

1. Les grands événements

Les expositions | Les dépôts | Autres événements



Janvier 1999, le Centre Pompidou entre dans sa dernière année de travaux avec, en cours, les expositions " hors les murs "

La Collection du Centre Georges Pompidou : un choix au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, **Fictions intimes** à l'Espace Electra, **50 espèces d'espaces** au Centre de la Vieille Charité et au Musée d'art contemporain de Marseille, **Rendezvous** et **Premises** aux musées Guggenheim de New York. Le programme d'expositions en comporte, sur l'année, plus de vingt autres. A Paris : **David Hockney** au Centre Pompidou, Galerie sud (28 janvier-26 avril), **Georges Pompidou et la modernité** à la Galerie nationale du Jeu du Paume (23 février-18 avril), et **Robert Delaunay De l'impressionnisme à l'abstraction. 1906-1914**, également dans la Galerie sud du Centre (3 juin-16 août).



1. Les grands événements

Les expositions | Les dépôts | Autres événements

En région, les expositions réalisées à partir des collections sont : **Duchamp-Villon, sculpteur 1876-1918** au Musée des Beaux-arts de Rouen (20 février-24 mai), **L'art au centre** (12 mars-4 juin) à Epinay-sur-Seine, **les Années cubistes** au Musée d'art moderne de Lille Métropole, Villeneuve-d'Ascq (13 mars-18 juillet), **Giacometti** au Musée d'art moderne de Saint-Etienne (17 mars-27 juin), **Alechinsky** au Musée municipal des Beaux-arts de Cambrai (25 avril-1er août), **Joan Miró** au capcMusée d'art contemporain de Bordeaux (21 mai-12 septembre), **González/Picasso, dialogue** à l'Ensemble conventuel des Jacobins de Toulouse (1er juin-20 septembre), **l'Union des Artistes Modernes, 1929-1939** à la Villa Noailles, Hyères (5 juin-5 septembre), **Les abstractions et la photographie** aux Rencontres internationales de la photographie à Arles (8 juillet-15 août).



1. Les grands événements

Les expositions | Les dépôts | Autres événements

A l'étranger, après l'exposition itinérante **Bruce Nauman** au Nykytaiteen Museo à Helsinki (jusqu'au 24 janvier), les collections photographies, arts plastiques et architecture sont également à l'honneur avec **Man Ray. La photographie à l'envers** à l'International Center of Photography Midtown, New York (jusqu'au 24 janvier), et au Centro de Arte Reina Sofia de Madrid (12 février-26 avril), **les Années Supports/Surfaces** présentée en itinérance jusqu'en octobre 2000, **Kandinsky** (2 avril-27 juin) à la Kunsthalle de Tübingen, **Une ville invisible** au Musée d'architecture de Stockholm (4 juin-11 août) et à la Triennale de Milan (23 septembre-24 octobre), enfin **Robert et Sonia Delaunay** à la Kunsthalle de Hambourg (10 septembre-21 novembre). Ce programme (Paris, région, étranger) a déployé, au total, 2 700 œuvres des collections du Musée.

