

# COLLECTION NOUVEAUX MÉDIAS

**vidéos, cédéroms et œuvres sonores d'artistes • installations vidéo, sonores et multimédias**

Seuls les vidéos, les cédéroms et les œuvres sonores d'artistes qui ne requièrent pas de dispositifs d'installation sont visibles dans l'Espace des Collections Nouveaux Médias et Film

Les très récentes acquisitions et les vidéos en cours de restauration sont indisponibles à la consultation dans l'Espace des Collections Nouveaux Médias et Film

# COLLECTION NOUVEAUX MÉDIAS

## **Installations vidéo, sonores, audiovisuelles et multimédias Vidéos, cédéroms, œuvres sonores et sites internet d'artistes**

La Collection Nouveaux Médias du Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle est constituée de bandes vidéo, de bandes sonores, de cédéroms, de sites internet, d'installations et d'œuvres multimédias réalisées par des artistes plasticiens. Toutefois des réalisateurs, des scénographes, des danseurs, des musiciens... ont créé des œuvres au moyen de ces nouveaux supports, dénotant une écriture et une vision très singulières.

Cette Collection, comportant mille trois cents bandes vidéo et sonores et cent installations multimédias, est le reflet de la diversité de la création contemporaine et des croisements entre différentes disciplines artistiques. Elle est à ce jour l'une des plus importantes au monde, tant par le nombre d'œuvres acquises et présentées que par le champ conceptuel recouvert. Elle rend compte de cinquante années d'histoire de l'image et du son, au sein des grands mouvements d'art contemporain, de la performance au body art, de l'art minimal à l'art conceptuel et post-conceptuel.

Son caractère international, la multiplicité des tendances représentées, sa cohérence tant historique que contemporaine en font une collection muséale de tout premier ordre. Œuvres de Marina Abramovic, Mona Hatoum, Vito Acconci, Claude Closky, Jean-Luc Godard, Pierre Huyghe, Ugo Rondinone, Isaac Julien, Mike Kelley, Jordi Colomer, Anri Sala, Zineb Sedira, Chris Marker, Bruce Nauman, Tony Oursler, Nam June Paik, Pipilotti Rist, Justine Triet, Jennifer Allora et Guillermo Calzadilla, Rachel Reupke, Thomas Köner, Delphine Reist, etc.

**Le catalogue « Collection Nouveaux Médias Installations 1965-2005 »** paru en décembre 2006 inaugure la collection des ouvrages patrimoniaux publiés à l'occasion du 30<sup>ème</sup> anniversaire du Centre Pompidou. Cet ouvrage – sous la direction de Christine van Assche – présente la totalité des installations multimédias acquises par le Centre Pompidou, analysés par des auteurs de renommée internationale : Paul Ardenne, Raymond Bellour, Lynne Cook, Marta Gili, Barbara London, Chantal Pontbriand, Michael Rush... Réunissant plus de trois cents illustrations, il se complète de trois textes critiques de François Michaud, Françoise Parfait et Christine van Assche qui envisagent ces nouveaux médias selon différentes approches – celles de la muséologie, des tendances esthétiques, de l'économie, etc.

**Le catalogue « Vidéo et après »**, 1992, coédité par les Editions du Centre Pompidou et les Editions Carré, comporte quatre cent cinquante notices analytiques et critiques sur la vidéo, un texte sur l'histoire du médium, mille documents photographiques et une bibliographie.

**L'Encyclopédie Nouveaux Médias** est le premier catalogue trilingue international réalisé en réseau, à l'échelle européenne. Il compte à ce jour 10 000 pages, 600 extraits vidéo, 2 000 photos, des interviews d'artistes et des conférences : [www.newmedia-art.org](http://www.newmedia-art.org)

Coproduction Musée National d'Art Moderne (Paris), Museum Ludwig (Cologne), Centre pour l'Image Contemporaine (Genève), Association Constant (Bruxelles), Fonds National d'Art Contemporain (Paris).

**Le cycle de projections « Vidéo et après »** apporte un regard vivant sur cette collection. Ce rendez-vous a lieu un lundi par mois. Les programmations sont orientées selon différents axes : des séances thématiques, des monographies d'artistes, ou encore des séances en lien avec l'actualité culturelle.

Les séances se déroulent en présence des artistes, de critiques ou d'historiens d'art. Certaines de ces séances sont consultables en ligne sur le site du Centre Pompidou : [www.centrepompidou.fr/videos](http://www.centrepompidou.fr/videos)

Contact : [videoetaprs@centrepompidou.fr](mailto:videoetaprs@centrepompidou.fr)

## NEW MEDIA COLLECTION

### **Video, audiovisual, sound and multimedia installations**

#### **Videotapes, CD-Rom, sound documents and websites by artists**

*The Mnam/Cci's New Media Collection is made up of videotapes, audio tapes, CD-Roms, websites, installations and multimedia works produced by artists. Filmmakers, scenographers, dancers and musicians have also produced works using these technologies, giving expression to a highly singular language and vision.*

*The collection includes some 1300 videotapes and audio tapes, as well as over one hundred multimedia installations, and is as such a reflection of the diversity of contemporary creation and the interaction between different artistic disciplines. At present it is one of the most significant collections in the world, both in terms of the number of works acquired and presented, and of the conceptual field it encompasses. The collection's purview spans the past fifty years of creative image and sound making, drawing upon the principal currents of contemporary art production, from Body Art, Minimal Art, Conceptual and Post-Conceptual Art.*

*Its international scope, the multiple tendencies it comprises, its historical and contemporary coherence make it a world-class museum collection, featuring works by Marina Abramovic, Mona Hatoum, Vito Acconci, Claude Closky, Jean-Luc Godard, Pierre Huyghe, Ugo Rondinone, Isaac Julien, Mike Kelley, Jordi Colomer, Anri Sala, Zineb Sedira, Chris Marker, Bruce Nauman, Tony Oursler, Nam June Paik, Pipilotti Rist, Justine Triet, Jennifer Allora et Guillermo Calzadilla, Rachel Reupke, Thomas Köner, Delphine Reist, etc.*

#### **The collection catalogue, entitled "Collection Nouveaux Médias Installation 1965-2005"**

*This catalogue is edited by Christine van Assche (Chief Curator of the New Media Department); it is a compilation of all the multimedia installations acquired by the Centre Pompidou, with descriptive texts written by internationally renowned authors (Lynne Cooke, Barbara London, Chantal Pontbriand, Paul Ardenne, Michael Rush, etc.).*

*With over 300 illustrations, it also has three introductory essays by François Michaud, Françoise Parfait and Christine van Assche, who examine new media from different viewpoints – in terms of publishing economics, aesthetic trends and museology.*

**The collection catalogue, entitled "Vidéo et après",** co-edited in 1992 by the Editions du Centre Pompidou and the Editions Carré, contains 450 analytical and critical reviews, a text on the history of the medium, some thousand photos and a bibliography.

**The New Media Encyclopaedia** is the first trilingual international on-line catalogue of its kind, produced on a European scale. It currently includes 10 000 pages, 600 excerpts from some video works, 2000 photos, interviews of artists and talks recordings : [www.newmedia-art.org](http://www.newmedia-art.org)

*Coproduction Centre Pompidou (Paris), Museum Ludwig (Cologne), Centre pour l'Image Contemporaine (Genève), Association Constant (Bruxelles), Fonds National d'Art Contemporain (Paris).*

#### **« Vidéo et après » / Series of screenings**

*The New Media Department has ushered in a cycle of screenings devoted to artists' videos belonging the collection. As it proceeds through the history of art practices associated with video from the late 1960s to the present day, "Vidéo et après" aims to help people discover recently acquired video works, works rarely shown to the audience, and historical works, in the presence of artists and/or historians of contemporary art, critics, and so on.*

*The programme focuses on different themes: thematic sessions comparing different artistic methods and approaches artists' monographs, and sessions linked with topical cultural events (exhibitions, festivals, etc.). The recordings of some sessions can be consulted on the Centre Pompidou website [www.centrepompidou.fr/videos](http://www.centrepompidou.fr/videos)*

# INSTALLATIONS VIDÉO, SONORES, AUDIOVISUELLES ET MULTIMÉDIAS

## Vito ACCONCI

Né en 1940 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Remote Control, 1971

Installation vidéo  
Édition illimitée  
2 moniteurs, 1 synchroniseur, 2 bandes vidéo, NTSC, noir & blanc, son [angl.], 62'30"  
AM 1996-36 (VI)

### Body Building in the Great Northwest, 1975-1993

Installation multimédia  
Édition 1/1  
2 projecteurs de diapositives, 40 diapositives noir et blanc, 27 diapositives couleur, 1 vidéoprojecteur, 1 moniteur, 2 bandes vidéo, NTSC, couleur, muet, 3'59", et couleur, son, 18'43"  
1 bande magnétique stéréo, 2' (boucle)  
AM 1992-386  
**The American Gift, 1976**  
Installation sonore  
Édition 1/1  
1 parallélépipède, 4 néons bleus, 4 haut-parleurs, 1 bande son [angl.], 1 texte [angl.], 42'36"  
AM 1979-71

## Eija-Liisa AHTILA

Née en 1959 à Hämeenlinna (Finlande)  
Vit et travaille à Helsinki (Finlande)

### Tuuli / The Wind, 2001-2002

Installation audiovisuelle  
Édition 4/5  
3 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur, 5 haut-parleurs, 3 bandes vidéo, PAL, 16/9, couleur, son dolby (Finl., sous-titrée en anglais), 14'20"  
Dépôt du FNAC, 2002  
02-1090

## Doug AITKEN

Né en 1968 à Redondo Beach, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

### New Skin, 2001

Installation audiovisuelle  
Édition 1/4 + 1 e.a.  
4 écrans elliptiques, 4 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur, 8 haut-parleurs, 2 bandes vidéo, PAL, couleur, son quadriphonique [angl. s.-t. fr.], 20'  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 2001-88

## Jananne AL-ANI

Née en 1966 à Kirkuk (Irak)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### A Loving Man, 1996

Installation vidéo  
Édition 2/3  
5 moniteurs, 1 synchroniseur, 5 haut-parleurs, 5 bandes vidéo, PAL, couleur, son [angl.], 15'33"  
AM 2001-141

## Victor ALIMPIEV

Né en 1973 à Moscou (Russie)  
Vit et travaille à Moscou (Russie)

### My Breath, 2007

Installation audiovisuelle  
Édition 3/5  
3 vidéoprojecteurs, 1 synchronisateur, 2 haut-parleurs, 3 bandes vidéo, PAL, 16/9, couleur, son stéréo, 5'56"  
AM 2008-16

## Jennifer ALLORA & Guillermo CALZADILLA

Jennifer Allora  
Née en 1974 à Philadelphie (États-Unis)  
Guillermo Calzadilla  
Né en 1971 à La Havane (Cuba)  
Vivent et travaillent à San Juan (Puerto Rico)  
**Under Discussion, 2005**  
Projection vidéo  
Édition 6/6, 3 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 amplificateur, 1 bande vidéo, NTSC, couleur, son, 6'25"  
Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2006  
AM 2007-158

## Halil ALTINDERE

Né en 1971 à Mardin, Kurdistan (Turquie)  
Vit et travaille à Istanbul (Turquie)

### Dengbejs, 2007

Installation vidéo  
Édition 1/5 + 1 e.a.  
1 projecteur, 2 haut-parleurs  
1 bande vidéo, PAL, 16/9, couleur, son stéréo, [v.o. sous-titrée en angl.], 15'30"  
AM 2008-60

## Françis ALÛS

en collaboration avec Rafael Ortega  
Né en 1959 à Anvers (Belgique)  
Vit et travaille à Mexico (Mexique)

### Rafael Ortega

Né en 1962 à Mexico (Mexique)  
Vit et travaille à Mexico (Mexique)  
**Cuentos Patrióticos (Patriotic Tales), 1997-1999**

Installation mixte  
Édition 4/4 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo Pal, 4/3, couleur, son stéréo, 14'40"  
1 peinture, 17 documents d'archives (photographies et dessins) de l'artiste  
AM 2010-284 (1-19)

## Louidgi BELTRAME

Né en 1971 à Marseille (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Brasilia / Chandigarh, 2008

Projection vidéo  
Édition 1/5 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 fichier numérique, 16/9ème, PAL, couleur, son stéréo, [v.o. anglais, sous-titrée en français], 26'15"  
AM 2010-295

## Laetitia BENAT

Née en 1971 à Vichy (France)  
Vit et travaille à Paris et à Lyon (France)

### Nearby, 2000

Projection vidéo  
Édition 1/1  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 28'  
Don de la Caisse des dépôts et consignations, Paris (France), 2005  
AM 2006-35

## Jean-Pierre BERTRAND

Né en 1937 à Saint-Germain-en-Laye (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### 13 ans avant l'an 2000, 1987

Installation moniteurs  
Édition 1/1 + 1 e.a.  
3 moniteurs, 1 bande vidéo (fr.), PAL, couleur, son, 13'  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1987-753

## Ursula BIEMANN

Née en 1955 à Zurich (Suisse)  
Vit et travaille à Zurich (Suisse)

### Contained Mobility, 2004

Installation audiovisuelle  
2 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur, 2 haut-parleurs, 2 bandes vidéo PAL, 4/3, couleur, son, 20'  
AM 2009-347

### Black Sea Files, 2005

Installation audiovisuelle  
2 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur, 2 haut-parleurs, 2 bandes vidéo PAL, 34'  
AM 2009-346

## Michael BLUM

Né en 1966 à Jérusalem (Israël)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche) et Montréal (Canada)

### Les Trois Philosophes 2001

Installation vidéo  
Édition 2/7 + 2 e.a.  
3 moniteurs, 3 bandes vidéo, PAL, couleur, silencieux, 60'  
AM 2006-80

## John BOCK

Né en 1965 à Itzehoe (Allemagne)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### Salon de béton, 2005

