



EXPOSITION
ET RÉTROSPECTIVES
INTÉGRALES
EN LEUR PRÉSENCE
30 NOVEMBRE 2012 -
7 JANVIER 2013

MEKAS

JONAS MEKAS /
JOSÉ LUIS GUERIN
CINÉASTES EN CORRESPONDANCE

Centre
Pompidou

JONAS MEKAS / JOSÉ LUIS GUERIN

CINÉASTES EN CORRESPONDANCE

30 NOVEMBRE 2012 - 7 JANVIER 2013

L'un incarne à lui seul l'avant-garde américaine depuis les années 1950, l'autre renouvelle le cinéma espagnol depuis les années 1980. Jonas Mekas et José Luis Guerin, enfants des Lumières, témoins infatigables de leurs lieux et de leurs temps, ont échangé une correspondance filmée, constituée de neuf lettres. Cette correspondance, au cœur de leur rencontre, est exposée au Centre Pompidou avec deux autres installations vidéo, et accompagnée de leurs rétrospectives intégrales. 84 films dont 34 inédits, en présence des cinéastes.

VENDREDI 30 NOVEMBRE

20h Ouverture de l'intégrale Jonas Mekas
Williamsburg, Brooklyn, 2002, 15', Notes for Jerome, 1978, 45', Robert Haller's Wedding, 1980, 3', en présence du cinéaste

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE

15h As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty, 2000, 4h48, de Jonas Mekas, en présence du cinéaste et de Jérôme Sans
17h Time and Fortune Vietnam Newsreel, 1964, 4', When... 1967, 2', Guns of the Trees, 1962, 96', de Jonas Mekas, en présence du cinéaste et de Dominique Noguez

20h Hare Krishna, 1966, 4', Report from Millbrook, 1966, 12', Scenes from Allen's Last Three Days on Earth as a Spirit, 1997, 67', de Jonas Mekas

VENDREDI 7 DÉCEMBRE

19h Cassis, 1966, 5', Mysteries, 2002, 34', Memories of Frankenstein, 1996, 95', de Jonas Mekas, en présence du cinéaste et de Patrice Rollet

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE

15h Lost Lost Lost, 1966, 2h55, de Jonas Mekas, en présence du cinéaste et de Patrice Rollet

17h Film Magazine of the Arts, 1963, 20', Erick Hawkins : Excerpts from «Here and Now With Watchers»/Lucia Dlugoszewska Performs, 1983, 6', Dalí

VENDREDI 30 NOVEMBRE

20h Overture de l'intégrale José Luis Guerin
Oster Newsreel, 1964, 20', Re: Macnias & Fluxus, 2011, 87', de Jonas Mekas
19h Cup/Saucer/Two Dancers/ Radio, 1983, 23', Street Songs, 1983, 10', The Brig, 1964, 68', de Jonas Mekas
20h Notes on the Circus, 1966, 12', Imperfect 3-Image Films, 1995, 6', In Between, 1978, 52', Quartet # 1, 1991, 8', Remedy for Melancholy, 2000, 20', de Jonas Mekas

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE

15h As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty, 2000, 4h48, de Jonas Mekas, en présence du cinéaste et de Jérôme Sans
17h Time and Fortune Vietnam Newsreel, 1964, 4', When... 1967, 2', Guns of the Trees, 1962, 96', de Jonas Mekas, en présence du cinéaste et de Dominique Noguez

20h Hare Krishna, 1966, 4', Report from Millbrook, 1966, 12', Scenes from Allen's Last Three Days on Earth as a Spirit, 1997, 67', de Jonas Mekas, en présence de Jean-Jacques Lebel

VENDREDI 7 DÉCEMBRE

19h Cassis, 1966, 5', Mysteries, 2002, 34', Memories of Frankenstein, 1996, 95', de Jonas Mekas, en présence du cinéaste et de Patrice Rollet

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE

15h Lost Lost Lost, 1966, 2h55, de Jonas Mekas, en présence du cinéaste et de Patrice Rollet