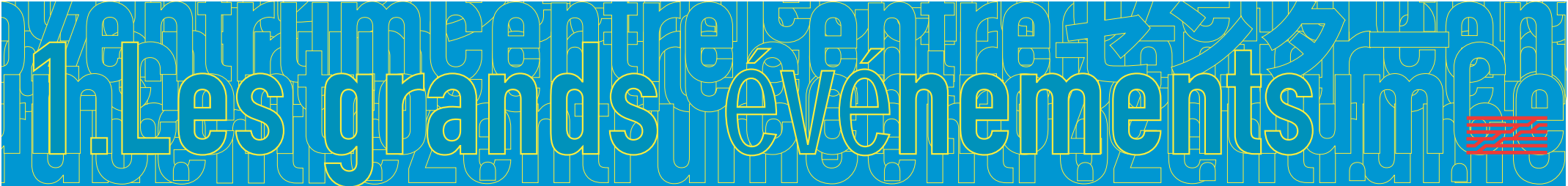


1. Les grands événements

Les expositions | Les dépôts | Autres événements

Le Centre Pompidou a poursuivi, cette année, la vaste campagne de dépôts pour soutenir et contribuer à la richesse des collections des musées en région. Parmi les principaux bénéficiaires, le **Musée des Beaux-arts de Nancy** ainsi que le **capcMusée d'art contemporain de Bordeaux**. En juin, est confirmé, en même temps que l'exposition González/Picasso à Toulouse, un dépôt exceptionnel de 393 œuvres -issues de la **Donation Cordier** - en faveur du futur **Centre d'art moderne et contemporain " les Abattoirs "**. Le Centre Pompidou participe, par ailleurs, à l'inauguration du **Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane** en transférant de Limoges à ce nouveau lieu de mémoire, la sculpture monumentale **Aux Martyrs d'Oradour**, 1945 de Appel.les Fenosa.





Les expositions | Les dépôts | Autres événements

Le Festival Cinéma du Réel

Le 21e Festival du Réel propose, du 5 au 14 mars, sa 21e édition au Cinéma des Cinéastes, à Paris, avec une sélection de films français et internationaux et un programme consacré au cinéma iranien. Un festival qui confirme l'intérêt du public pour le cinéma documentaire avec plus de 14 000 spectateurs.

Colloque Choix francophones, en hommage Georges Schéhadé

En mars, les Revues parlées décentralisent leur activité avec un colloque organisé à Beyrouth (Musée Sursock, 4 et 5 mars) et à Paris (Centre Wallonie-Bruxelles, 16 et 17 mars) sur les thèmes : " L'amour de la langue " et " Le français à l'épreuve du cosmopolitisme ". Cette manifestation réalisée conjointement par le Centre Pompidou, le Haut Conseil de la Francophonie et l'Institut mémoire de l'édition contemporaine (Imec) donne lieu à la signature d'un accord de coopération culturelle entre la ville de Beyrouth et le Conseil général de Basse-Normandie d'une part, le Centre Pompidou et le Musée Sursock d'autre part.

Filmer la poésie

Le 25 mars, les Revues parlées participent, cette fois, à la manifestation **le Printemps des poètes**, réalisée par le ministère de la Culture, avec une journée de visionnement de la collection de cassettes vidéo, **L'Atelier d'écriture**, ainsi que des lectures de textes par leurs auteurs.



Pompidolium pataphysicum.

La boutique est ouverte pendant la fermeture.

Sur trois séances, les 8 février, 8 mars et 10 mai, la Bibliothèque publique d'information en collaboration avec Milie Von Bariter, créateur de l'OuTraPo (l'Ouvroir de Tragédie Potentielle), invite le public à travers rencontres, débats et présentation de travaux par les ouvroirs en activité à la redécouverte de la Pataphysique.

Des écrivains kosovars nous parlent

Dans le cadre de son engagement en faveur de la liberté de création, marquée par la signature, fin 98, d'une convention entre le Centre Pompidou, le Parlement international des Ecrivains et le Conseil régional d'Ile-de-France à l'occasion du 50e anniversaire de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme, le Centre Pompidou invite, le 20 juin, onze écrivains kosovars avec la collaboration de l'Osce (Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe), de l'association Vent d'Europe et l'appui du Conseil régional d'Ile-de-France.

1. Les grands événements

Les expositions | Les dépôts | Autres événements

Festival Agora

La deuxième édition du festival Agora proposée par l'Ircam, du 7 au 27 juin, prenait, cette année, une dimension nouvelle comme en témoignent ses 22 concerts et spectacles. A noter dans ce programme, la collaboration du saxophoniste Steve Coleman, avec **Rameses 2000 Project** qui, en utilisant dans ce concert l'ordinateur comme interface entre écriture et improvisation, ouvre le savoir-faire Ircam à de nouveaux domaines musicaux, et la création du premier spectacle chorégraphique de l'Institut, **Play Back**, conçu par François Raffinot sur une musique originale d'Edmund J. Champion.