Projection vidéo  
Édition 1/3 + 1 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 amplificateur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 22'37"  
AM 2005-282

## Jonathan BOROFSKY

Né en 1942 à Boston, Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à Ogunquit, Me (États-Unis) et à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

### Man in Space, 1982-1983

Installation vidéo  
Édition 18/23  
2 moniteurs, 1 bande vidéo, NTSC, noir et blanc, silencieux, 62'  
AM 1992-356

## Véronique BOUDIER

Née en 1961, Nantua (France)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

### Nuit d'un Jour, 2008

Projection vidéo  
Édition 1/5 + 1 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 lecteur DVD, 1 amplificateur, 4 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 59'  
AM 2009-149

## Céleste BOURSIER-MOUGENOT

Né en 1961 à Nice, (France)  
Vit et travaille à Sète (France)

### Schizoframes, 2003

Installation mixte  
Édition 1/1  
3 projecteurs vidéo, 1 mutiplexeur vidéo et audio, 6 amplificateurs, 12 haut-parleurs, 1 disque dur  
1 sofa, mousse polyuréthane, logiciels informatiques, 4/3, noir et blanc, son stéréo,  
Don de la Société des Amis du MNAM, PAC  
AM 2010-40

## Angela BULLOCH

Née en 1966 à Rainy River (Canada)  
Vit et travaille à Berlin en Allemagne

### Compositeur : David Grubbs

### Hybrid Song Box 4, 2008

Installation sonore  
Édition 1/1  
4 cubes en bois, 6 fluos de couleur rouge, verte et bleue,  
1 synchronisateur de lumière, 4 modules DMX, 1 CD 26'33"  
Don de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, PAC, 2009  
AM 2010-39

## Geneviève CADIEUX

Née en 1955 à Montréal, Québec (Canada)  
Vit et travaille à Montréal, Québec (Canada)

### Voices of Reason /

### Voices of Madness, 1984

Installation multimédia  
Édition 1/1  
2 projecteurs de diapositives, 2 diapositives noir blanc et couleur,  
1 dispositif électronique, 1 caisson de basse, 2 haut-parleurs,  
1 CD audio, son stéréo, 2'30"  
AM 1997-47

## Guillermo CALZADILLA

Voir Jennifer ALLORA

## Peter CAMPUS

Né en 1937 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à East Patchogue, N.Y. (États-Unis)

### Interface, 1972

Installation vidéo en circuit fermé  
Édition 1/1  
1 caméra noir et blanc, 1 projecteur de lumière, 1 vidéoprojecteur, 1 vitre  
AM 1990-59

## David CLAERBOUT

Né en 1969 à Courtrai (Belgique)  
Vit et travaille à Anvers (Belgique)

### Bordeaux Piece, 2004

Installation multimédia  
Édition 4/5 + 1 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 ordinateur Mac, 2 haut-parleurs, 10 casques, 1 disque dur 250 Go, 16/9, couleur, son stéréo, 13 h  
AM 2005-273

## Claude CLOSKY

Né en 1963 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Mes vingt minutes préférées, 1993

Installation vidéo  
Édition illimitée  
1 moniteur, 1 bande vidéo, PAL, couleur, silencieux, 20'  
AM 1996-26

### 200 bouches à nourrir, 1994

Installation moniteur  
Édition illimitée  
1 bande vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'  
AM 2001-25

### Restez à l'écoute, 1994

Installation sonore  
Édition illimitée  
1 CD audio stéréo (fr.), 2 haut-parleurs, 4'30"  
AM 2001-210

### Appelez vite, 1995

Installation sonore  
Édition illimitée  
1 CD audio stéréo (fr.), 2 haut-parleurs, 4'  
AM 2001-211

## James COLEMAN

Né en 1941 à Ballaghaderreen (Irlande)  
Vit et travaille à Paris (France) et à Dublin (Irlande)

### Living and Presumed Dead, 1983-1985

Installation multimédia  
Édition 4/4 + 1 e.a.  
1 projecteur de diapositives, 157 diapositives couleur, 1 CD audio [angl.], son stéréo, 25'  
AM 1996-34(VI)

## I N I T I A L S, 1993-1994

Installation multimédia  
Édition 3/4 + 1 e.a.  
1 projecteur de diapositives, 89 diapositives couleur, 1 CD audio [angl.], 18'  
Dépôt du FNAC, 1996  
9596(1-4)

## Mat COLLISHAW

Né en 1966 à Nottingham (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Small Comfort, 1995

Installation mixte  
Édition 1/1  
Boule en plexiglas, 1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 32'13"  
AM 1998-169

## Jordi COLOMER

Né en 1962 à Barcelone (Espagne)  
Vit et travaille à Barcelone (Espagne)

### Arabian Stars, 2005

Installation mixte  
Édition 1/1 + 2 e.a.  
35 panneaux en cartons peints, 82 chaises dépareillées, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, 16/9, couleur, son stéréo, 38'  
AM 2006-811

## Patrick CORILLON

Né en 1959 à Knokke-le-Zoute (Belgique)  
Vit et travaille à Liège (Belgique) et à Paris (France)

### La Voisine de Victor Brauner, 1994

Installation vidéo  
Édition 1/1  
8 moniteurs, 8 bandes vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 5', 2 textes muraux (fr.)  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1996-391

## La Maison d'Oskar Serti, 1997

Installation sonore  
Édition 1/3  
5 caissons sonores,  
5 CD audio, son stéréo (fr.), 4'  
Don de la Caisse des dépôts et consignations,  
Paris (France), 2005  
AM 2006-33

## Mauricio DIAS & Walter RIEDWEG

**Mauricio Dias**  
Né en 1964 à Rio de Janeiro (Brésil)  
**Walter Riedweg**  
Né en 1955 à Luzern (Suisse)  
Vivent et travaillent à Rio de Janeiro (Brésil)  
**Funk Staden, 2007**  
Installation audiovisuelle  
Édition 3/3 + 1 e.a.  
3 vidéoprojecteurs, 1 Mac Pro,  
1 amplificateur, 6 haut-parleurs, 1 caisson  
de basse, 3 lecteurs blue ray,  
3 bandes vidéo HD Cam, 16/9<sup>ème</sup>, PAL,  
couleur, son stéréo, 14'32  
AM 2009-336

## Sébastien DIAZ MORALES

Né en 1975 à Comodoro Rivadavia (Argentine)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)  
**Ring (The Means of Illusion), 2007**  
Installation audiovisuelle  
Édition 5 + 1/2 e.a.  
4 vidéoprojecteurs, 1 synchronisateur,  
4 haut-parleurs, 2 amplificateurs  
4 bandes vidéo, PAL, noir et blanc, couleur,  
son stéréo, 12'  
AM 2008-17

## Stan DOUGLAS

Né en 1960 à Vancouver, British Columbia  
(Canada)  
Vit et travaille à Vancouver, B.C. (Canada)  
**Hors-Champs, 1992**  
Installation audiovisuelle  
Édition 1/2  
2 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur,  
1 écran double face, 4 haut-parleurs  
2 bandes vidéo, PAL, couleur, son stéréo,  
13'20  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou  
AM 1994-101

## Leandro ERLICH

Né en 1973 à Buenos Aires (Argentine)  
Vit et travaille à Buenos Aires (Argentine)  
**The View, 1997-2005**  
Installation mixte  
Édition 1/2 + 2 e.a.  
1 structure en bois, 13 garde-fous,  
13 moniteurs, 13 bandes vidéo, PAL, couleur,  
son, 7' à 12'44"  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou, PAC, 2005  
AM 2006-34

## Harun FAROCKI

Né en 1944 à Novy Jicin (Tchécoslovaquie)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)  
**Schnittstelle, 1995**  
Installation vidéo  
Version B  
2 moniteurs, 2 bandes vidéo, PAL, couleur,  
son (angl.), 27'  
AM 1996-58  
**Contre-Chant, 2004**  
Installation vidéo  
Édition 1/3 + 1 e.a.  
2 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur,  
2 haut-parleurs, 2 bandes vidéo, PAL,  
noir et blanc, son (fr.), 25'  
AM 2005-174

## Robert FILLIOU & Joachim PFEUFER

**Robert Filliou**  
Né en 1926 à Sauve (France)  
Décédé en 1987 aux Eyzies de Tayac-Sireuil  
(France)  
**Joachim Pfeufer**  
Né à Boston (USA) en 1935  
Vit et travaille à Nantes (France)  
**La Fondation Poï Poï présente  
des Hommages aux Dogons et aux  
Rimbaud « Paris » et « Afrique », 1979**  
Installation vidéo  
Édition 1/1  
2 moniteurs, 2 bandes vidéo, noir et blanc,  
couleur, son, 19'  
Coproduction du Centre Pompidou  
AM 2007-69

## Maïder FORTUNE

Née en 1973 à Toulouse (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Curtain!, 2007**  
Installation vidéo  
Édition 4/5 + 1 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 lecteur DVD,  
4 haut-parleurs, 1 bande vidéo PAL, 4/3,  
noir et blanc, son stéréo, 18'  
AM 2010-305

## Aurélien FROMENT

Né en 1976 à Angers (France)  
Vit et travaille à Dublin (Irlande)  
**Théâtre de Poche, 2008**  
Installation audiovisuelle  
Édition 3/3 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 lecteur DVD,  
1 amplificateur, 2 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, PAL, 16/9<sup>ème</sup>, couleur,  
son stéréo, 12'  
AM 2010-113

## Cyprien GAILLARD

Né en 1980 à Paris (France)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)  
**Real Remnants of fictive Wars VI, 2008**  
Installation vidéo  
Édition 1/5 + 2 e.a.  
1 projecteur, 1 bande vidéo, PAL, 4/3,  
couleur, muet, 1'56  
AM 2009-91

## Carlos GARAICOA

Né à la Havane (Cuba)  
Vit et travaille à Madrid (Espagne)  
**La habitacion de mi negatividad II, 2005**  
Installation mixte  
Édition 1/1  
1 projecteur, 45 mots en bois, fils  
1 bande vidéo, PAL, 4/3, couleur, muet, 45'  
AM 2009-142

## Mario GARCIA TORRES

Né à Mexico (Mexique)  
Vit et travaille à Mexico (Mexique)  
**Je ne sais pas si c'en est la cause, 2009**  
Installation mixte  
Édition 4/5 + 2 e.a.  
1 lecteur de disque vinyl, 2 projecteurs  
de diapositives, 1 synchronisateur,  
1 amplificateur, 2 haut-parleurs, 1 disque  
vinyl, 11'50, 58 diapositives 35 mm, couleur,  
1 diapositive 35 mm, noir et blanc  
Don de la Société des Amis du Musée  
national d'art moderne, PAC, 2009  
AM 2010-193

## GHAZEL

Née en 1966 à Téhéran (Iran)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Me 1997-2000, 2000**  
Installation vidéo  
Édition 1/5  
3 moniteurs, 6 haut-parleurs,  
3 bandes vidéo, PAL, couleur, son, 40'  
AM 2002-39

## Laurent GOLDRING

Né en 1957 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Petite chronique de l'image, 1995-2002**  
Installation vidéo  
Édition 1/1  
8 moniteurs, 8 bandes vidéo, PAL, 4/3,  
noir et blanc, silencieux, 2' à 6'  
AM 2003-331

## Dominique GONZALEZ-FOERSTER

Née en 1965 à Strasbourg (France)  
Vit et travaille à Paris (France) et Rio de  
Janeiro (Brésil)  
**Shortstories, 2000-2008**  
**Marquise, 2007**  
**Gloria, 2008**  
**Parc Central, Taipei, 2000-2008**  
Installation vidéo  
3 projecteurs, 8 haut-parleurs, 2 bandes  
vidéo HD, PAL, 16/9, 1 bande vidéo, PAL,  
4/3, couleur, son stéréo, 5',5', et 9'  
AM 2009-78, AM 2009-79, AM 2009-80

## Douglas GORDON

Né en 1966 à Glasgow (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Feature Film, 1998**  
Installation audiovisuelle  
Édition 1/3  
1 vidéoprojecteur, 4 à 6 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, PAL, 16/9<sup>ème</sup>, couleur,  
son stéréo, 123'  
Coproduction Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou, et Artangel,  
Londres (Royaume-Uni)  
AM 1999-13

## Dan GRAHAM

Né en 1942, Urbana, Ill. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Present Continuous Past(s), 1974**  
Installation vidéo circuit fermé  
Édition 1/1  
1 caméra noir et blanc, 1 moniteur  
noir et blanc, 2 miroirs, 1 microprocesseur  
AM 1976-1335  
**Cinema 81, 1981**  
Installation mixte  
Édition 1/1  
1 maquette, 1 projecteur Super 8  
1 film Super 8, couleur, silencieux, 4'15"  
AM 1990-362

## Laurent GRASSO

Né en 1972 à Mulhouse (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Polair, 2007**  
Installation vidéo  
Édition 1/5 + 2 e.a.  
1 projecteur, 1 Macintosh, 2 haut-parleurs  
1 fichier numérique, PAL, 16/9<sup>ème</sup>, couleur,  
son stéréo, 7'38  
AM 2008-61

## Johan GRIMONPREZ

Né en 1962 à Roeselaere (Belgique)  
Vit et travaille à Gand (Belgique), New York  
(États-Unis) et Paris (France)  
**dial H-I-S-T-O-R-Y, 1997**  
Projection vidéo  
Édition 1/3  
1 vidéoprojecteur, 4 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, couleur, son stéréo (angl.,  
fr.), 68'  
Coproduction Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou, et Kunstcentrum  
STUC, Université de Louvain (Belgique)  
AM 1997-254  
**Double Take, 2008**  
Installation mixte  
Édition 1/5 e.a. + 15/15  
Installation mixte  
1 vidéoprojecteur, 1 lecteur Béta ou 1 disque  
dur, 1 amplificateur, 4 haut-parleurs,  
1 caisson de basse  
1 texte, 1 bande vidéo PAL, couleur, son stéréo  
(v.o. anglais sous titré en français, 98'  
AM 2010-286

