

MOULLET MIXE !

LUC MOULLET PRÉSENTE 29 SÉANCES AVEC SES INVITÉS

Jeanne Balibar, actrice, amatrice des films de Luc Moullet, introduira
dimanche 24 mai à 16h30 : ...*Au champ d'honneur* et *Une aventure de Billy le Kid*

Frédéric Borgia, distributeur, auteur d'un mémoire sur Luc Moullet, introduira
vendredi 24 avril à 20h : *La Cabale des oursins, Les Havres, Foix, Imphy, capitale de la France, Le Ventre de l'Amérique*

Jean-Christophe Bouvet (sous réserve), acteur, cinéaste, joue dans *L'Odyssée du 16/9, Les Naufragés de la D 17* et *Le Prestige de la mort*, introduira
vendredi 17 avril à 20h : *Le Prestige de la mort*
dimanche 10 mai à 19h : *Le Litre de lait, Quelques gouttes en plus, Les Naufragés de la D17*

Serge Bozon, cinéaste, amateur des films de Luc Moullet, introduira
samedi 2 mai à 20h : *Terres noires, Brigitte et Brigitte*

Catherine Breillat, cinéaste, amatrice des films de Luc Moullet, introduira
vendredi 22 mai à 20h : *Le Fantôme de Longstaff, Anatomie d'un rapport*

Françoise Buraux, directrice de production des films de Luc Moullet aux Films d'Ici, joue dans *Essai d'ouverture*, introduira
jeudi 23 avril à 19h : *Introduction, Nous sommes tous des cafards, Essai d'ouverture, Aérroporrr d'Orrrrly, Barres, Le Cabot, L'Empire de Médor*
samedi 30 mai à 20h : *La Terre de la folie*

Emmanuel Burdeau, coauteur du livre d'entretien avec Luc Moullet, introduira
dimanche 19 avril à 16h30 : *Sans titre, Les Minutes d'un faiseur de films, Ma première brasse*
lundi 4 mai à 19h : *Le Système Moullet*

Jean Collet, critique de cinéma, à l'initiative de la production d'*Introduction*, des *Minutes d'un faiseur de films* et de *Ma première brasse* par l'Ina, introduira
samedi 9 mai à 20h : *Sans titre, Les Minutes d'un faiseur de films, Ma première brasse, L'Homme des roubines*

Richard Copans, cinéaste, producteur et directeur de la photographie des films de Luc Moullet aux Films d'Ici, joue dans *Essai d'ouverture* et *Le Prestige de la mort*, introduira
vendredi 17 avril à 20h : *Le Prestige de la mort*
jeudi 23 avril à 19h : *Introduction, Nous sommes tous des cafards, Essai d'ouverture, Aérroporrr d'Orrrrly, Barres, Le Cabot, L'Empire de Médor*
samedi 30 mai à 20h : *La Terre de la folie*

Gérard Courant, cinéaste, auteur d'un portrait filmé de Luc Moullet, *L'Homme des roubines*, introduira
samedi 9 mai à 20h : *Sans titre, Les Minutes d'un faiseur de films, Ma première brasse, L'Homme des roubines*

Antoine de Baecque, historien, critique de cinéma, auteur de plusieurs textes sur les films de Luc Moullet, introduira
dimanche 24 mai à 19h : *Parpaillon*

Claire Denis, cinéaste, amatrice des films de Luc Moullet, introduira
samedi 30 mai à 16h30 : *Introduction, Nous sommes tous des cafards, Essai d'ouverture, Aérroporrr d'Orrrrly, Barres, Le Cabot, L'Empire de Médor*

Bernard Eisenschitz, historien du cinéma, amateur des films de Luc Moullet, joue dans *Le Prestige de la mort*, introduira
dimanche 26 avril à 16h30 : *Capito ?, La Cabale des oursins, Les Sièges de l'Alcazar*

Laurence Ferreira Barbosa, cinéaste, amatrice des films de Luc Moullet, introduira
jeudi 21 mai à 19h : *Le Système Zsygmondy, Les Contrebandières*

Noël Godin, critique de cinéma et de littérature, entarteur, amateur des films de Luc Moullet, introduira
dimanche 26 avril à 19h : *Toujours plus, La Comédie du travail*

Sabine Haudepin, actrice, joue dans *La Comédie du travail*, *Les Sièges de l'Alcazar* et *Les Naufragés de la D 17*, introduira
vendredi 8 mai à 20h : *Toujours plus*, *La Comédie du travail*