La Bpi-Brantôme

Le 31 août, la Bpi ferme l'espace Brantôme pour se consacrer à l'installation de ses nouveaux espaces dans le Centre. Depuis son ouverture, le 19 novembre 1997, cette bibliothèque " provisoire ", riche de 80 000 ouvrages, de périodiques et de films, a accueilli 1,5 million d'utilisateurs.

Les Rendez-vous électroniques

Du 10 au 17 septembre, le Centre Pompidou organise conjointement avec l'Association Technopol la 2e édition des Rendez-vous électroniques. Durant toute la semaine sont accueillies, sous le Tipi, expositions et rencontres thématiques autour de la scène électronique française et internationale et de la création musicale assistée par ordinateur.



1. Les grands événements

Les expositions | Les dépôts | Autres événements

Douglas Gordon : " Feature Film "

Le 19 septembre est présentée en avant-première à Paris, au Cinéma Max Linder, l'œuvre initiée par le Centre, **Feature Film**, de Douglas Gordon, en présence de l'artiste et de James Conlon, chef d'orchestre de l'Opéra national de Paris, lequel dirige dans cette œuvre la célèbre musique composée par Bernhard Herrmann pour le film **Vertigo** de Alfred Hitchcock.

Conférence de presse

Le 30 septembre est organisée, au ministère de la Culture, une conférence de presse consacrée à la réouverture du Centre Pompidou.

Événement travaux

En octobre, le plus gros des travaux terminés, le bâtiment est livré aux activités pour lesquelles il a été créé. De la **Bpi** au **Musée** et à l'**accueil**, tous les services retrouvent peu à peu leur place.

Lire en fête

Durant trois jours, du 15 au 17 octobre, dans le cadre de la manifestation **Lire en fête**, la Bpi convie, pour sa dernière manifestation sous le Tipi, à une lecture intégrale par le public des **Trois Mousquetaires** d'Alexandre Dumas.



Solitipi

Les 26 et 27 novembre, les Solitipi, après 18 spectacles présentés sous le Tipi, invitent les chorégraphes Alain Wathieu, Johanna O'Keeffe, Manuela Rastaldi et Fernando Martin pour un SALUTIPI, au Centre Wallonie-Bruxelles.



1. Les grands événements

Les expositions | Les dépôts | Autres événements

Colloque Logiques mathématiques, logiques musicales au 20e siècle

Les 3 et 4 décembre, l'Ircam co-organise un colloque **Logiques mathématiques, logiques musicales au 20e siècle** avec, pour temps fort de cette rencontre, une table ronde réunissant chercheurs et musiciens de Vienne, Lisbonne et Paris, grâce une diffusion par vidéoconférence.

De nouveaux espaces d'expression

Enfin, ont été créés en 1999, trois espaces d'expression : les **Forums de Société** et le nouveau **Service des spectacles vivants** au sein du Département du développement culturel, et un **département de création** à l'Ircam pour mettre en relation musique et danse.

1er et 2 janvier 2000 : Réouverture du Centre Pompidou Deux journées " Avant-première "

Le 1er janvier à 11h, le Centre accueille le premier visiteur, en présence de Catherine Trautmann, Ministre de la Culture et de la Communication, et de Jean-Jacques Aillagon, Président du Centre. Le public est convié, pendant deux jours, à découvrir les nouvelles installations et les nouvelles activités : les espaces agrandis et entièrement réaménagés du **Musée national d'art moderne** ainsi que son nouveau parcours pluridisciplinaire sur tout le 20e siècle ; les espaces de la **Bibliothèque publique d'information** (avant son ouverture à la consultation le 26 janvier) ; les expositions **Jour de fête**, **The Poetics Project** de Mike Kelley et Tony Oursler, **le Regard égoïste**, carte blanche à Christian Boltanski, **l'Arbre** de Maurizio Cattelan, **En quête d'objets**, première exposition de la Galerie des enfants, **Princesse X** à l'Atelier Brancusi.

Le Centre reçoit au cours de ces deux journées 70 000 visiteurs.