## Subodh GUPTA

Né en 1964 à Khagaul (Inde)  
Vit et travaille à Gurgaon et Haryana (Inde)  
**Sister, 2005**  
Installation mixte  
Édition 1/3  
Table en bois, vaisselle inox, tubes  
fluorescents, 1 projecteur, 1 bande vidéo,  
PAL, couleur, son, 5'18  
Don de la société des Amis du MNAM,  
Centre Pompidou, PAC, 2006  
AM 2007-65

## Mona HATOUM

Née en 1952 à Beyrouth (Liban)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)  
et à Londres (Royaume-Uni)  
**Corps étranger, 1994**  
Installation mixte  
Édition 1/1 + 1 e.a.  
1 structure cylindrique, 1 vidéoprojecteur,  
4 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL,  
couleur, son stéréo, 30'  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou, Paris (France)  
AM 1994-104

## Gary HILL

Né en 1951 à Santa Monica, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à Seattle, Wash. (États-Unis)  
**Disturbance (Among the Jars), 1988**  
Installation vidéo  
Édition 1/1 + 1 e.a.  
7 moniteurs, 1 synchroniseur, 7 chaises  
en bois, 7 bandes vidéo, PAL, couleur, son  
stéréo (multilingue), 22'55"  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou  
AM 1988-7  
**And Sat Down Beside Her, 1990**  
Installation mixte  
Édition 2/2 (version complète) + 1 e.a.  
**Table and Chair** : 1 moniteur vidéo, 1 table,  
1 chaise, 1 lentille, 1 livre, 1 haut-parleur,  
1 bande vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 6'55  
**Arachnid Chamber** : 1 tube en verre, 1  
moniteur, 1 lentille, 1 haut-parleur, 1 texte  
sur plaque de marbre, 1 bande vidéo, NTSC,  
noir et blanc, son, 8'  
**Corner Piece** : 2 moniteurs, 4 lentilles,  
câbles, 2 bandes vidéo, NTSC, noir et  
blanc, muet, 9'  
Don de Myriam et Jacques Salomon, Paris  
AM 2007-64

## Claus HOLTZ

**Voir Karl-Hartmut LERCH**

## Pierre HUYGHE

Né en 1962 à Antony (France)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Dubbing, 1996**  
Installation vidéo  
Édition 1/3  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo,  
(fr.), 120'  
AM 1997-131  
**The Third Memory, 1999**  
Installation mixte  
Édition 1/4 + 1 e.a.  
2 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur,  
1 moniteur, 15 tirages numériques 60 x 80  
cm, 2 bandes vidéo, 16/9<sup>ème</sup>, PAL, couleur,  
son stéréo (angl.), 9'46"  
Co-production Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou, The Renaissance  
Society at the University of Chicago et The  
Bohen Foundation, New York (Etats-Unis)  
AM 1999-154  
**This Is Not a Time for Dreaming, 2004**  
Installation audiovisuelle  
Édition 1/6 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 affiche,  
1 livre, 1 bande vidéo, 16/9, PAL, couleur,  
son stéréo, 24'  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou, 2006  
AM 2006-57

## Isaac JULIEN

Né en 1960 à Bow (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Baltimore, 2003**  
Installation audiovisuelle  
Édition 3/6 + 1 e.a.  
3 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur,  
5 haut-parleurs, 1 caisson de basses,  
3 bandes vidéo, PAL, couleur, son stéréo,  
11'36"  
AM 2004-78

## Mike KELLEY & Tony OURSLER

**Mike Kelley**  
Né en 1954 à Detroit, Mich. (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif.  
(États-Unis)  
**Voir Tony Oursler**  
**The Poetics Project, 1977-1997**  
Installation mixte  
Édition 1/1  
14 peintures acryliques sur bois,  
3 objets/sculptures, 11 projecteurs,  
6 haut parleurs, 1 orgue de son, 1 CD audio  
(angl.), 11 bandes vidéo, NTSC, couleur,  
son stéréo (angl.), 5' à 226'  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou  
Avec le soutien de la Clarence-Westbury  
Foundation  
AM 1999-148

## Majida KHATTARI

Née en 1966 à Erfoud (Maroc)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Rêve de jeunes filles, 2001**  
Installation vidéo  
Édition 1/1 + 1 e.a.  
3 vidéoprojecteurs, 2 moniteurs,  
1 synchroniseur, 4 bandes vidéo, 16/9<sup>ème</sup>,  
PAL, couleur, son stéréo (arabe, fr.)  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou, avec le soutien  
de la Caisse des dépôts et consignations,  
Paris (France)  
AM 2001-54

## Thierry KUNTZEL

Né en 1948 à Bergerac (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Nostos II, 1984**  
Installation vidéo  
Édition 1/1  
9 moniteurs, 1 synchroniseur, 1 meuble  
en bois et 6 bancs noirs,  
9 bandes vidéo, PAL, noir et blanc, son, 22'  
Coproduction Service Nouveaux Médias,  
MNAM et INA, Centre Pompidou  
AM 1993-172  
**Automne (Le Mont Analogue), 2000**  
Installation vidéo  
Édition 1/3 + 1 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 moniteur,  
1 synchroniseur,  
2 bandes vidéo, PAL, couleur, muet, 5'51"  
AM 2004-190

## Marcellus L.

Né en 1980 à Belo Horizonte (Brésil)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)  
**Ebbing, Flowing, 2006**  
Installation audiovisuelle  
Édition 1/3 + 2 e.a.  
2 vidéoprojecteurs,  
2 lecteurs blu-Ray, 1 amplificateur,  
4 haut-parleurs, 1 caisson de basse,  
2 bandes vidéo HDCAM, 16/9<sup>ème</sup>, couleur,  
son stéréo, 69'  
AM 2010-39

## Emmanuel LAGARRIGUE

Né en 1972 à Strasbourg (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### I Never Dream Otherwise Than Awake, 2006

Installation sonore  
Édition 1/1 + 1 e.a.  
12 fichiers audio sur CD-Rom, 8 structures composées de 12 haut-parleurs, 30 longueurs de fil électrique couleur argent, 21 réglettes fluorescentes avec tubes de couleur bleue, divers matériels audiovisuels  
AM 2008-24

## Peter LAND

Né en 1966 à Aarhus (Danemark)  
Vit et travaille à Copenhague (Danemark)

### The Staircase (Staircase & Universe), 1998

Installation vidéo  
Édition 3/3 + 2 e.a.  
2 vidéoprojecteurs, 2 haut-parleurs, 2 bandes vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 4'30" et 14"  
AM 1999-21

## Sigalit LANDAU

Née en 1969 à Jérusalem (Israël)  
Vit et travaille à Tel Aviv (Israël)

### Barbed Hula, 2001

Installation vidéo  
Édition 18/18 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 1'48"  
AM 2006-79

## Eric LANZ

Né en 1962 à Biel (Suisse)  
Vit et travaille à Dusseldorf (Allemagne)

### Les Gants 2, 1993

Installation moniteur  
Édition 3/10 + 1 e.a.  
Bande vidéo, PAL, couleur son, 23"  
AM 1997-33

## Mathieu LAURETTE

Né en 1970 à Villeneuve-Saint-Georges (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Apparitions (Sélection, 1993-1995), 1995

Installation vidéo  
Édition 3/3 + 1 e.a.  
1 téléviseur stéréo, 1 support mural, 1 bande vidéo PAL, couleur, son, 12"  
AM 1997-113

## Ange LECCIA

Né en 1952 à Minerviu, Corse (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Fumées, 1995

Installation vidéo  
Édition 1/3 + 1 e.a.  
2 vidéoprojecteurs, 2 bandes vidéo, PAL, couleur, silencieux, 30"  
AM 2003-343

## Martin LE CHEVALLIER

Né en 1968 à Fontenay-aux-Roses (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Le Papillon, 2005

Installation multimédia interactive  
Édition 1/5 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 4 haut-parleurs, 1 disque dur, couleur, son, env. 30"  
AM 2005-284

## Karl-Hartmut LERCH

### & Claus HOLTZ

#### Karl-Hartmut Lerch

Né en 1949 à Bolheim (Allemagne)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### Portrait, 1981

Installation vidéo  
Édition 1/1  
4 à 6 moniteurs, 4 à 6 bandes vidéo, PAL, couleur, silencieux, 30"  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1993-8

## Christelle LHEUREUX

Voir Apichatpong WEERASETHAKUL

## Cristina LUCAS

Née en 1973 à Jaen (Espagne)  
Vit et travaille à Madrid (Espagne)

### Pantone -500 +2007, 2007

Installation multimedia  
Édition 3/5 + 1 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 ordinateur, 2 haut-parleurs  
Fichier numérique, 2,38GB, 1920x1080 mov. HD, animation en 2D, couleur, muet, 39"  
AM 2008-48

## Chris MARKER

Né en 1921 à Neuilly-sur-Seine (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Zapping Zone (Proposals for an Imaginary Television) 1990-1994

Installation multimédia interactive  
Édition 1/1  
13 moniteurs, 13 bandes vidéo, couleur, son (fr.), 7 ordinateurs, 7 programmes sur disquette informatique, 20 photographies noir et blanc et couleur, 4 planches de 80 diapositives, 27"  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1990-160

### Immemory, 1996

Installation multimédia interactive  
Édition 1/1  
1 disque dur, 3 ordinateurs Macintosh, 1 peinture murale, 1 CD-Rom, couleur, son (fr, angl.)  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1997-253

## Maria MARSHALL

Née en 1966 à Bombay (Inde)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Playground, 2001-2002

Projection vidéo  
5 éditions  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 3"  
Don de la Caisse des dépôts et Consignations, Paris (France)  
AM 2007-68

## Steve MCQUEEN

Né en 1969 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

### Deadpan, 1997

Installation vidéo  
Édition 3/4  
1 vidéoprojecteur, 1 bande vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 4'30"  
AM 1998-228

## Aernout MIK

Né en 1962 à Groningen (Pays-Bas)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

### Park, 2002

Installation vidéo  
Édition 1/4 + 2 e.a.  
1 structure en bois, 1 écran, 1 vidéoprojecteur, 1 bande vidéo, PAL, couleur, silencieux, 13'11"  
AM 2004-12

## Melvin MOTI

Né en 1977 à Rotterdam (Pays-Bas)  
Vit et travaille Rotterdam et Berlin

### No Show, 2004

Projection vidéo  
Édition 2/5 + 1 e.a.  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 25"  
AM 2007-156

## Nicolas MOULIN

Né en 1970 à Paris (France)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### Nachdatch, 2007

Projection vidéo  
Édition 3/5  
1 bande vidéo, PAL, 4/3, couleur, son, 6"  
Don de la Société des Amis du MNAM, PAC, 2008  
AM 2009-EC

## Bruce NAUMAN

Né en 1941 à Fort Wayne, Ind. (États-Unis)  
Vit et travaille au Nouveau Mexique (États-Unis)

### Going Around the Corner Piece, 1970

Installation vidéo en circuit fermé  
Édition 1/1  
4 caméras noir et blanc, 4 moniteurs noir et blanc, 1 cube blanc  
AM 1988-954(1)

### Good Boy, Bad Boy, 1985-1986

Installation vidéo  
Édition X /40  
2 moniteurs, 2 bandes vidéo, NTSC, couleur, son (angl.), 60" et 52"  
AM 1986-389(VI)

### Mapping the Studio II with Color

Shift, Flip, Flop & Flip/Flop (Fat Chance John Cage), 2001  
Installation audiovisuelle  
Version 2/4  
7 vidéoprojecteurs, 14 haut-parleurs, 15 chaises, 7 scripts, 42 bandes vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 5h45  
Achat conjoint du Centre Pompidou, avec le soutien de la Mr. et Mrs. William S. Fisher Family Foundation et le concours de la Georges Pompidou Art and Culture Foundation, du Kunstmuseum, Bâle et de la Tate Gallery, Londres, avec le soutien de l'American Fund, Tate Gallery  
AM 2004-426

## Jun NGUYEN HATSUSHIBA

Né en 1968 à Tokyo (Japon)  
Vit et travaille à Hô Chi Min (Vietnam)

### Memorial Project: Nha Trang, Vietnam: Towards the Complex – For the Courageous, the Curious, and the Cowards, 2001

Installation audiovisuelle  
Édition 10/10 + 6 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 amplificateur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 13"  
Don de Lotus et Yves Mahé, Paris  
AM 2004-91

## Marcel ODENBACH

Né en 1953 à Cologne (Allemagne)  
Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

### Dans la vision périphérique du témoin, 1986

Installation mixte  
Édition 1/1  
2 moniteurs, 1 synchroniseur, 1 fauteuil « conversation », 2 bandes vidéo, PAL, couleur, son (fr.), 13"  
Production du Service Nouveaux médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1987-562

## João ONOFRE

Né en 1976 à Lisbonne (Portugal)  
Vit et travaille à Lisbonne (Portugal)

### Untitled (Vulture in the Studio), 2002

Projection vidéo  
Édition 6/6 + 2 e.a.  
1 projecteur, 1 amplificateur, 2 haut-parleurs, 1 caisson de basse, 1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 9'36"  
Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2004  
AM 2004-90

## Tony OURSLER

Né en 1957 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### SWITCH, 1996

Installation mixte  
Édition 1/1  
2 caméras de surveillance, 1 moniteur de contrôle, 5 poupées, 1 sphère en fibre de verre, 2 ampoules sonores, 5 bandes vidéo, couleur, son (fr., angl.), 1 bande vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 4'29" à 34'14"  
Commande Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1996-389

