

14. Le personnel



Centre Pompidou | Bpi | Ircam | Apcp

Précédant la réouverture, 1999 aura été l'année charnière consacrée à sa préparation : non seulement sur le plan de la mise à niveau des effectifs et des compétences, mais aussi sur le plan de la poursuite d'objectifs sociaux tels que la résorption de l'emploi précaire. D'autres projets, liés à la modernisation du service public, ont été poursuivis, dont les chantiers les plus importants sont l'élaboration d'une grille de classification des emplois et de la réforme du statut du personnel.

Centre Pompidou | Bpi | Ircam | Apcp

La mise à niveau des effectifs

La loi de finances pour 1999 a autorisé la création de 50 emplois budgétaires pour répondre aux besoins créés par l'augmentation des surfaces du Musée. Ces emplois ont été consacrés, d'une part, à augmenter les effectifs des agents d'accueil et de surveillance (28.8 ETP - emploi temps plein - , soit 36 agents), de la Direction de la production (6 ETP), des caisses (1.7 ETP, soit 2 agents), d'autre part, à augmenter le temps de travail des agents d'accueil et de surveillance (13.5 ETP, soit 36 agents concernés).

Les 6 agents mis à disposition d'autres institutions, pendant les travaux ou depuis plusieurs années, ont regagné l'établissement et ont été affectés dans les services en fonction des besoins et de leurs compétences.



La formation du personnel

Le plan de formation a mis l'accent sur des formations professionnelles centrées sur les besoins immédiats des différents services. Il s'est agi prioritairement de formations destinées à améliorer l'accueil du public (fonction d'accueil et accueil du public handicapé), les connaissances en matière de sécurité incendie et de sûreté (Sauveteur-secouriste-incendie - SSI, Attestation des premiers secours - APS, Attestation de formation aux premiers secours - AFPS et brevets professionnels), dans les domaines juridique et budgétaire, et de la conservation préventive des œuvres. Dans le même temps s'est poursuivi l'objectif de mise à niveau permanente des compétences bureautiques (environnement Excel et Windows, Internet) et des compétences linguistiques. Enfin, l'année 1999 a vu la mise en place d'une action de prévention et de gestion des problèmes d'alcoolisation en milieu de travail.

Ces ambitions se sont traduites par une enveloppe budgétaire portée à 2.3 MF, en augmentation de 15% par rapport à celle de 1998, elle-même en augmentation par rapport à 1997. En 2 ans le budget de la formation aura été revalorisé de 44%.

Le nombre de formations assurées est de 1 235 stages (soit un total de 4 250 jours) pour 701 agents dont 59% de femmes.

Centre Pompidou | Bpi | Ircam | Apcp |

La politique de résorption de l'emploi précaire

Axe majeur pour le ministère de la Culture en matière de politique de ressources humaines, la résorption de l'emploi précaire s'est traduite au Centre, essentiellement au service de l'accueil et de la surveillance, d'une part, par la cessation du temps partiel imposé : 36 agents ont été concernés, d'autre part, par le recrutement prioritaire des vacataires qui avaient précédemment travaillé au Centre : 36 agents ont été recrutés pour l'accueil et la surveillance (voir : la mise à niveau des effectifs) ; 10 agents parmi les ex-agents vacataires du Centre ont été de plus recrutés en contrat annuel reconductible et bénéficiant d'un engagement de contractualisation.

Les extensions du temps de travail ont également concerné 16 agents dans d'autres services pour un total de 4.4. ETP.

Les promotions et avancements

La Commission administrative paritaire a été réunie à 5 reprises au titre de la mobilité interne pour l'examen des candidatures présentées sur les 29 postes déclarés vacants. 19 postes ont été pourvus en interne, permettant 13 promotions et 6 mutations d'emploi, 3 postes ont été pourvus par des vacataires du Centre Pompidou et 5 postes en externe. 2 postes ont été différés.



Le dialogue social

Les instances institutionnelles, telles que le Comité technique paritaire (CTP) et le Comité d'hygiène et de sécurité (CHS), se sont réunies respectivement à 6 et 3 reprises.

Les réunions des CTP ont porté sur le projet de la grille de classification des emplois, les horaires d'ouverture du Mnam, l'affectation des 50 emplois créés, les horaires de travail des agents d'accueil et de surveillance, le planning des agents de sécurité, les horaires des agents de sécurité de nuit, le projet de statut du personnel, le plan de formation pour l'année 2000 et son bilan pour 1999, le projet de concession pour la photothèque.

Des réunions préparatoires ont permis de préparer différents dossiers : le traitement social du recrutement des ex-vacataires, la contractualisation des vacataires présents au Centre, la grille de classification des emplois et la préparation du projet de statut du personnel.