17h Film Magazine of the Arts, 1963, 20', Erick Hawkins : Excerpts from «Here and Now With Watchers»/Lucia Dlugoszewska Performs, 1983, 6', Dalí

17h Dans la ville de Sylvia, 2007, 84', de José Luis Guerin, en présence du cinéaste

17h30 Award Presentation to Andy Warhol, 1964, 12', Scenes from the Life of Andy Warhol: « Friendships and Intersections », 1990, 35', A Few Notes on the Factory, 1999, 64', de Jonas Mekas
20h Tren de sombras/ Le Spectre du Thuit, 1997, 88', de José Luis Guerin, en présence du cinéaste

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE

15h L'Homme tranquille, 1952, 2h09, de John Ford, **17h** Zefiro Torna or Scenes from the Life of George Maciunas, 1992, 34', Happy Birthday to John, 1996, 24', A Visit to Hans Richter, 2003, 9', This Side of Paradise, 1999, 35', de Jonas Mekas, en présence de Cécile Tournier

17h30 Innisfree, 1990, 110', de José Luis Guerin, en présence du cinéaste
20h He Stands in a Desert Counting the Seconds of his Life, 1985, 2h30, de Jonas Mekas, en présence de Philippe Azory

LUNDI 10 DÉCEMBRE

20h Souvenir, 1986, 5', Los motivos de Berta, 1983, 115', de José Luis Guerin, en présence du cinéaste

JEUDI 13 DÉCEMBRE

20h Guest, 2010, 2h07, de José Luis Guerin, en présence du cinéaste

VENDREDI 14 DÉCEMBRE

19h Hare Krishna, 1966, 4', Report from Millbrook, 1966, 12', Scenes from Allen's Last Three Days on Earth as a Spirit, 1997, 67', de Jonas Mekas, en présence de Christian Lebrat

20h Paradise Not Yet Lost

(a.k.a. Oona's Third Year), 1979, 96', de Jonas Mekas, en présence de Benjamin Léon et Emeric de Lastens

SAMEDI 15 DÉCEMBRE

15h Dos cartas a Ana, 2010, 28', Recuerdos de una mañana, 2011, 47', de José Luis Guerin, en présence du cinéaste

17h Rencontre entre Jonas Mekas et José Luis Guerin, suivie d'une signature

20h Reminiscences of a Journey to Lithuania, 1972, 82', Reminiscenzen aus Deutschland, 2012, 25', de Jonas Mekas, en présence du cinéaste et de Philippe-Alain Michaud

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE

15h Cinema is Not 100 Years Old, 1996, 4', Birth of a Nation, 1997, 85', de Jonas Mekas, en présence de Pip Chodorov

17h My Paris Movie, 2011, 2h39, de Jonas Mekas, en présence de Danièle Hibon

LUNDI 17 DÉCEMBRE

15h Travel Songs, 2003, 28', Mozart & Wien and Elvis, 2000, 3', Song of Avignon, 1998, 9', On My Way to Fujiyama I Met..., 1995, 25', Silence, Please, 2000, 6', First Class Flight, 2011, 19', de Jonas Mekas

17h Dr. Carl G. Jung or Lapis

Philosophorum, 1991, 29', Notes on Utopia, 2005, 55', de Jonas Mekas

MERCREDI 19 DÉCEMBRE

15h A Letter to Penny Arcade, 2001, 15', A Walk, 1990, 58', WTC Haikus, 2010, 14', Ein Märchen aus alten Zeiten, 2001, 6', de Jonas Mekas

JEUDI 20 DÉCEMBRE

15h Letters to Friends... From Nowhere... Video Letter # 1, 1997, 88', Letter from Nowhere, 1997, 75', de Jonas Mekas

SAMEDI 22 DÉCEMBRE

15h Leave Chelsea Hotel, 2009, 4', Self-Portrait, 1980, 20', Requiem for a Manual Typewriter, 2000, 19', Autobiography of a Man Who Carried his Memory in his Eyes, 2000, 53', de Jonas Mekas