## Tony OURSLER

Voir aussi Mike KELLEY

## Nam June PAIK

Né en 1932 à Séoul (Corée du Sud)  
Décédé en 2006 à Miami, Fla. (États-Unis)

### Moon is the Oldest TV, 1965-1992

Installation vidéo  
Édition 1/1  
12 à 17 téléviseurs noir et blanc, silencieux, 12 à 17 aimants  
AM 1985-142

### Video Fish, 1979-1992

Installation vidéo  
Édition 1/1  
7 à 15 moniteurs, 7 à 15 aquariums avec poissons, 2 bandes vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 30"  
AM 1980-219

### Arc double face, 1985

Installation vidéo  
Édition 1/1  
1 structure métallique, 84 moniteurs, 5 bandes vidéo, NTSC, couleur  
AM 1985-143

## Philippe PARRENO

Né en 1964 à Oran (Algérie)  
Vit et travaille à Paris (France)

### El sueño de una cosa, 2001-2002

Installation audiovisuelle  
Édition 3/3  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, D5HD, 16/9, couleur, son, 1", 1 cartel sur écran LCD  
AM 2005-123

## Friederike PEZOLD

Née en 1945 à Vienne (Autriche)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche) et à Paris (France)

### La Première Déesse électronique du monde, 1970-1982

Installation vidéo  
Édition 1/1  
1 structure verticale en bois, 5 moniteurs, noir et blanc, 5 bandes vidéo, noir et blanc, silencieux, 35"  
AM 1997-255

## Joachim PFEUFER

Voir Robert FILLIOU

## Martial RAYSSÉ

Né en 1936 à Golfe-Juan (France)  
Vit et travaille à Issigeac (France)  
**Identifié, maintenant vous êtes un Martial Rayssé, 1967**  
Installation mixte en circuit fermé  
Édition 1/1  
1 caméra noir et blanc, 1 moniteur noir et blanc sur armature bois, métal, plexiglas  
AM 1991-83

## Delphine REIST

Née en 1970 à Sion (Suisse)  
Vit et travaille à Genève (Suisse)

### Averse, 2007

Projection vidéo  
Édition 1/5 + 1 e.a.  
1 bande vidéo, PAL, 16/9<sup>ème</sup>, couleur, son stéréo, 4'30"  
Don de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, Perspective pour l'art contemporain, 2008  
AM 2009-EC

## Nick RELPH & Oliver PAYNE

### Nick Relph

Né en 1979 à Londres (Royaume-Uni)

### Oliver Payne

Né en 1977 à Londres (Royaume-Uni)

Vivent et travaillent à Londres (Royaume-Uni)

### Gentlemen, 2003

Projection vidéo  
Édition 12/20  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo (angl.), 25"  
AM 2005-280 (VI)

## Pipiotti RIST

Née en 1962 à Buchs (Suisse)  
Vit et travaille à Zurich (Suisse)

### À la belle étoile, 2007

Installation audiovisuelle  
Édition 1/3 + 1 e.a.  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 10'26"  
Commande Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 2007-169

## Ugo RONDINONE

Né en 1963 à Brunnen (Suisse)  
Vit et travaille à New York (États-Unis) et à Zurich (Suisse)

The evening passes like any other.  
Men and women float alone through the air.  
They drift past my window like the weather.  
I close my eyes. My heart is a moth fluttering against the walls of my chest.

My brain is a tangle of spiders wriggling and roaming around. A wriggling tangle of wriggling spiders. (Still Smoking Part IV), 1998

Installation mixte  
Édition 2/2  
3 pierres en fibre de verre avec 18 haut-parleurs, 4 moniteurs, 4 bandes vidéo, PAL, 1'30", 1 CD audio, 3" (angl.), couleur, son stéréo  
AM 2001-37

### Roundelay, 2002-2003

Installation audiovisuelle  
Édition 1/3 + 1 e.a.  
6 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur, 18 haut-parleurs, 6 bandes vidéo, couleur, 1 DVD-Rom audio, 53'24", son 8 pistes, Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, avec la collaboration de l'Ircam, Centre Pompidou  
AM 2002-132

## Anri SALA

Né en 1974 à Tirana (Albanie)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne) et à Paris (France)

### Mixed Behaviour, 2003

Installation audiovisuelle  
Édition 2/6 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 écran plasma, 2 haut-parleurs, 1 bande vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 8'17"  
Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2005  
AM 2005-110

## Julia SCHER

Née en 1954 à Hollywood, Californie (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Vigilance, 1991

Installation vidéo en circuit fermé  
Édition 1/1  
5 à 10 caméras de surveillance, 10 à 20 moniteurs noir et blanc, 2 à 4 vidéoprojecteurs, 1 ordinateur, 1 bande vidéo, PAL, noir et blanc, son, 9'35"  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 2006-78

## Zineb SEDIRA

Née en 1963 à Gennevilliers (France)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Mother Tongue, 2002**  
Installation vidéo  
Édition 2/2  
3 écrans plasma 27", 3 casques audio  
3 bandes vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
(fr., angl., arabe)  
AM 2006-74

## David SHEA

Né en 1965 à Springfield, Mass.  
(États-Unis)  
Vit et travaille à Melbourne (Australie)  
**2001-A Soundfilm in Eight Acts, 2002**  
Installation sonore quadriphonique  
Édition 1/1  
1 ordinateur, 4 haut-parleurs,  
1 DVD-Rom, 1 programme informatique,  
son quadriphonique, 4 h  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, avec la collaboration de l'Ircam,  
Centre Pompidou  
AM 2003-399

## Pierrick SORIN

Né en 1960 à Nantes (France)  
Vit et travaille à Nantes (France)  
**J'ai même gardé mes chaussons  
pour aller à la boulangerie, 1993**  
Installation vidéo  
Édition 1/1  
6 moniteurs,  
6 bandes vidéo, couleur, son, env. 4' (fr.)  
Dépôt du FNAC, 1994  
Inv: 93434(1)  
**It's Really Nice, 1998**  
Installation vidéo  
Édition 1/1  
31 moniteurs, 31 bandes vidéo, PAL, couleur,  
son, 10'  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou  
AM 1998-229

## Beat STREULI

Né en 1957 à Altdorf (Suisse)  
Vit et travaille à Düsseldorf (Allemagne)  
**Allen Street, New York, 24th May, 1994,  
1994**  
Installation vidéo  
Édition X/10  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 45' (angl.)  
AM 1995-268  
**Allen Street, New York, 29th May, 1994,  
1994**  
Installation vidéo  
Édition X/10  
1 bande vidéo, PAL, son, couleur, 45' (angl.)  
AM 1995-269  
**Fifth Avenue South, New York City,  
13th July, 1994, 1994**  
Installation vidéo  
Édition X/10  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son, 90' (angl.)  
AM 1995-270  
**USA 95 II, 1995**  
Installation audiovisuelle  
Édition 1/1 + 1 e.a.  
6 projecteurs diapositives, 3 synchroniseurs,  
1 CD-Rom, 170 diapositives, couleur, silencieux  
AM 1996-388

## Fiona TAN

Née en 1966 à Pekanbaru (Indonésie)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)  
**Tuareg, 1999**  
Installation vidéo  
Édition 2/4  
1 vidéoprojecteur, 4 haut-parleurs, 1 vitre,  
1 bande vidéo, PAL, noir et blanc, son, 30'  
AM 2002-36

## JANAINA TSCHÄPE

Née en 1973 à Munich (Allemagne)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
et à Rio de Janeiro (Brésil)  
**Blood, Sea, 2004**  
Installation audiovisuelle  
Édition 2/4  
4 vidéoprojecteurs, 1 synchroniseur,  
4 haut-parleurs, 4 bandes vidéo, HD, 16/9,  
couleur, son stéréo, 13'48"  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou, PAC, 2005  
AM 2006-36

## Su-Mei TSE

Née en 1973 à Luxembourg (Luxembourg)  
Vit et travaille à Paris (France)  
et à Luxembourg (Luxembourg)  
**L'Écho, 2003**  
Installation vidéo  
Édition 5/5 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 4'55"  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou, PAC, 2004  
AM 2004-405

## Salla TYKKÄ

Née en 1973 à Helsinki (Finlande)  
Vit et travaille à Helsinki (Finlande)  
**Lasso, 2000**  
Installation vidéo  
Édition 4/7 + 2 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 2 haut-parleurs,  
1 bande vidéo, PAL, couleur, son stéréo,  
3'48"  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou, PAC, 2003  
AM 2003-138

## Bill VIOLA

Né en 1951 à Flushing, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à Long Beach, Calif.  
(États-Unis)  
**Passage, 1987**  
Installation vidéo  
Édition 2/2 + 1 e.a.  
1 vidéoprojecteur, 1 écran, 1 ordinateur,  
1 bande vidéo, NTSC, couleur, son stéréo,  
26' [durée ralentie à 6h30]  
AM 1991-327  
**Five Angels for the Millennium, 2001**  
Installation audiovisuelle  
Édition 3/3 + 2 e.a.  
5 vidéoprojecteurs, 10 haut-parleurs,  
5 bandes vidéo, couleur, son stéréo, 7'45"  
à 13'10"  
Achat conjoint du Centre Pompidou avec  
le soutien de M. Edmond Safra, de la Tate  
Gallery, Londres, avec le soutien de Mme  
Lynn Forester de Rothschild, et du Whitney  
Museum of American Art, New York,  
avec le soutien de M. Leonard A. Lauder  
AM 2004-424

## WANG Jianwei

Né en 1958 à Sichuan (Chine)  
Vit et travaille à Pékin (Chine)  
**My Visual Archive, 2002**  
Installation audiovisuelle  
Édition 3/8 + 1 e.a.  
1 écran double face, 2 vidéoprojecteurs,  
1 synchroniseur, 4 haut-parleurs,  
2 bandes vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2004-229

## Apichatpong WEERASETHAKUL & Christelle LHEUREUX

**Apichatpong Weerasethakul**  
Né en 1970 à Khon Kaen (Thaïlande)  
Vit et travaille à Bangkok (Thaïlande)  
**Christelle Lheureux**  
Née en 1972 à Bolbec (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Ghost of Asia, 2005**  
Installation vidéo  
Édition 1/3 + 2 e.a.  
2 projecteurs, 1 synchroniseur,  
2 bandes vidéo, PAL, couleur, son  
(Thaï, s-t.fr.)  
AM 2007-154

## Cerith WYN EVANS & Throbbing Gristle

Né en 1958 à Llanelli, Pays de Galles  
(Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Grande Bretagne)  
**Throbbing Gristle**  
Groupe de musique expérimentale  
et bruitiste fondé en 1975 à Londres  
**A=P=P=A=R=I=T=I=O=N, 2008**  
Installation sonore  
Édition 1/1  
3 mobiles composés de 16 miroirs  
et haut-parleurs,  
1 ordinateur Mac, 2 distributeurs audio,  
1 caisson de basse  
EC 2010

## ZHANG Peili

Né en 1957 à Luoyang (Chine)  
Vit et travaille à Hangzhou (Chine)  
**Water - Standard version from  
the Dictionary Ci Hai, 1991-1992**  
Installation vidéo  
Édition 3/3 + 1 e.a.  
1 moniteur, 1 bande vidéo, NTSC, couleur,  
son, 17'  
AM 2004-397

## Lexique :

**e.a.** : épreuve d'artiste

**FNAC** : Fonds national d'art contemporain,  
ministère de la Culture, Paris (France)

**INA** : Institut national de l'audiovisuel, Bry-  
sur-Marne (France)

**Ircam** : Institut de recherche et coordina-  
tion acoustique / musique, Paris (France)

**MNAM** : Musée national d'art moderne,  
Paris (France)

**PAC** : Projet pour l'art contemporain

**BPI** : Bibliothèque publique d'information

# VIDÉOS, CÉDÉROMS, ŒUVRES SONORES ET SITES INTERNET D'ARTISTES

## **Marina ABRAMOVIC & ULAY**

### **Marina Abramovic**

Née en 1946 à Belgrade (Yougoslavie)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

### **Ulay**

Né en 1943 à Solingen (Allemagne)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

### **Anthologie de performances, 1975-1980**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 170'  
AM 1991-57

### **City of Angels, 1983**

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 1989-739

### **Terra Degli Dea Madre, 1984**

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'  
AM 1989-740

### **Terminal Garden, 1986**

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'14"  
AM 1989-741

## **ABSALON**

Né en 1964 à Ashdod (Israël)

Décédé en 1993 à Paris (France)

### **Proposition d'habitation, 1990**

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'50"  
AM 2000-83

### **Solutions, 1992**

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'25"  
AM 1994-276

### **Bataille, 1993**

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
AM 2000-85

### **Bruits, 1993**

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'30"  
AM 2000-84

## **Vito ACCONCI**

Né en 1940 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### **A Tape Situation Using Running, Counting, Exhaustion, 1969**