Les réunions du CHS ont étudié les points suivants : les travaux et incidents survenus dans le bâtiment, le bilan de la médecine préventive, les équipements des agents de sécurité et d'incendie (ASI), les consignes et procédures de sécurité, la formation des membres du Comité hygiène et sécurité et des agents chargés de la mise en œuvre du plan de prévention hygiène et sécurité (ACMO), la réglementation sur le pyralène, les questions d'amiante, les procédures d'évacuation, la réglementation sur le tabac. Des visites du bâtiment ont été organisées pour les membres du Comité hygiène et sécurité.

L'action sociale

Le budget consacré à l'action sociale s'est levé à 644 KF ; il couvre les chèques vacances (68 bénéficiaires), les aides exceptionnelles (86 bénéficiaires), les subventions " fonction publique " (76 bénéficiaires) et le Noël des enfants du personnel.

La Communication interne

L'activité de la communication interne s'est manifestée, d'une part, par la publication de 8 numéros du journal interne du Centre, Coursives, adressé à l'ensemble du personnel (Ircam et Bpi compris) et de 16 Flash info, feuilles d'information éditées en fonction de l'actualité de l'établissement ; d'autre part, par l'organisation d'événements, en préalable à la réouverture : les " journées sous le Tipi ", du 21 au 24 septembre, au cours desquelles le Président du Centre a informé l'ensemble du personnel, en avant-première des conférences de presse, des données de cette réouverture, et en présence des directeurs qui répondaient en direct aux questions des agents ; la fête de la réouverture pour le personnel et le concours qui lui a été proposé, pour lequel elle a notamment élaboré le questionnaire et recherché les prix.

Le Service médical

Différentes actions ont été organisées en milieu professionnel : des visites hebdomadaires des lieux de travail avec l'Inspection Hygiène et Sécurité - IHS ; une sensibilisation au risque alcool pour tout le personnel et une formation pour l'encadrement ; un colloque et une information spécifique sur la toxicité du tabac et du tabagisme involontaire. La surveillance médicale a donné lieu à un effort particulier en direction des agents vus en visite quinquennale dont ont bénéficié 361 agents, et à la mise à jour de la liste des agents à risques professionnels.

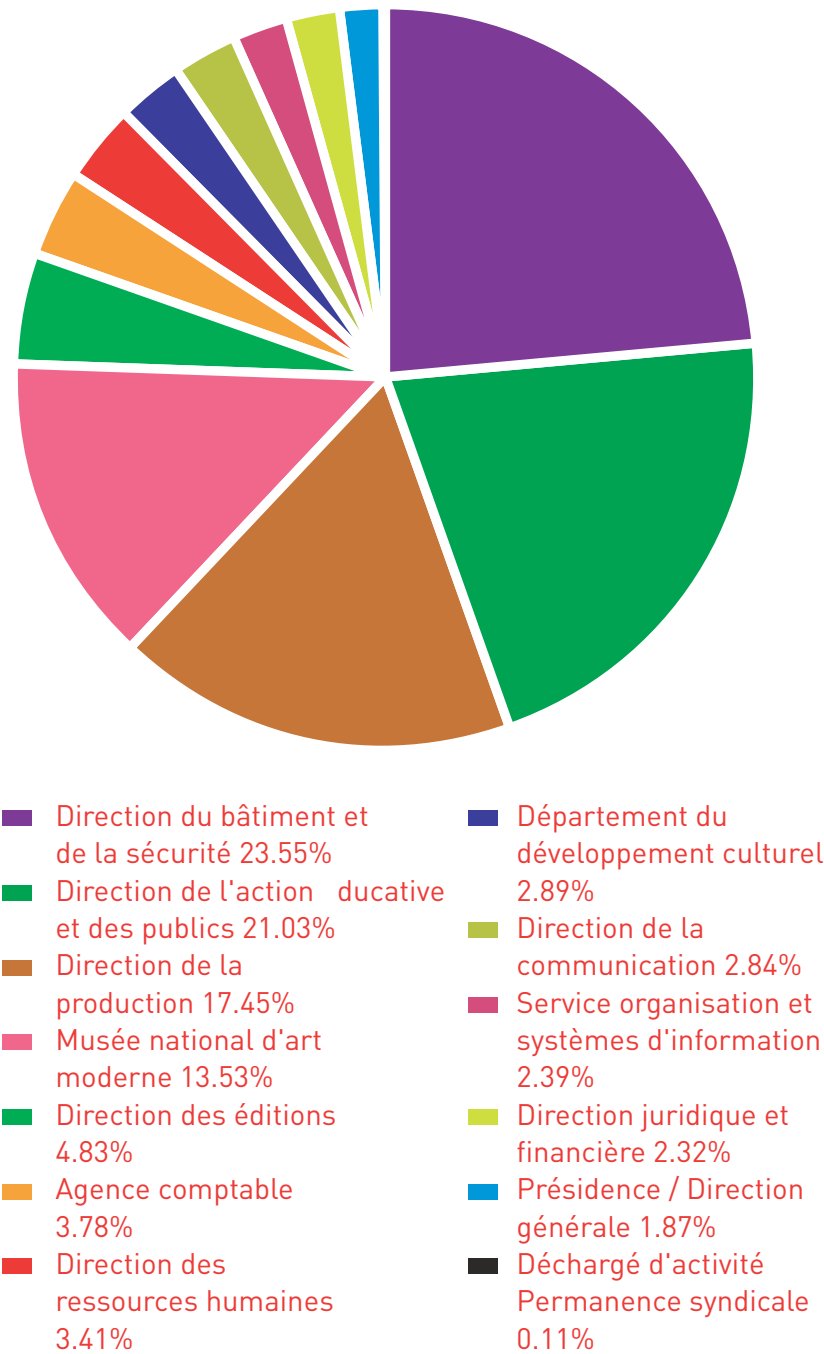
Les effectifs (au 31 décembre 1999)

