

# LUC MOULLET

par Philippe Katerine

- Il dit qu'il a les ongles carrés et qu'il est grand.
- Il dit que les spectateurs ont peur des lions.
- Il dit qu'il a de la chance de ne pas avoir étranglé sa femme, de ne pas avoir violé sa fille. Il a de la chance de ne pas être fou, de ne pas s'être jeté du haut du sentier des bancs.
- Il dit qu'il est un homme des bois, un homme des cavernes.
- Il dit que ses endroits préférés au monde sont : Mariaud, New York et Majastres. Mariaud et Majastres, ce sont deux très petits hameaux perdus dans les roubines ; les roubines, c'est là d'où il vient et où il revient, c'est une région au sud-est de la France très aride et très sensuelle en même temps, c'est rocailleux, noir ou blanc, peu d'arbres. Mariaud et Majastres, on y accède très difficilement, c'est là qu'il a tourné *Billy le Kid* avec Jean-Pierre Léaud, *Les Naufragés de la D17*, *Les Contrebandières* et autres. Les roubines, « les autos passent à côté mais n'osent pas s'y risquer » dit-il.
- Il dit que les autos, c'est la barbarie et que le vélo, c'est la culture.
- Il dit qu'il veut vous vendre un pré qui ne sert à rien, de 55 pas de long et 38 pas de large.
- Il dit que c'est mieux d'entrer dans la maison par le fenestron (c'est une petite fenêtre).
- Il dit que sa grand-mère faisait manger sa merde à son frère.
- Il dit que Digne est la capitale de la France.
- Il dit que le cinéma, c'est la lutte contre la végétation, c'est la nudité, supprimer plutôt qu'accumuler.
- Il dit qu'on l'appelle «Moulet bout d' ficelle» parce qu'il fait des films avec 3 fois rien.
- Il dit qu'il a installé sa maison de production à Saint-Cyrice, à 883 mètres d'altitude dans les roubines, c'est la production la plus élevée de France.
- Il dit qu'il pratique «la politique des hauteurs». Il a écrit un grand livre, *Politique des acteurs*, il est lui-même un grand acteur très enfant et très vieillard en même temps.
- Il dit qu'il sait mieux que personne tourner des scènes en éboulis. On fait un pas et plein de pierres tombent, c'est difficile de s'entendre.
- Il dit qu'il aime qu'un cinéaste aborde tous les genres. Un western (*Billy le Kid*), un documentaire (*Genèse d'un repas*), une comédie sentimentale et cinéphile (*Les Sièges de l'Alcazar*), un film d'aventure (*Les Contrebandières*), des courts-autofictions (*Ma première brassée*, *Un steak trop cuit*), un film-couple (*Anatomie d'un rapport*), un film-testament (*Le Prestige de la mort*), etc.
- Il dit qu'on est tous des cafards.
- Il dit qu'il vaut mieux prendre l'échelle.
- Et moi je dis que l'homme qui dit tout ça est un grand homme. Il s'appelle Luc Moullet.

Philippe Katerine est auteur-compositeur, chanteur, acteur, cinéaste et écrivain.

Ses derniers titres parus: l'album *Robots après tout* et le livre *Doublez votre mémoire*. Après l'avoir vu récemment à l'affiche des films *Le Voyage aux Pyrénées* des frères Larrieu et *Louise-Michel* de Benoît Delépine et de Gustave Kervern, on le découvrira bientôt dans *Regrets* de Cédric Kahn.