CD audio, 32'19"  
AM 2002-24

### **Three Frame Studies, 1969-1970**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 10'58"  
AM 1996-461

### **Open-Close, 1970**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 6'40"  
AM 1996-462

### **Openings, 1970**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 14'  
AM 1999-135

### **Rubbings, 1970**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'06"  
AM 1996-466

### **See Through, 1970**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'  
AM 1996-465

### **Sounding Board, 1970**

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 22'30"  
AM 1999-136

### **Three Adaptation Studies, 1970**

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 1999-133

### **Three Relationship Studies, 1970**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 15'  
AM 1999-134

### **Two Cover Studies, 1970**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 7'46"  
AM 1996-464

### **Two Takes, 1970**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 9'40",  
AM 1996-463

### **Two Tracks, 1970**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 29'  
AM 1999-137

### **Association Area, 1971**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 62'  
AM 1995-44

### **Centers, 1971**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 22'28"  
AM 1995-43

### **Pryings, 1971**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 21'  
AM 1986-7(bis)

### **Face Off, 1972**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30'  
AM 1995-46

### **Undertone, 1972**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 34'12"  
AM 1995-45

## **Home Movies, 1973**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 32'  
AM 1988-1287

## **My Word, 1973-1974**

Vidéo, PAL, couleur et noir et blanc,  
silencieux, 91'30"  
AM 1996-467

## **Theme Song, 1973**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 30'  
AM 1996-37

## **Face of the Earth, 1974**

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 1997-36

## **Open Book, 1974**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'09"  
AM 1995-47

## **Turn On, 1974**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 21'52"  
AM 1995-42

## **Untitled (Audio Work), 1974**

CD audio, 74'09"  
AM 2002-25

## **Under-History Lessons, 1976**

CD audio, 21'25"  
AM 2003-262

## **Ten Packed Minutes, 1977**

CD audio, 12'47"  
AM 2003-263

## **The Gangster Sister from Chicago**

**Visits New York (A Family Piece), 1977**

CD audio, 7'49"  
AM 2003-264

## **The Red Tapes, 1977**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 141'27"  
AM 1988-1286

## **Now Do You Believe the Dirty Dogs**

**are Dead, 1980**

CD audio, 1'12"  
AM 2003-265

## **Vito ACCONCI & Julia LOKTEV**

### **Vito Acconci**

Né en 1940 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### **Julia Loktev**

Née en 1969 à Leningrad (URSS)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### **Interiors & Furniture, 2004**

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2006-5

### **Buildings, Streets & Plazzas, 2004**

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2006-6

### **Parks & Outlands, 2004**

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2006-7

## **Boris ACHOUR**

Né en 1966 à Marseille (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### **Actions-peu, 1995-1997**

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 2000-51

### **Les Confettis, 1997**

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'30"  
AM 2000-52

## **Eija-Liisa AHTILA**

### **& Maria RUOTSALA**

#### **Eija-Liisa Ahtila**

Née en 1959 à Hämeenlinna (Finlande)

Vit et travaille à Helsinki (Finlande)

#### **Maria Ruotsala**

Née en 1961 à Helsinki (Finlande)

Vit et travaille à Helsinki (Finlande)

### **The Nature of Things, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2002-283

## **Peggy AHWESH**

Née en 1954 à Pittsburgh, Pa. (États-Unis)

Vit et travaille à Brooklyn, N.Y. (États-Unis)

### **The Color of Love, 1994**

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2006-39

## **Clovis AIDAR & Renato BARBIERI**

### **Clovis Aidar**

Né en 1963 à São Paulo (Brésil)

Vit et travaille à São Paulo (Brésil)

### **Renato Barbieri**

Né en 1958 à Araraquara, São Paulo (Brésil)

Vit et travaille à Brasilia (Brésil)

### **Duvidéo, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 1993-175

## **Chantal AKERMAN**

Née en 1950 à Bruxelles (Belgique)

Vit et travaille à Paris (France)

### **L'Homme à la valise, 1983**

Vidéo, PAL, couleur, son, 61'  
AM 2003-261

### **Letters Home, 1986**

Vidéo, PAL, couleur, son, 104'  
AM 1989-547

## **Rebecca ALLEN**

Vit et travaille à Dublin (Irlande)

et à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

### **Musique Non Stop, 1986**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'10"  
AM PROV

## **Max ALMY**

Née en 1948 à Omaha, Neb. (États-Unis)

Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

### **Modern Times, 1979**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'  
AM 1988-1288

### **Leaving the 20th Century, 1982**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 11'  
AM 1984-816

## **Sandy AMERIO**

Née en 1973 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France) et à Bertin (Allemagne)

### **Hear Me, Children-Yet-To-Be Born, 2004**

Vidéo, PAL, couleur, son, 45'  
Dépôt du FNAC, 2008

### **05-772**

## **Alice ANDERSON**

Née en 1976 à Londres (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### **Barbe Bleue, 2007**

Vidéo, PAL, couleur, son, 14'  
Don de l'artiste

### **AM 2009-3**

## **Laurie ANDERSON**

Née en 1947 à Chicago, Ill. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### **What You Mean, We? 1986**

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 1996-496

## **Laurie ANDERSON, Frans EVERS,**

### **Paul GARRIN & Siegfried ZIELINSKI**

**Permanent Flux, Past, Present**

**and Future of Multimedia Art, 1999**

Cédérom Mac/PC, couleur, son, 635 Mo

Don de Stichting de Balie, Amsterdam

AM 2001-66

## **Sonia ANDRADE**

Née en 1935 à Rio de Janeiro (Brésil)

Vit et travaille à Rio de Janeiro (Brésil)

### **Sans titre (Feijao), 1975**

Vidéo, PAL, 9', noir et blanc, son  
AM 2008-56

### **Sans titre (Fio), 1977**

Vidéo, PAL, 3', noir et blanc, son  
AM 2008-57

### **Sans titre (Pelos), 1977**

Vidéo, PAL, 4'30", noir et blanc, son  
AM 2008-58

### **Sans titre (TV), 1977**

Vidéo, PAL, 2'30, noir et blanc, son  
AM 2008-59

## **Ziad ANTAR**

Né en 1978 à Saïda, (Liban)

Vit et travaille à Beyrouth, à Saïda (Liban)

et à Paris, (France)

### **WA, 2004**

Vidéo, PAL, 3', couleur, son  
AM 2008-92

### **La Marche turque, 2006**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 2'20"  
Dépôt du FNAC, 2008

07-388

## **Eleanor ANTIN**

Née en 1935 à New York, (Etats-Unis)

Vit et travaille à San Diego, Calif. (Etats-Unis)

### **Representational Painting, 1971**

Vidéo, PAL, noir et blanc, 38'  
AM 2010-188

### **The King, 1972**

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 52'  
Dépôt du FNAC, 2008

07-526

### **The Ballerina and the Bum, 1974**

Vidéo, PAL, 53', noir et blanc, son  
AM 2010-187

### **The Adventures of a Nurse**

**(Part I and II), 1976**

Vidéo, PAL, couleur, son, 65'  
AM 2010-186 (1-2)

### **The Nurse and the Hijackers, 1977**

Vidéo, PAL, 75', couleur, son  
AM 2010-189 (1-2)

## **ANT FARM**

Groupe fondé en 1968 à San Francisco,

Calif. (États-Unis), par Chip Lord, Doug

Michaels, Curtis Scheier, dissout en 1978

### **Cadillac Ranch, 1974-1980**

Vidéo, PAL, couleur, son, 14'  
AM 1994-285

### **Media Burn, 1975**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 26'  
AM 1989-555

## **Ida APPLEBROOG & Beth B**

### **Ida Applebroog**

Née en 1929 à Bronx, N.Y. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### **Beth B**

Née en 1956 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à Chicago, Ill. (États-Unis)

### **Belladonna, 1989**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 12'09"  
AM 1992-36

## **Vasco ARAÚJO**

Né en 1975 à Lisbonne (Portugal)

Vit et travaille à Lisbonne (Portugal)

### **Far de donna, 2005**

Vidéo, PAL, couleur, son, 9'44"  
AM 2006-111

### **O Jardim, 2005**

Vidéo, PAL, couleur, son, 9'44"  
AM 2006-112

## **Danielle ARBID**

Née en 1970 à Beyrouth, (Liban)

Vit et travaille à Paris, (France)

### **Conversation de salon, 2000-2003**

**Conversation de salon 1: Le Pays**

**Conversation de salon 2: Les Maris**

**Conversation de salon 3: La famille,**

## ART CALLS

Projet réalisé par **Jacob FABRICIUS**

**Art Calls, 1997**

CD audio, 55'07"

AM 2003-247(1-13)

Comprend :

- **Andrea CLAVADETSCHER & Eric SCHUMACHER**  
**Andrea Clavadetscher**  
Née en 1964 à Samedan (Suisse)  
Vit et travaille à Zurich (Suisse)  
**Eric Schumacher**  
Né en 1966 à Zurich (Suisse)  
Vit et travaille à Zurich (Suisse)  
01. Le Phénomène, De Résonance, Untitled (I Love), 4'25"
- **Douglas GORDON**  
Né en 1966 à Glasgow (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
02. Untitled (I'm Not Sure This Is Working), 8'55"
- **Peter FEND**  
Né en 1950 à Columbus, Ohio (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
03. Discussion (29.10.97)  
With Fend (Guest), Simon (Host) & Audience, 10'59"
- **Peter LAND**  
Né en 1966 à Aarhus (Danemark)  
Vit et travaille à Copenhague (Danemark)  
04. Welcome To the Party, 1'51"
- **Ann LISLEGAARD**  
Née en 1964 à Oslo (Norvège)  
Vit et travaille à Copenhague (Danemark)  
05. Places without Shadows, 0'46"
- **Alastair MACKINVEN**  
Né en 1971 à Clatterbridge (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
06. If It Wasn't For Me, Young Man, You'd Be Speaking German Now..., 12'07"
- **Paul MCCARTHY**  
Né en 1945 à Salt Lake City, Utah (États-Unis)  
Vit et travaille à Altadena, Calif. (États-Unis)  
07. Boston Bay, 3'51"
- **Christian SCHMIDT-RASMUSSEN**  
Né en 1963 à Copenhague (Danemark)  
Vit et travaille à Copenhague (Danemark)  
08. A Prison On a Planet Populated Solely By Hippies – Two Men See a UFO Land (Theater Pieces), 2'22"
- **David SHRIGLEY**  
Né en 1968 à Macclesfield (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Glasgow (Royaume-Uni)  
09. Hello, My Name Is Dave and..., 2'23"
- **Julia SCHER**  
Née en 1954 à Hollywood, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
10. Copenhagen, 3'08"
- **Georgina STARR**  
Née en 1968 à Leeds (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
11. Ode to Daniel, 2'39"
- **Annika STRÖM**  
Née en 1964 à Helsingborg (Suède)  
Vit et travaille à Stockholm (Suède)  
12. Jag Måste Vara Ensam Nu – Leave Me Alone, 0'53"
- **Gitte VILLESEN**  
Née en 1965 à Ansager (Danemark)  
Vit et travaille à Copenhague (Danemark)  
13. Preben is a Real Keen Fisherman, 3'28"

## M.ASH

**Michael ASCHAUER**

Né en 1977 à Steyr (Autriche)

Vit et travaille à Vienne (Autriche)

**Cubica, 2002**

Vidéo PAL, noir et blanc, son, 4'30"

AM 2009-298

## Robert ASHLEY

Né en 1930 à Ann Arbor, Mich. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Perfect Live-The Lessons, 1981**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'

AM 1986-404(1-2)

**Atlanta Strategy, 1986**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 27'40"

AM 1987-628

## Herman ASSELBERGHS

**Johan GRIMONPREZ**

**Herman Asselberghs**

Né en 1962 à Malines (Belgique)

Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

**Voir Johan Grimonprez**

**Prends garde ! A jouer au fantôme on le devient, 1997**

<http://www.centrepompidou.fr/sitesweb/grimonprez/index.htm>

Production du Service Nouveaux Médias,

Mnam, Centre Pompidou

AM 2002-277

## ATLAS GROUP

**Walid RAAD**

Né en 1967 à Chbanieh (Liban)

Vit et travaille à Beyrouth (Liban)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Hostage: The Bachar Tapes #17 and #31, by Souheil Bachar, 2001**

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'

AM 2004-422

## Michel AUDER

Né en 1945 à Soissons (France)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Chelsea Girls with Andy Warhol, 1971-1976**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 73'

AM 2006-40

**Cindy Sherman, 1988**

Vidéo, PAL, couleur, son, 45'

AM 1996-468

## Renaud AUGUSTE-DORMEUIL

Né en 1968 à Neuilly-sur-Seine (France)

Vit et travaille à Paris (France)

**Surveillance du voisin d'en dessous, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 85'

AM 1998-232

## Aziz B. & Joseph CÉSARINI

**Aziz B**

Né en 1968 à Marseille (France)

Vit et travaille à Marseille (France)

**Joseph Césarini**

Né en 1961 à Bastia, Corse (France)

Vit et travaille à Marseille (France)

**La vraie vie, 2000**

PAL, couleur, son, 26'

AM 2005-165

## Beth B

**Voir Ida APPLEBROOG**

## Hanno BAETHE

Né en 1947 à Anholt (Allemagne)

Vit et travaille à Berlin et Hanovre (Allemagne)

**Kunstlauf, 1986**

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'

AM 1989-182

**Olimpia, 1986**

PAL, couleur, son, 15'

AM 1989-183

## Mark BAIN

Né en 1966 à Seattle, Wash. (États-Unis)

Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

**Vibronics, 2000**

CD audio, 19'38"

AM 2004-103

**Mommy And I Are One, 2001**

CD audio, 20'57"

AM 2004-104

**The Parabol Man, 2002**

CD audio, 3'18"

AM 2004-105

## John BALDESSARI

Né en 1931 à National City, Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à Santa Monica, Calif. (États-Unis)

**4 Short Films, 1971**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'52"

AM 2000-184

**Title, 1972**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 18'33"

AM 2000-185

**Script, 1974**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 50'25"

AM 2000-186

**Ed Henderson Suggests Sounds for Photographs, 1975**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 28'

AM 1989-556

**6 Colourful Inside Jobs, 1977-1997**

Vidéo, PAL, couleur, son, 32'53"

AM 2000-187

## Craig BALDWIN

Né en 1952 à Oakland, Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à San Francisco, Calif. (États-Unis)

**Rocket Kit Kongo Kit, 1986**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'

AM 1996-459

**Tribulation 99, 1990**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 50'

AM 1996-458

**Spectres of the Spectrum, 1999**

Vidéo, PAL, couleur, son, 92'

AM 2004-52

## Lucas BAMBOZZI

Né en 1965 au Brésil

Vit et travaille à São Paulo (Brésil)

**Love Stories, 1992**

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'

AM 1993-176

## Renato BARBIERI

**Voir Clovis AIDAR**

## Yto BARRADA

Née en 1971 à Paris (France)