Postes budgétaires : 900 (inclus les 50 emplois budgétaires créés en 99).

Equivalents temps plein : 882.2 (dont 26.8 fonctionnaires).

Répartition H/F : 495 hommes et 496 femmes (soit 991 agents).

Age moyen : 45 ans.



Centre Pompidou | Bpi | Ircam | Apcp

Le personnel

En 1999, la Bibliothèque publique d'information a conservé le même effectif que les années précédentes, soit 241 agents (170 bibliothécaires parmi lesquels les conservateurs de bibliothèque sont majoritaires, et 71 agents contractuels et administratifs).

Le personnel bibliothécaire est géré conjointement par les ministères de l'Education nationale et de la Culture, l'ensemble du personnel étant directement rémunéré par le ministère de la Culture.

La Bpi est organisée en trois secteurs : les services généraux, les collections et les réseaux documentaires, les publics.

La formation

Un important effort de formation a été consenti en 1999, compte tenu des enjeux de la réouverture, pour permettre au personnel de maîtriser les outils documentaires nécessaires à l'accueil du public et à la recherche d'information. Les derniers mois de l'année ont été consacrés tout particulièrement à l'utilisation du nouveau réseau informatique et ses diverses interfaces ainsi qu'à l'apprentissage tant des contenus que des modes d'interrogation des nouveaux cédéroms acquis et des sites Internet dans les divers domaines de la connaissance. Cette formation a, pour l'essentiel, été effectuée en interne.

Centre Pompidou | Bpi | Ircam | Apcp

Le personnel

L'Ircam regroupe une centaine de collaborateurs aux profils divers : musiciens (compositeurs, musicologues), scientifiques (physiciens, acousticiens, informaticiens), techniciens (ingénieurs du son, régisseurs, spécialistes multimédia) et administratifs (encadrement et assistanat). Le personnel permanent occupe 68,5 postes, le statut des autres employés dépendant de la nature de leurs activités (contrat à durée déterminée, intermittents du spectacle, droits d'auteur). Enfin, de nombreux thésards, instrumentistes, chercheurs et compositeurs invités, renforcent l'équipe de l'Ircam.

La direction de l'Ircam s'appuie sur un organigramme articulé en services généraux et en départements. Quatre équipes composent l'administration : le personnel, les finances, la régie-bâtiment et la communication. Trois autres services définissent des axes plus stratégiques ou prospectifs : la direction artistique pour les choix liés aux compositeurs, aux concerts et aux éditions, la Valorisation pour les débouchés scientifiques, la Médiathèque. Les départements se répartissent en trois entités : Recherche et Développement, Création, Pédagogie.

Pour la formation, un effort particulier a été fait par l'Ircam en ce qui concerne la professionnalisation des emplois jeunes.

Centre Pompidou | Bpi | Ircam | Apcp

L'Association du personnel du Centre Pompidou

Subventionnée par le Centre Georges Pompidou, la Bpi et l'Ircam, l'Apcp (loi 1901) organise pour le personnel des voyages et des activités culturelles. Cette année, les destinations proposées ont été Avignon pour le Festival, Venise, Bruxelles, l'Egypte et la Crète (week-ends ou séjours touristiques), le Marais Poitevin pour une randonnée pédestre, le Grand Bornand et Courchevel pour des séjours de ski. Autres activités : des visites commentées d'expositions ou de musées, des cours de dessin et de théâtre, une chorale, une bibliothèque...

L'Apcp organise également , pendant les vacances scolaires, des séjours pour les enfants du personnel ; propose des billets subventionnés pour des spectacles et des activités sportives. 610 membres du personnel y ont adhéré en 1999.