Pascal Kané, cinéaste, réalisateur de *Télévision de riches ou télé pauvre ?* avec Luc Moullet dans le rôle principal, introduira
jeudi 28 mai à 19h : *L'Odyssée du 16/9*, *La Sept selon Jean et Luc*, *Télévision de riches ou télé pauvre ?*, *La Valse des médias*,
Luc Moullet, la ruée vers l'art

Philippe Katerine, auteur-compositeur, chanteur, cinéaste, acteur, amateur des films de Luc Moullet, introduira
jeudi 30 avril à 19h : *Le Litre de lait*, *Quelques gouttes en plus*, *Les Naufragés de la D17*

André S. Labarthe, cinéaste, critique de cinéma, auteur de plusieurs textes sur les films de Luc Moullet, introduira
dimanche 3 mai à 19h : *Un steak trop cuit*, *Genèse d'un repas*
lundi 4 mai à 19h : *Le Système Moullet*

Arnaud et Jean-Marie Larrieu, cinéastes, amateurs des films de Luc Moullet, introduira
dimanche 19 avril à 19h : *Terres noires*, *Brigitte et Brigitte*

Iliana Lolic, actrice, cinéaste, joue dans *Le Fantôme de Longstaff*, *...Au champ d'honneur*, *Le Système Zsygmondy*, *Les Naufragés de la D17*, *Le Litre de lait*, *Le Prestige de la mort*, introduira
vendredi 17 avril à 20h : *Le Prestige de la mort*
dimanche 10 mai à 19h : *Le Litre de lait*, *Quelques gouttes en plus*, *Les Naufragés de la D17*

Patrice Moullet, compositeur, créateur d'instruments de musique, a composé la musique de nombreux films de Luc Moullet, joue dans *Un steak trop cuit*, introduira
vendredi 29 mai à 20h : *Un steak trop cuit*, *Genèse d'un repas*

Jean Narboni, critique et essayiste de cinéma, auteur de plusieurs textes sur les films de Luc Moullet, coauteur du livre d'entretiens avec Luc Moullet, joue dans *La Cabale des oursins*, introduira
dimanche 19 avril à 16h30 : *Sans titre*, *Les Minutes d'un faiseur de films*, *Ma première brasse*
lundi 4 mai à 19h : *Le Système Moullet*
samedi 23 mai à 16h30 : *Capito ?*, *La Cabale des oursins*, *Les Sièges de l'Alcazar*

Dominique Païni, programmateur et essayiste de cinéma, commissaire d'expositions, auteur de textes sur Luc Moullet à qui il a également consacré une rétrospective à la Cinémathèque française en 1993, introduira
dimanche 3 mai à 16h30 : *Le Système Zsygmondy*, *Les Contrebandières*

Antonietta Pizzorno, coréalisatrice d'*Anatomie d'un rapport*, joue dans *Anatomie d'un rapport*, *Imphy, capitale de la France*, *Le Système Zsygmondy*, *Nous sommes tous des cafards*, *Le Prestige de la mort*, introduira
samedi 25 avril à 20h : *Le Fantôme de Longstaff*, *Anatomie d'un rapport*
samedi 30 mai à 20h : *La Terre de la folie*

Marie-Christine Questerbert, actrice, cinéaste, joue dans *Une aventure de Billy le Kid*, *Anatomie d'un rapport* et *Le Prestige de la mort*, introduira
samedi 18 avril à 20h : *...Au champ d'honneur*, *Octopus De Natura*, *Une aventure de Billy le Kid*
samedi 25 avril à 20h : *Le Fantôme de Longstaff*, *Anatomie d'un rapport*

Fabrice Revault, enseignant et essayiste de cinéma, auteur de plusieurs textes sur les films de Luc Moullet, codirecteur de la collection qui publie le livre *Le Rebelle de King Vidor* par Luc Moullet, introduira
samedi 18 avril à 16h30 : *Le Rebelle*
samedi 9 mai à 16h30 : *Parpaillon*

Jacques Rozier (sous réserve), cinéaste, amateur des films de Luc Moullet, a sauvé *Un steak trop cuit*, introduira
vendredi 29 mai à 20h : *Un steak trop cuit*, *Genèse d'un repas*

Raoul Ruiz, cinéaste, amateur des films de Luc Moullet, introduira
dimanche 10 mai à 16h30 : *La Cabale des oursins*, *Les Havres*, *Foix*, *Imphy, capitale de la France*, *Le Ventre de l'Amérique*

Jean-Marie Straub, cinéaste, amateur des films de Luc Moullet, introduira
samedi 18 avril à 20h : *...Au champ d'honneur*, *Octopus De Natura*, *Une aventure de Billy le Kid*