Vit et travaille à Tanger (Maroc)

**Le Magicien, 2003**

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'

AM 2005-275

## Judith BARRY

Née en 1954 à Columbus, Ohio (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Space Invaders, 1982**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 6'

AM 1986-399

## Joël BARTOLOMÉO

Né en 1957 à Bonneville (France)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

**La Tarte au citron, 1994**

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'23"

AM 1996-24

**Lili m'a dit, 1997**

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'30"

AM 1999-149

## Stephen BECK

Né en 1950 à Chicago, Ill. (États-Unis)

Vit et travaille à Berkeley, N.Y. (États-Unis)

**Synthesis, 1971-1974**

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'56"

AM 2004-54

**Illuminated Music II & III, 1972-1973**

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'36"

AM 2004-55

**Are you experienced? / Voodoo Child, 1974-1976**

Vidéo, PAL, couleur, son, 14'07"

AM 2004-56

**Video Weavings, Anima, Union, 1974-1976**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'

AM 1986-15

## Stephen BECK

**Voir aussi WGBH**

## Samuel BECKETT

Né en 1906 à Dublin (Irlande)

Décédé en 1989 à Paris (France)

**Arena Quad I + II, 1981**

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'

AM 2001-56

## Ericka BECKMAN & Mike KELLEY

**Ericka Beckman**

Née en 1951 à Hempstead, N.Y. (États-Unis)

Vit et travaille à Boston, Mass. (États-Unis)

**Voir Mike Kelley**

**Blind Country, 1989**

19'57", PAL, couleur, son

AM 2001-197

## Jérôme BEL

Né en 1968 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

**Le Film, 1998**

Vidéo, PAL, couleur, son, 54'

Coproduction du Centre Pompidou

AM 2001-85

## Dennis BELLONE

Né en 1962 à Richmond, Va. (États-Unis)

Vit et travaille à Brooklyn, N.Y. (États-Unis)

**Joseph Beuys Is Underrated, 1993-1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'02"

AM 1998-230

## Zoe BELOFF

Née à Edimbourg (Royaume-Uni)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Beyond, 1997**

Cédérom Mac, noir et blanc, son, 630,3 Mo

AM 1998-231

**Where Where There There Where, 1998**

Cédérom Mac, noir et blanc, son, 432,6 Mo

AM 1999-105

## Neil BELOUFA

Né en 1985 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

**Kempinski, 2007**

Vidéo, PAL, couleur, son, 14'

AM 2010-170

## Gerd BELZ

Né en 1955 à Düsseldorf (République

Fédérale d'Allemagne)

Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

**Portrobot, 1984**

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'25"

AM 1988-622

## Elisabetta BENASSI

Née en 1966 à Rome (Italie)

Vit et travaille à Rome (Italie)

**Noon, 2002**

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'10"

AM 2005-211

**Terra, 2003**

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'10"

AM 2005-210

**Tutti Morimmo a stento, 2003-2004**

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'51"

AM 2005-208

## Laetitia BENAT

Née en 1971 à Vichy (France)

Vit et travaille à Paris et Lyon (France)

**Halvimar, 2002**

Vidéo, PAL, couleur, son, 22'30"

AM 2005-75

## Lynda BENGLIS

Née en 1941 à Lake Charles, La. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Mumble, 1972**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 21'

AM 1995-346

## Sadie BENNING

Née en 1973 à Madison, Wis. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**A New Year, 1989**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 4'

AM 1996-493

**Living Inside, 1989**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 4'

AM 1996-492

**Me and Rubyfruit, 1989**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 4'

AM 1996-491

**If Every Girl Had a Diary, 1990**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'

AM 1996-490

**Jollies, 1990**

**Celtic +, 1971**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 25'  
AM 1995-94

**Joseph Beuys und Seine Klasse, 1971**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 40'  
AM 1995-92

**Ausfegen, 1972**

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'  
AM 1995-91

**Video View I, 1972**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30'  
Coproductio n du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1989-715

**Video View II, 1972**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30'  
Coproductio n du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1989-716

**Beuys in America, 1974**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 60'  
AM 1994-294

**Dillinger (He Was the Gangster's Gangster), 1974**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 18'  
AM 1994-295

**I Like America and America Likes Me, 1974**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 35'  
AM 1994-278

**Public Dialogue at the New School, 1974**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 120'  
AM 1994-405

**Joseph Beuys Videoviewed by Willoughby Sharp, 1975**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 25'  
AM 1994-406

**Documenta 6 Satellite Telecast, 1977**

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'  
AM 1995-89

**Das Kapital, 1980**

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'  
AM 1994-279

**Dialogue with the Audience, 1980**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 50'  
AM 1994-403

**Joseph Beuys in Serie "On Art and Artists", 1980**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 55'  
AM 1994-282

**Joseph Beuys: A New Idea of Art, 1984-1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 33'  
AM 1994-281

**Schmerzraum, 1984**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 9'  
AM 1995-53

**Von Hier Aus, 1984-1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'  
AM 1995-90

**Aktive Neutralität, 1985**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 90'

**Die Fettecke, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 40'  
AM 1994-280

**Ursula BIEMANN**

Née en 1955 à Zurich [Suisse]  
Vit et travaille à Zurich [Suisse]

**Performing The Border, 1999**

Vidéo, PAL, couleur, son, 42'  
AM 2002-139

**Writing Desire, 2000**

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'  
AM 2002-140

**Remote Sensing, 2001**

Vidéo, PAL, couleur, son, 53'  
AM 2002-141

**Ursula BIEMANN & Angela SANDERS**

**Angela Sanders**  
Née en 1974 à Zurich [Suisse]  
Vit et travaille à Zurich [Suisse]

**Europlex, 2003**

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2005-255

**Bruno BIGONI**

Né en 1950 à Milan [Italie]  
Vit et travaille à Milan [Italie]

**Nome di battaglia : Bruno, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 19'  
AM 1989-754

**Fred BIGOT**

Voir Vincent EPPLAY

**Dara BIRNBAUM**

Née en 1946 à New York [États-Unis]  
Vit et travaille à New York [États-Unis]

**Selected Works, 1978-1980**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'  
AM 1986-388

**Fire! Hendrix, 1982**

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'13"  
AM 2002-273

**The Damnation of Faust n.1:****Evocation, 1983**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'  
AM 1993-154

**Michael BLUM**

Né en 1966 à Jérusalem [Israël]  
Vit et travaille à Paris [France]

et à Montréal [Canada]

**Wandering Marxwards, 1999**

Vidéo, PAL, couleur, son, 19'23"  
AM 2002-125

**My Sneakers, 2001**

Vidéo, PAL, couleur, son, 37'30"  
AM 2003-375

**America Rewind, 2003**

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'25"  
AM 2006-21

**17 Aandbloem, 2004**

Vidéo, PAL, couleur, son, 57'  
AM 2006-22

**Cezary BODZIANOWSKI**

Né en 1968 à Szczecin [Pologne]  
Vit et travaille à Lodz [Pologne]

**Catkins, 2002**

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2004-427

**Jean-Louis BOISSIER**

Né en 1945 à Loriol-sur-Drôme [France]  
Vit et travaille à Paris [France]

**Moments de Jean-Jacques Rousseau,****Confessions et Rêveries, 2000**

Cédérom Mac/PC, couleur, son, 579, 9 Mo  
AM 2002-12

**Michel BONNEMAISON**

Né en 1923 à Paris [France]  
Décédé en 2006 à Paris [France]

**Le Plein du vide, 1980**

Vidéo, PAL, couleur, son, 53'  
AM 1986-53

**Natalie BOOKCHIN**

Née à Bangor, Me. [États-Unis]  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif.  
[États-Unis]

**The Intruder, 1999**

Site internet sur cédérom  
http://www.calarts.edu/~bookchin/intruder

Mac/PC, couleur, son, 5,9 Mo  
AM 2007-207

**Jennifer BORNSTEIN**

Née en 1970 à Seattle, Wash. [États-Unis]  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif.  
[États-Unis]

**Collector's Favorites, 1994**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 23'  
AM 2001-132

**Jonathan BOROFSKY**

Né en 1942 à Boston, Mass. [États-Unis]  
Vit et travaille à Ogunquit, N.M. [États-Unis]

**Jonnie Hitler, 1978-1990**

CD audio, 55'20"  
Don de l'artiste

**4 Gods, 1997**

CD audio, 35'  
Don de l'artiste

AM 2001-60

**Jonathan BOROFSKY**

**& Gary GLASSMAN**  
**Gary Glassman**  
Né en 1953 à New York [États-Unis]

Vit et travaille à Los Angeles, Calif.  
[États-Unis]

**Prisoners, 1986**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 58'  
AM 1987-629

**Zoulikha BOUABDELLAH**

Née en 1977 à Moscou [URSS]  
Vit et travaille à Paris [France]

**Dansons, 2003**

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 2005-169

**Khalida BOUGHRIET**

Née en 1980 en Algérie  
Vit et travaille à Choisy Le Roi [France]

**Action, 2003**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'  
AM 2010-166

**Les Illuminés, 2004**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'  
AM 2010-167

**Pierre-André BOUTANG**

Né en 1937 à Paris [France]  
Décédé en 2008 à Porticcio, Corse [France]

**L'Abécédaire de Gilles Deleuze, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 453'  
AM 2000-50

**Antoine BOUTET**

Né en 1968 à Ris-Orangis, [France]  
Vit et travaille à Montreuil, [France]

**Zone of Initial Dilution, 2006**

Vidéo PAL, couleur, son, 30'  
AM 2008-138

**Joan BRADERMAN**

Née en 1948 à Washington, D.C. [États-Unis]  
Vit et travaille à New York [États-Unis]

**Joan Does Dynasty, 1986**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 35'  
AM 1989-191

**Glenn BRANCA & Dan GRAHAM**

**Glenn Branca**  
Né en 1948 à Harrisburg, Ark. [États-Unis]  
Vit et travaille à New York [États-Unis]

**Voir Dan Graham****Performance and Stage Set, 1983**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 45'  
AM 1989-723

**Glenn BRANCA & John GIORNO**

**John Giorno**  
Né en 1936 à New York [États-Unis]  
Vit et travaille à New York [États-Unis]

**Who You Staring At?, 1982**

Vinyle 33 tours, 33'39"  
AM 2002-266(1-3)

**Michel BRET**

Né en 1941 à Lyon [France]  
Vit et travaille à Paris [France]

**Automappe, 1988**

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'30"  
AM 1990-206

**Olaf BREUNING**

Né en 1970 à Schifflausen [Suisse]  
Vit et travaille à New York [États-Unis]

**Glum Glum Glee, 1999**

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2002-244

**Tania BRUGUERA**

Née en 1968 à La Havane [Cuba]  
Vit et travaille à La Havane [Cuba] et à  
Paris [France]

**El peso de la culpa, 1999**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 4'52"  
AM 2005-232

**Pais mio, tan joven, no sabes definir!,**

**2001**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'28"  
AM 2005-230

**Nadie puede salir, nadie puede salir!,**

**2001**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'  
AM 2005-231

**Chris BURDEN**

Né en 1946 à Boston, Mass. [États-Unis]  
Vit et travaille à Topanga, Calif. [États-Unis]

**Documentation of Selected Works,****1971-1974**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, couleur, son, 35'  
AM 1994-395

**BUREAU OF INVERSE TECHNOLOGY**

Groupe de trois femmes formé  
à Melbourne [Australie] en 1992

Vivent et travaillent dans le Delaware  
[États-Unis]

**Suicide Box, 1996**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son stéréo, 13'  
AM 2005-159

**Bit Plane, 1999**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son stéréo, 14'  
AM 2005-158

**William S. BURROUGHS**

Né 1914 à St-Louis, Mo. [États-Unis]  
Décédé en 1997 à Lawrence, Kan.  
[États-Unis]

**The Best of William Burroughs, 1998**

Coffret de 4 CD audio, 285'  
AM 2002-254 (1-69)

**Nancy BURSON**

Née en 1948 à Saint Louis, Mo. [États-Unis]  
Vit et travaille à New York [États-Unis]

**Composite News, 1986**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 5'  
AM 1989-738

**Paul BUSH**

Né en 1956 à Londres [Royaume-Uni]  
Vit et travaille à Londres [Royaume-Uni]

**The Rumor of True Things, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'  
AM 1998-240

**David BYRNE**

Né en 1952 à Dumbarton [Royaume-Uni]  
Vit et travaille à New York [États-Unis]

**The Road to Nowhere, 1985**

Vidéo, SECAM, couleur, son, 4'04"  
AM 1987-1191

**Once in a Lifetime, 1986**

Vidéo, SECAM, couleur, son, 4'30"  
AM 1987-1192

**Robert CAHEN**

Né en 1945 à Valence [France]  
Vit et travaille à Mulhouse [France]

**Juste le temps, 1983**

Vidéo, SECAM, couleur, son, 13'  
AM 1985-429

**La Danse de l'épervier, 1984**

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 1990-207

**Hong Kong Song, 1989**

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'39"  
AM 1991-7

**Robert CAHEN, Alain LONGUET****& Stéphane HUTER**

**Cartes postales, 1984-1986**

18', PAL, couleur, son  
AM 1989-179

**CAI Guo-Qiang**

Né en 1957 à Quan Zhou [Chine]  
Vit et travaille à New York [États-Unis]

**Explosions - Selected Works, 2003**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 30'  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou, PAC, 2003

AM 2004-449

**Colin CAMPBELL**

Né en 1942 à Reston [Canada]  
Décédé en 2001 à Toronto, Ont. [Canada]

**Real Split, 1972**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 15'  
AM 1994-3

**Peter CAMPUS**

Né en 1937 à New York [États-Unis]  
Vit et travaille à East Patchogue, N.Y.  
[États-Unis]