17h Lithuania and the Collapse of the USSR, 2008, 4h49, de Jonas Mekas

20h Notes on the Circus, 1966, 12', Imperfect 3-Image Films, 1995, 6', In Between, 1978, 52', Quartet # 1, 1991, 8', Remedy for Melancholy, 2000, 20', de Jonas Mekas

SAMEDI 22 DÉCEMBRE

15h Leave Chelsea Hotel, 2009, 4', Self-Portrait, 1980, 20', Requiem for a Manual Typewriter, 2000, 19', Autobiography of a Man Who Carried his Memory in his Eyes, 2000, 53', de Jonas Mekas

17h Souvenir, 1986, 5', Los motivos de Berta, 1983, 115', de José Luis Guerin

DIMANCHE 23 DÉCEMBRE

15h Was there a War ? 2002, 2h29, de Jonas Mekas

17h Quelques photos dans la ville

de Sylvia, 2007, 84', de José Luis Guerin

LUNDI 24 DÉCEMBRE

15h Film Magazine of the Arts, 1963, 20', Erick Hawkins : Excerpts from «Here and Now With Watchers»/Lucia Dlugoszewska Performs, 1983, 6', Dalí Oster Newsreel, 1964, 20', Re: Macnias & Fluxus, 2011, 87', de Jonas Mekas

17h Cup/Saucer/Two Dancers/

Radio, 1983, 23', Street Songs, 1983, 10', The Brig, 1964, 68', de Jonas Mekas

MERCREDI 26 DÉCEMBRE

15h Memories of Frankenstein, 1996, 95', de Jonas Mekas

17h Cassis, 1966, 5', Mysteries, 2002, 34', Notes for Jerome, 1978, 45', de Jonas Mekas

17h Lithuania and the Collapse of the USSR, 2008, 4h49, de Jonas Mekas

20h Notes on the Circus, 1966, 12', Imperfect 3-Image Films, 1995, 6', In Between, 1978, 52', Quartet # 1, 1991, 8', Remedy for Melancholy, 2000, 20', de Jonas Mekas

SAMEDI 22 DÉCEMBRE

15h Leave Chelsea Hotel, 2009, 4', Self-Portrait, 1980, 20', Requiem for a Manual Typewriter, 2000, 19', Autobiography of a Man Who Carried his Memory in his Eyes, 2000, 53', de Jonas Mekas

17h Souvenir, 1986, 5', Los motivos de Berta, 1983, 115', de José Luis Guerin

DIMANCHE 23 DÉCEMBRE

15h Was there a War ? 2002, 2h29, de Jonas Mekas

17h Quelques photos dans la ville

de Sylvia, 2007, 84', de José Luis Guerin

LUNDI 24 DÉCEMBRE

15h Film Magazine of the Arts, 1963, 20', Erick Hawkins : Excerpts from «Here and Now With Watchers»/Lucia Dlugoszewska Performs, 1983, 6', Dalí Oster Newsreel, 1964, 20', Re: Macnias & Fluxus, 2011, 87', de Jonas Mekas

17h Cup/Saucer/Two Dancers/

Radio, 1983, 23', Street Songs, 1983, 10', The Brig, 1964, 68', de Jonas Mekas

MERCREDI 26 DÉCEMBRE

15h Memories of Frankenstein, 1996, 95', de Jonas Mekas

17h Cassis, 1966, 5', Mysteries, 2002, 34', Notes for Jerome, 1978, 45', de Jonas Mekas

17h Lithuania and the Collapse of the USSR, 2008, 4h49, de Jonas Mekas

20h Notes on the Circus, 1966, 12', Imperfect 3-Image Films, 1995, 6', In Between, 1978, 52', Quartet # 1, 1991, 8', Remedy for Melancholy, 2000, 20', de Jonas Mekas

SAMEDI 22 DÉCEMBRE

15h Leave Chelsea Hotel, 2009, 4', Self-Portrait, 1980, 20', Requiem for a Manual Typewriter, 2000, 19', Autobiography of a Man Who Carried his Memory in his Eyes, 2000, 53', de Jonas Mekas

