essor a suivi dans les années 2000 avec l'apparition des caméras digitales, permettant l'émergence de nombreux cinéastes (Amir Muhammad, James Lee, Tan Chui Mui, Liew Seng Tat). Une figure très à part, récemment disparue, a également fait entendre sa voix humaniste, Yasmin Ahmad, à travers une œuvre forte et d'une grande cohérence (dont le film *Mukshin*, réalisé en 2007).

Le cycle *Singapour, Malaisie : le cinéma !* revisite aussi le passé cinématographique commun de ces deux pays (ils ne faisaient qu'un jusqu'en 1965), et tout particulièrement le glamour des studios Cathay-Keris et Shaw, noms mythiques souvent associés au cinéma de Hong Kong. Ces empires du cinéma sont pourtant nés et ont prospéré à Singapour, capitale du cinéma malais jusqu'à la fin des années 60.



Les spectateurs peuvent ainsi revoir les films de la célèbre icône P. Ramlee, artiste aux multiples talents, à la fois musicien, acteur, cinéaste, dialoguiste, arrangeur, danseur, mais aussi découvrir le travail de cinéastes oubliés, tel Hussain Haniff, auteur prolifique et créatif des années 60, disparu trop rapidement après avoir laissé une œuvre riche et passionnante. Différents films de genre des années 60 complètent ce cycle (des films de vampires à la version locale de James Bond sous les traits de l'intrépide Jefri Zain).

Pour fêter l'ouverture du cycle *Singapour, Malaisie : le cinéma !*, le Centre Pompidou propose, le mercredi 16 décembre à 20h, la première projection en France des *Voisins du village (Jiran sekampong)*, d'Hussain Haniff (1965), au cours d'une séance en présence de cinéastes de Singapour et de Malaisie.

Ce cycle est présenté grâce au soutien de Singapore Film Commission, ACDN (Alternative Content Distribution Network), Filem Nasional (FINAS, Malaisie), et des Ambassades de France à Singapour et Kuala Lumpur.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou

75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaire

les mardis à 19h

Tarifs cinéma

6 euros,

4 euros (tarif réduit)

Accès gratuit avec le laissez-passer (sauf mention contraire)

dans la limite des places

réservées (sinon 4 euros)

Renseignements et programmation détaillée :
www.centrepompidou.fr

01 44 78 14 63

AU MEME MOMENT AU CENTRE

ELLES@CENTREPOMPIDOU

À PARTIR DU 27 MAI 2009

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

01 44 78 40 69

LA SUBVERSION DES IMAGES

SURRÉALISME, PHOTOGRAPHIE, FILM

24 SEPTEMBRE 2009 - 11

JANVIER 2010

Attachée de presse

Céline Janvier

01 44 78 49 87

LES ARCHIPELS RÉINVENTÉS

10 ANS DU PRIX FONDATION D'ENTREPRISE RICARD

14 OCTOBRE 2009 - 11 JANVIER 2010

Attachée de presse

Dorothée Mireux

01 44 78 46 60

SOULAGES

14 OCTOBRE 2009 - 8 MARS 2010

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

01 44 78 40 69

LE NOUVEAU FESTIVAL DU CENTRE POMPIDOU

21 OCTOBRE - 23 NOVEMBRE 2009

Contact presse

Claudine Colin

01 42 72 60 01

HABITER 2050

24 OCTOBRE 2009 - 10 JANVIER 2010

Attachée de presse

Céline Janvier

01 44 78 49 87