**Double Vision, 1971**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, silencieux, 14'  
AM 1985-437

**Dynamic Field Series, 1971**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 25'  
AM 1985-436

**Three Short Tapes, 1973-1974**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'13"  
AM 1985-438

**Four Short Tapes, 1976**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 20'49"  
AM 1985-439

**Peter CAMPUS****Voir aussi WGBH****Monty CANTSIN**

Né en 1949 à Budapest [République  
Populaire d'Hongrie]

Vit et travaille à Toronto, Ont. [Canada]

**Infraction, 1978-1980**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 7'  
AM 1993-15

**Elliot CAPLAN****& Merce CUNNINGHAM**

**Elliot Caplan**  
Né en 1953 à Waterbury, Conn. [États-Unis]  
Vit et travaille à New York [États-Unis]

**Merce Cunningham**

Né en 1919 à Centralia, Wash. [États-Unis]  
Décédé en 2009 à New York [États-Unis]

**Changing Steps, 1989**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 35'  
AM 1992-59

**Ricardo CAPOROSI**

Né en 1948 à Rome [Italie]  
Vit et travaille à Rome [Italie]

**Trucco, 1988**

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 1991-309

**Marc CARO**

Né en 1956 à Nantes [France]  
Vit et travaille à Paris [France]

**Le Topologue, 1988**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 3'  
AM 1988-1182

## David CARRBROWN & Nam June PAIK

**David Carrbrown**  
Né en 1956 à Hull (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Voir Nam June Paik**

**Beuys in Paris : la jambe d'Orwell, 1984**

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
AM 1987-1189

## Elsa CAYO

Née en 1951 à Lima (Pérou)  
Vit et travaille à Paris (France)

**Qui vole un œuf vole un œuf, 1982**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 15'  
AM 1987-1140

## Marc Camille CHAIMOWICZ

Né en 1946 à Paris (France)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

**Doubts, 1977**

Vidéo, SECAM, couleur, son, 15'  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1986-29

## Joseph CÉSARINI

**Voir Aziz B**

## Boris CHARMATZ

Né en 1973 à Chambéry (France)  
Vit et travaille à Montreuil (France)

**Aatt Enen Tionon, 1997**

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'  
AM 2002-142

## Philippe CHATELAIN & Ko ISHIKAWA

**Philippe Chatelain**  
Né en 1971 à Marseille (France)  
Vit et travaille à Tokyo (Japon)

**Ko Ishikawa**

Né en 1963 à Tokyo (Japon)  
Vit et travaille à Tokyo (Japon)

**1[000] breath[s], 2006**

Signé Laptop Orchestra\*  
Fichier numérique non compressé AIFF, 59'22"

AM 2008-84

\* Laptop Orchestra : Philippe Chatelain, Christophe Charles, Satoshi Hattori, Go Taneda, Mayu Tsuzaka, Daito Manabe

## Philippe CHATELAIN & Michael WERTMULLER

**Michael Wertmüller**  
Né en 1968 à Thoune (Suisse)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

**LO x Wertmuller, 2005**

Signé Laptop Orchestra\*  
Fichier numérique non compressé AIFF, 52'16"

AM 2008-83

\* Laptop Orchestra : Mathieu Chamagne, Frz, Louis 2000, Bertrand Larrieu, ncu, Phhat

## Aristarkh CHERNYSHEV & Vladislav EFIMOV

**Aristarkh Chernyshev**  
Né en 1968 à Lugansk, Ukraine (URSS)  
Vit et travaille à Moscou (Russie)

**Vladislav Efimov**

Né en 1964 à Moscou (URSS)  
Vit et travaille à Moscou (Russie)

**Genetic Gymnastics, 2000**

Vidéo, PAL, couleur, son, 1'20"  
AM 2004-389

**Schwarzen Ecke, 2002**

Vidéo, PAL, couleur, son, 1'20"  
AM 2004-390

## Abigail CHILD

Née en 1950 à Newmark, N.J. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Mayhem, 1987**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 18'  
AM 1990-247

## Shirley CLARKE

Née en 1925 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Tongues, 1982**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 20'  
AM 1988-1290

## Chivas CLEM

Né à Paris, Tex. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Mommy, Daddy, Me, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 2001-86

## Claude CLOSKY

Né en 1963 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

**Brrraoumm, 1995**

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 2000-86

**Calendrier 2000, 2000**

www.centrepompidou.fr/sitesweb/closky/  
calendrier2000/00\_12\_22.htm  
CD Mac/PC, couleur, silencieux, 366 Ko  
AM 2002-242

## Arno COENEN

Né en 1972 à Deventer (Pays-Bas)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

**The Last Roadtrip!!, 2004**

Vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 18'  
AM 2005-287

## Tony COKES

Né en 1956 à Richmond, Va. (États-Unis)  
Vit et travaille à Providence, R.I. (États-Unis)

**200, 2000**

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'36"  
AM 2004-57

## Tony COKES & Donald TRAMMEL

**Donald Trammel**  
Né en 1951 à Detroit, Mich. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Fade to Black, 1990**

Vidéo, PAL, couleur, son, 33'  
AM 1996-498

## COLDCUT (Jonathan More & Matt Black)

**Jonathan More**  
Né en 1957 à Thame-Oxfordshire (Royaume-Uni)

**Matt Black**

Né en 1961 à Londres (Royaume-Uni)  
Vivent et travaillent à Londres (Royaume-Uni)

**Let Us Play, 1997**

1 CD audio, 68'53" et 1 Cédérom Mac/PC, couleur, son, 511 Mo  
Don de Coldcut  
AM 2002-133

**Let Us Replay, 1998**

CD audio, 76'53"  
Don de Coldcut  
AM 2002-134

## Jordi COLOMER

Né en 1962 à Barcelone, (Espagne)  
Vit et travaille à Barcelone, (Espagne)

**Père Coco et quelques objets perdus en 2001, 2002**

Vidéo PAL, couleur, son, 5'  
AM 2009-128

## Serge COMTE & Philippe DORAIN

**Serge Comte**

Né en 1966 à La Tronche (France)  
Vit et travaille à Grenoble (France)  
et à Reykjavik (Islande)

**Philippe Dorain**

Né en 1966

**Loup-Loup, 1992**

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'25"  
AM 1996-455

**Orange sanguine, 1993**

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'25"  
AM 1996-456

**I Love Mikey, 1995**

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'15"  
AM 1996-457

## Cecelia CONDIT

Née en 1947 à Philadelphie, Pa. (États-Unis)  
Vit et travaille à Milwaukee, Wis. (États-Unis)

**Possibly in Michigan, 1983**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 11'45"  
AM 1988-1291

**Not a Jealous Bone, 1987**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'24"  
AM 1988-1292

## Brigitte CORNAND

Née en France  
Vit et travaille à Paris (France)  
et à New York (États-Unis)

**Sur la route des clochards célestes, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 58'  
AM 2002-16

**Est-ce que le son est bon ? 1998**

PAL, couleur, son, 56'  
AM 2002-17

## David CORT

Né en 1935 à Boston, Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à Weymouth, Mass. (États-Unis)

**Explorations in Videospace, 1974**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30'  
AM 1986-17

## Régis COTENTIN

Né en 1970 à Saint-Mandé (France)  
Vit et travaille à Lille et Montsecret (France)

**Subjectile, 2001-2003**

Vidéo, PAL, couleur, son, 33'42"  
AM 2007-75

## Ana COYNE ALONSO & Olav WESTPHALEN

**Ana Coyne Alonso**

Née au Nicaragua  
Vit et travaille à Managua (Nicaragua)

**Olav Westphalen**

Né en 1963 à Hambourg (République Fédérale d'Allemagne)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Border Stretch, 1994**

PAL, couleur, son, 3'  
AM 2001-212

## Martin CREED

Né en 1968 à Wakefield (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

**Nothing, 1997**. Signé Owada\*

CD audio, 36'24"  
Don de la Cabinet Gallery, Londres (Royaume-Uni)

AM 2001-62

**Everything Is Going to Be Alright, 1999**

CD audio, 11'32"  
Don de la Cabinet Gallery, Londres (Royaume-Uni)

AM 2001-61

\* Owada : Martin Creed, Keiko Owada, Adam McEwen

## Ximena CUEVAS

Née en 1963 à Mexico (Mexique)  
Vit et travaille à Mexico (Mexique)

**Medias Mentiras (Half-Lies), 1995**

Vidéo, PAL, couleur, son, 37'  
AM 2004-396

## CUI Xiuwen

Née en 1970 à Heilongjiang (Chine)  
Vit et travaille à Pékin (Chine)

**Lady's, 2000**

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'  
Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2003

AM 2004-93

**Underground 2, 2002**

Vidéo, PAL, couleur, son, 180'  
Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2003

AM 2004-94

## Chris CUNNINGHAM

Né en 1970 à Reading (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

**All is Full of Love, 1999**

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'10"  
AM 2002-9

## Merce CUNNINGHAM

**Voir Elliot CAPLAN**

## Roberto CUOGHI

Né en 1973 à Modène (Italie)  
Vit et travaille à Milan (Italie)

**The Good Griefies, 2000**

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 2005-73

## Michael CURRAN

Né en 1963 à Dalmir (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Anvers (Belgique)

**Disclaimer, 1993**

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'28"  
AM 1998-221

**Amami se vuoi, 1994**

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 1996-27

**L'Heure autosexuelle, 1994**

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'28"  
AM 1996-28

## Josef DABERNIG

Né en 1956 à Kötschach-Mauthen (Autriche)

Vit et travaille à Vienne (Autriche)

**Wisla, 1996**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 8'  
AM 2002-174

**Jogging, 2000**

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'  
AM 2002-175

**Wars, 2001**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'  
AM 2004-445

## Josef DABERNIG & G.R.A.M.

**G.R.A.M.**  
Groupe créé en 1987 et composé de

Günter Holler-Schuster, Ronald Walter, Armin Ranner et Martin Berr

**Automatic, 2002**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 7'  
AM 2004-446

## Josef DABERNIG & Markus SCHERER

**Markus Scherer**

Né en 1963 en Autriche  
Vit et travaille à Vienne (Autriche)

**Timau, 1998**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 20'  
AM 2002-176

## Jacqueline DAURIAC

Née en 1945 à Tarbes (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

**Un moment d'oubli, 1980**

Vidéo, SECAM, couleur, son, 2'30"  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1986-44

## Douglas DAVIS

Né en 1933 à Washington, D.C. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Studies in Myself, 1973**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
Coproducteur du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1986-18

## Douglas DAVIS

**Voir aussi WGBH**

## Anouk DE CLERCQ

Née en 1971 à Gand, (Belgique)  
Vit et travaille à Bruxelles, (Belgique)

**Building, 2003**

Vidéo PAL, noir et blanc, son, 12'  
AM 2009-199

**Me+, 2004**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 5'25"  
AM 2010-165

## Anouk DE CLERCQ & Leslie THORNTON

**Anouk de Clercq**  
Née en 1971 à Gand (Belgique)

Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

**Leslie Thornton**

Née en 1959 à Knoxville, Tenn. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York et Providence, R.I. (États-Unis)

**Another Worldy, 1998-1999**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 21'30"  
AM 2001-29

## Stefaan DECOSTERE

Né en 1962 à Courtrai (Belgique)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

**Il y a une cassette vidéo dans la soupe, 1983**

Vidéo, PAL, couleur, son, 63'  
AM 1987-745

**Nam June Paik, 1984**

Vidéo, PAL, couleur, son, 54'  
AM 1987-746

**Danse + Camera, 1985**

Vidéo, PAL, couleur, son, 67'  
AM 1987-747

**Le Double portrait, 1985**

Vidéo, PAL, couleur, son, 36'  
AM 1987-1186

**Warum wir Manner die Technik so Lieben, 1985**

Vidéo, PAL, couleur, son, 57'  
AM 1987-748

**Travelogue, 1990**

Vidéo, PAL, couleur, son, 40'  
AM 1993-7

**Charbon-Velours, 1987**

AM 1995-51(1-5)

• **Films muets, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 52'  
AM 1987-748

• **Passage(s), 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 60'  
AM 1987-748

• **Vampire, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 62'  
AM 1987-748

• **Jardins : Cadrages et séquences, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 66'  
AM 1987-748

• **Le Corps en ruine, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 72'  
AM 1987-748

## Philippe DECOUFLÉ

Né en 1961 à Neuilly-sur-Seine (France)  
Vit et travaille à Saint-Denis (France)

**Codex, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'  
Don de l'artiste

AM 1996-484

## Constance DEJONG & Tony OURSLER

**Constance De Jong**  
Née en 1950 à Cleveland, Ohio (États-Unis)

Vit et travaille à Nyack, N.Y. et à New York, N.Y. (États-Unis)

**Constance DE JONG,**  
**Tony OURSLER & Stephen VITIELLO**  
**Constance De Jong**  
Née en 1950 à Cleveland, Ohio (États-Unis)  
Vit et travaille à Nyack et à New York, N.Y. (États-Unis)  
**Voir Tony Oursler**  
**Stephen Vitello**  
Né en 1964 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à Richmond, Va. (États-Unis)  
**Fantastic Prayers, 2000**  
Cédérom Mac/PC, couleur, son, 590 Mo  
AM 2002-11

**Claudine DELVAUX**  
Née en 1946 à Liège (Belgique)  
Vit et travaille à Paris France et à Liège (Belgique)  
**Lettre à Jean-Luc Godard, 1987**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 37"  
AM 1988-37

**Philippe DEMONTAUT**  
Né en 1945 à Roanne (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Jean-Maurice crève l'écran, 1982**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 19"  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1982-440

