

# Information Presse CCI

Comp. 201062 (1)

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### "CULTURE TECHNIQUE EN NORD/PAS-DE-CALAIS"

Carrefour des régions (niveau forum) - Centre Georges Pompidou  
8 février - 23 avril 1984  
Entrée libre.

Exposition réalisée par l'ORCEP (Office Régional de la Culture et de l'Education Populaire) et la Région Nord/Pas-de-Calais.

La région Nord/Pas-de-Calais mène depuis plusieurs années une politique active de préservation et de revitalisation de son patrimoine industriel. Il s'agit d'abord d'expériences anciennes comme la collection du Musée de Calais consacrée à la dentelle ou comme le Musée de l'Industrie de Lille, hélas aujourd'hui fermé. Il s'agit aussi d'aider à découvrir des chefs-d'oeuvre de la technique, aujourd'hui délaissés : ascenseur des Fontinettes, centre minier de Lewarde, centre de techniques portuaires de Dunkerque, parcours minier à Denain, four à céramique à Saint-Amand-les-eaux, atelier du verre à Sars-Poteries, etc.

Un peu partout, dans la région, des panneaux fléchés invitent à la découverte de lieux aux économies et modes de vie originaux. Ainsi, peut-on visiter les cultures lacustres du marais de Saint-Omer.

Les projets sont nombreux, pour la plupart engagés ou en voie de l'être : Maison du Bocage à Sains-du-Nord, Musée des Bâtiments agricoles à Béthune, mine-image à Bruay, écomusée dans une courée de Roubaix, etc.

Il s'agit ensuite d'expériences pilotes : au Centre Art et Industrie de Tourcoing, les industriels peuvent venir s'inspirer d'archives textiles, et faire réaliser des échantillons sur un métier assisté par ordinateur. Mais c'est surtout dans la région de Fourmies, grâce à son Ecomusée, que la valorisation de la culture technique atteint une dimension originale - pas de nostalgie mais une prise en compte économique du patrimoine - : à Fourmies même, un atelier textile conçoit des produits simples ; à Trelon, une verrerie produit prototypes et pièces complexes pour l'industrie. Dans les deux cas, les carnets de commande sont pleins. Les employés, anciens chômeurs, participent à ces travaux dont la rentabilité montre, sans doute pour la première fois, qu'une action culturelle peut efficacement prendre le relais d'une assistance.

Ce sont ces aspects que montre l'exposition présentée au Carrefour des régions.

Centre Georges Pompidou





## Maison de la Région Nord-Pas de Calais

COMMUNIQUE DE PRESSE

"CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE :  
EXPERIENCES DE LA REGION NORD PAS-DE-CALAIS"

Du 13 février au 27 avril 1984

Suivi par :

-----

Une exposition sera présentée au Centre Georges Pompidou du 8 février au 23 avril 1984 ; elle est réalisée conjointement par le Centre de Création Industrielle et la Région Nord Pas-de-Calais.

Son objet est de rendre compte de la politique régionale en matière de culture scientifique et technique au travers de l'exemple de l'industrie textile.

Parallèlement à cette manifestation, et en complément, la Maison de la Région Nord Pas-de-Calais présente une exposition intitulée "La Culture Scientifique et Technique : Expériences de la Région Nord Pas-de-Calais", du 13 février au 27 avril 1984.

Cinq thèmes y seront développés précisant l'action entreprise pour la mise en valeur du patrimoine industriel régional, l'originalité des démarches et leurs résultats.

Vous pourrez y découvrir l'Ecomusée de la Région de Fourmies - Trelon, se consacrant principalement aux industries textile et verrière et à leur environnement, le Centre Arts et Industries de Tourcoing qui relie création et industries textiles, le Musée-Atelier du Verre de Sars-Poteries, le centre de production de broderies de Villers - Outreaux, le Centre Minier de Lewarde qui offre une présentation synthétique du monde de la mine.

Cette exposition sera ponctuée d'une série de manifestations associées à chacun des thèmes.

Maison de la Région Nord Pas-de-Calais

18, boulevard Haussmann  
75009 PARIS

Tél. : 770.59.62

Métro : Chaussée d'Antin ou  
Richelieu Drouot