17h Souvenir, 1986, 5', Los motivos de Berta, 1983, 115', de José Luis Guerin

DIMANCHE 23 DÉCEMBRE

15h Was there a War ? 2002, 2h29, de Jonas Mekas

17h Quelques photos dans la ville

de Sylvia, 2007, 84', de José Luis Guerin

LUNDI 24 DÉCEMBRE

15h Film Magazine of the Arts, 1963, 20', Erick Hawkins : Excerpts from «Here and Now With Watchers»/Lucia Dlugoszewska Performs, 1983, 6', Dalí Oster Newsreel, 1964, 20', Re: Macnias & Fluxus, 2011, 87', de Jonas Mekas

17h Cup/Saucer/Two Dancers/

Radio, 1983, 23', Street Songs, 1983, 10', The Brig, 1964, 68', de Jonas Mekas

MERCREDI 26 DÉCEMBRE

15h Memories of Frankenstein, 1996, 95', de Jonas Mekas

17h Cassis, 1966, 5', Mysteries, 2002, 34', Notes for Jerome, 1978, 45', de Jonas Mekas

20h The Education of Sebastian or Egypt Regained, 1992, 3h48, de Jonas Mekas

LUNDI 31 DÉCEMBRE

15h Lithuania and the Collapse of the USSR, 2008, 4h49, de Jonas Mekas

JEUDI 3 JANVIER

20h My Paris Movie, 2011, 2h39, de Jonas Mekas

VENDREDI 4 JANVIER

19h Notes on an American Film Director at Work : Martin Scorsese, 2005, 80', de Jonas Mekas

SAMEDI 5 JANVIER

15h A Daydream, 2010, 1', Mob of Angels : A Baptism, 1990, 61', de Jonas Mekas

DIMANCHE 6 JANVIER

15h Leave Chelsea Hotel, 2009, 4', Self-Portrait, 1980, 20', Requiem for a Manual Typewriter, 2000, 19', Autobiography of a Man Who Carried his Memory in his Eyes, 2000, 53', de Jonas Mekas

17h Walden (Diaries, Notes & Sketches), 1969, 2h53, de Jonas Mekas

DIMANCHE 30 DÉCEMBRE

15h Travel Songs, 2003, 28', Mozart & Wien and Elvis, 2000, 3', Song of Avignon, 1998, 9', On My Way to Fujiyama I Met..., 1995, 25', Silence, Please, 2000, 6', First Class Flight, 2011, 19', de Jonas Mekas

17h Award Presentation

to Andy Warhol, 1964, 12', Scenes from the Life of Andy Warhol: « Friendships and Intersections », 1990, 35', A Few Notes on the Factory, 1999, 64', de Jonas Mekas

LUNDI 7 JANVIER

20h Clôture : nouveau film de Jonas Mekas
Outtakes from the Life of a Happy Man, 2012

Retrouver le programme complet de la manifestation sur www.centrepompidou.fr à partir du 15 octobre 2012

Centre Pompidou
Place Georges Pompidou
75191 Paris cedex 04

métro :
Hôtel de Ville, Rambuteau, Châtelet-Les Halles

tarifs :
cinéma : 6 €,
4 € tarif réduit et abonnés du Festival d'Automne à Paris, 2 € moins de 18 ans, gratuit avec le Laissez-passer du Centre Pompidou (dans la limite des places réservées aux adhérents, sauf ouvertures 4 €) installations vidéo et rencontres : accès libre

Dans le cadre du



En partenariat avec



En partenariat média avec



En collaboration avec
La Serpentine Gallery, Potemkine Films et Paris Experimental



JOSÉ LUIS GUERIN /
JONAS MEKAS
CINÉASTES EN CORRESPONDANCE

GUERIN

EXPOSITION
ET RÉTROSPECTIVES
INTÉGRALES
EN LEUR PRÉSENCE
30 NOVEMBRE 2012 -
7 JANVIER 2013

Centre
Pompidou