**DESTROY ALL MONSTERS**  
Groupe composé de Mike Kelley, Cary Loren, Jim Shaw  
**Clear Day, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 58"  
AM 2005-29  
**Grow Live Monsters, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 60"  
AM 2005-30  
**Live In Detroit, 1995, 1996**  
Vinyle 33 tours, 18 cm, 11"  
AM 2005-35  
**Radio Teardrop, 1996**  
Cédérom PC, couleur, son, audio 70", 115 Mo  
AM 2005-33  
**Shake a Lizard Tail or Rust Belt Rump, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 30"  
AM 2005-31  
**Typical Girls, Attack of the Chiggers, 1997**  
Vinyle 33 tours, 18 cm, flexible, 5'27"  
Don de Cary Loren, The Bookbeat  
AM 2005-185  
**Backyard Monster Tube and Pig, 1998**  
CD audio, 67'27"  
AM 2005-36  
**Strange Früt, 1998**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 58"  
AM 2005-32  
**Swap Gas, 2002**  
CD audio, 71'15"  
AM 2005-37

**DESTROY ALL MONSTERS & NIAGARA**  
**Niagara**  
Née en 1956 (États-Unis)  
Vit et travaille à Detroit (États-Unis)  
**Silver Wedding Anniversary, 1995**  
CD audio, 72'32"  
AM 2005-34

**Florence DEYGAS & Olivier KUNTZEL**  
**Florence Deygas**  
Née en 1965 à Valence (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Olivier Kuntzel**  
Né en 1961 à Bergerac (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**The Skatalan Logicofobism, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 2'43"  
Don des artistes  
AM 1994-69

**Sebastian DIAZ MORALES**  
Né en 1975 à Comodoro Rivadavia (Argentine)  
Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)  
**The Man With The Bag, 2004**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 39"  
AM 2006-10  
**Oracle, 2007**  
Vidéo PAL, couleur, son, 11'06"  
Don de l'artiste  
AM 2008-120

**Georges DIDI-HUBERMAN & Jean-André FIESCHI**  
**Georges Didi-Huberman**  
Né en 1965 à Saint-Etienne (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Jean-André Fieschi**  
Né en 1942 à Ajaccio, Corse (France)  
Décédé en 2009 à São Paulo (Brésil)  
**L'Horreur de la lumière, 1982**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 25"  
AM 1991-76

**Philippe DORAIN**  
**Voir Serge COMTE**  
**Stan DOUGLAS**  
Né en 1960 à Vancouver, B.C. (Canada)  
Vit et travaille à Vancouver, B.C. (Canada)  
**TV Spots, 1987**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 63"  
AM 1991-8  
**Monodramas, 1991**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 18"  
AM 1994-269

**Juan DOWNEY**  
Né en 1940 à Santiago (Chili)  
Décédé à en 1993 à New York (États-Unis)  
**The Looking-Glass, 1981**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'49"  
AM 1991-310

**Peter DOWNSBROUGH**  
Né en 1940 à New Brunswick, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis) et à Bruxelles (Belgique)  
**Occupied, 2000**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 18'37"  
AM 2002-157  
**AS] Then, 2003**  
Vidéo PAL, noir et blanc, son, 9'20"  
EC 2008-2-VI-8

**Christophe DRAEGER**  
Né en 1965 à Zurich (Suisse)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Black September, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 13"  
AM 2005-207

**Michael DRUKS**  
Né en 1940 à Jérusalem (Israël)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Test n. 3 (Drawing), 1975**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 22"  
AM 1976-1346  
**Video Performance, 1975**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 20",  
AM 1976-1346

**Hildegard DUANE**  
**Voir David LAMELAS**

**DUMB TYPE**  
Collectif d'artistes fondé en 1984 à Kyoto (Japon) composé de Teiji Furuhashi, Toru Yamanaka, Ryoji Ikeda, Toru Koyamada, Yukihiro Hozumi, Shiro Takatani, Takayuki Fujimoto et Hiromasa Tomari  
**S/N, 1994-1996**  
CD audio, 56'51"  
Don des Disques du Soleil et de l'Acier, Nancy (France)  
AM 2002-136

**Jean DUPUY**  
Né en 1925 à Moulins (France)  
Vit et travaille à Roquesteron (France)  
**Artists Propaganda I (New York), 1976**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 60"  
AM 1986-31  
**Artists Propaganda II, 1977-1978**  
90', PAL, couleur, son, 90"  
AM 1986-32(1)  
Production du MNAM, Centre Pompidou  
**Artists Propaganda II, 1977-1978**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 26"  
AM 1986-32(2)  
Production du MNAM, Centre Pompidou  
**Artists Propaganda II, 1977-1978**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 26"  
AM 1986-32(3)  
Production du MNAM, Centre Pompidou  
**La Pub vidéo anthologie, 1981**  
Vidéo, SECAM, couleur, 14"  
Production du MNAM, Centre Pompidou  
AM 1981-896

**Jimmie DURHAM**  
Né en 1940 à Washington, Ark. (États-Unis)  
Vit et travaille à Rome (Italie)  
**Obsidiana, 2009**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'13"  
AM 2010-141

**Eric DUYNKAERTS**  
Né en 1953 à Liège (Belgique)  
Vit et travaille à Nice (France)  
**Magister, 1989**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 44"  
AM 2001-40  
**La Main à deux pouces, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 16"  
AM 2001-41  
**La Barre de Sheffer, 1994**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15"  
AM 2001-42  
**Kant, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6"  
AM 2001-43

**ECART PERFORMANCE GROUP**  
Groupe formé en 1969 et composé de John Armleder, Patrick Lucchini et Claude Rychner  
**John Armleder**  
Né en 1948 à Genève (Suisse)  
Vit et travaille à Genève (Suisse)  
**One Day Movie Hall, 1968-1973**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 12"  
AM 2004-392  
**Pieds, 1973**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 9"  
AM 2004-393  
**TóTaUJOYS, 1976**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 12"  
AM 2004-394

**Vladislav EFIMOV**  
**Voir Aristarkh CHERNYSHEV**

**Ed EMHWILLER**  
Né en 1925 à East Lansing, Mich. (États-Unis)  
Décédé en 1990 à Valencia, Calif. (États-Unis)  
**Scape Mates, 1972**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 29"  
AM 1986-20  
**Crossings and Meetings, 1974**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 30"  
AM 1986-19  
**Sunstone, 1979**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 2'45"  
AM 1985-440

**Ed EMHWILLER**  
**Voir aussi WGBH**

**Vincent EPPLAY, Fred BIGOT & Arnaud MAGUET**  
**Vincent Epplay**  
Né en 1964 à Nice (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Fred Bigot**  
Né en 1967 à Laval (France)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)  
**Arnaud Maguet**  
Né en 1975 à Toulon (France)  
Vit et Travaille à Nice (France)  
**Musique Pour Les Plantes Des Dieux, 2008**  
Double vinyle 33 tours, 2009, 62'48"  
AM 2010-277

**Köken ERGUN**  
Né en 1976 à Istanbul (Turquie)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)  
**Bayrak - The Flag, 2006**  
Vidéo PAL, couleur, son, 9"  
AM 2008-67

**Ayse ERKMEN**  
Née en 1949 à Istanbul (Turquie)  
Vit et travaille à Istanbul (Turquie) et Berlin (Allemagne)  
**Emre & Dario, 1998**  
Vidéo PAL, 12', couleur, son  
AM 2008-51

**ÉTANT DONNÉS**  
Groupe formé en 1980 par les frères Eric et Marc Hurtado à Grenoble (France)  
**Eric Hurtado**  
Né en 1959 à Rabat (Maroc)  
**Marc Hurtado**  
Né en 1962 à Rabat (Maroc)  
Vivent et travaillent à Grenoble (France)  
**Re-Up, 1999**  
CD audio, 63'20"  
Don des Disques du Soleil et de l'Acier  
AM 2002-135

**Bill ETRA & Louise ETRA**  
**Bill Etra**  
Né en 1947 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Louise Etra**  
Née en 1951 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Program 1: Abstractions on a Bedsheet/PDPDII-10 Interface; Onward Christian Soldier; Mars on Optic Asp; September Song & Left Yourself Go; Inertion, 1975**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30"  
AM 1986-21

**Bill ETRA**  
**Voir aussi WGBH**

**Louise ETRA**  
**Voir Bill ETRA**

**Frans EVERS**  
**Voir Laurie ANDERSON**

**Valie EXPORT**  
Née en 1940 à Linz (Autriche)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche) et à Cologne (Allemagne)  
**Delta. A Piece, 1966-1977**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 16'27"  
AM 2004-409  
**Cutting, 1967-1968**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 1'41"  
AM 2004-410  
**Touch Cinema, 1968**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 1'08"  
AM 2004-412  
**Visual Text: Finger Poem, 1968-1973**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 1'48"  
AM 2004-411  
**Body Tape, 1970**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 3'58"  
AM 2004-413  
**Breath Text : Love Poem, 1970-1973**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 2'23"  
AM 2004-414  
**Cuts: Elements of Observation, 1971-1974**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 16'34"  
AM 2004-415  
**Facing a Family, 1971**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 4'44"  
AM 2004-416  
**Adjunct Dislocations II, 1973-1978**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 16'34"  
AM 2004-417  
**Asemie or the Inability of Expressing Oneself through Facial Expressions, 1973**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 7'10"  
AM 2004-418  
**Hyperbulie, 1973**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'31"  
AM 2004-419  
**Space Seeing - Space Hearing, 1973-1974**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'19"  
AM 2004-420

**Steve FAGIN**  
Né en 1946 à Chicago, Ill. (États-Unis)  
Vit et travaille à Richmond, Calif. (États-Unis)  
**The Amazing Voyage of Gustave Flaubert and Raymond Roussel, 1986**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 75"  
AM 1989-192

**Öyvind FAHLSTRÖM**  
Né en 1928 à São Paulo (Brésil)  
Décédé en 1976 à Stockholm (Suède)  
**Den svåra resan, 1954**  
CD audio, 7'16"  
AM 2005-18  
**Fåglar i Sverige (Birds in Sweden), 1962-1963**  
CD audio, 34'55"  
AM 2005-19

**Jean-Paul FARGIER**  
Né en 1944 à Aubenas (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**L'Arche de Nam June Paik, 1981**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 22"  
AM 1988-766  
**Sollers au paradis, 1983**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 55"  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1982-441

**Harun FAROCKI**  
Né en 1944 à Novy Jicin (Tchécoslovaquie)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)  
**La Vie RFA, 1989**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 77"  
AM 2001-32  
**Schnittstelle, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 25"  
AM 1996-580  
**I Thought I Was Seeing Convicts, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 26"  
AM 2001-33  
**Eye / Machine I, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 25"  
AM 2003-373  
**Eye / Machine II, 2001**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 17'45"  
AM 2003-374

**Harun FAROCKI & Andrei UJICA**  
**Andrei Ujica**  
Né en 1951 à Timisoara (République populaire roumaine)  
Vit et travaille à Berlin et Karlsruhe (Allemagne)  
**Voir Harun Farocki**  
**Vidéogramme Einer Revolution, 1992**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 107"  
AM 1996-470

## Ken FEINGOLD

Né en 1952 à Pittsburgh, Pa. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**The Double, 1984**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 29'  
AM 1986-402  
**Un chien délicieux, 1986**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 18'45"  
AM 1996-469

## Luc FERRARI

Né en 1929 à Paris, (France)  
Décédé en 2005 à Arezzo, (Italie)  
**Presque rien n. 2, 1977-1978**  
Vinyle 33 tours, 1980, 53'  
• Presque rien n° 2. Ainsi continue la nuit dans ma tête multiple, 1977, 21'  
• Promenade symphonique à travers un paysage musical (Un jour de fête à El Oued en 1976), 1977-1978, 32'  
AM 2009-137  
**Cellule 75 - Collection 85, 1975-1985**  
Vinyle 33 tours, 1987, 49'20"  
• Cellule 75, Force du Rythme ou Cadence Forcée, 1975, 25'09"  
• Collection de petites pièces ou vingt-trois Enfilades pour piano et magnétophone, 1985, 24'11"  
AM 2008-71(1-2)

**L'escalier des Aveugles, 1984-1991**  
CD audio, 1991, 62'34"

- Patajaslocha, 1984, 28'13"
- L'escalier des Aveugles, 1991, 34'21"  
AM 2008-72(1-2)

## Unheimlich Schön, 1971

Mini CD, 1993, 15'41"  
AM 2008-125

## Presque rien, 1964-1989

CD audio, 1995, 76'10"  
• Music Promenade, 1964-1969, 20'41"  
• Presque rien n° 1, le lever du jour au bord de la mer, 1967-1970, 20'55"  
• Presque rien n° 2, ainsi continue la nuit dans ma tête multiple, 1977, 21'41"  
• Presque rien avec filles, 1989, 13'55"  
AM 2008-95(1-4)

**Chansons pour le corps / Et si tout entière maintenant, 1986-1994**  
CD audio, 1999, 75'27"

- Chansons pour le corps, 1988-1994, 41'19"
- Et si tout entière maintenant..., 1986-1987, 34'08"  
AM 2008-126(1-2)

**Les Anecdotes - Exploitations des Concepts N° 6, 2001-2002**  
CD audio, 2004, 54'46"  
AM 2008-52

## Et tournent les sons, 1977-2005

CD audio, 2006, 42'21"  
• Et tournent les sons dans la garrigue. Réflexions sur l'écriture No. 1, 1977, 25'59"  
• Archives sauvées des eaux. Exploitation des concepts No. 3, 2000-2005, 16'22"  
AM 2008-86(1-2)

## Son mémorisé, 1976-2002

CD audio, 2006, 78'43"  
• Presque rien N° 4 -« La remontée du village », 1990-1998, 16'22"  
• Promenade symphonique dans un paysage musical ou Un jour de fête à El Oued en 1976, 1976-1978, 25'02"  
• Saliceburry Cocktail, 2002, 29'25"  
AM 2008-53(1-3)

## Didascalies, 1969-2004

CD audio, 2007, 59'41" + DVD  
• Rencontres fortuites, 2003, 23'14"  
• Tautologos III, 1969, 21'19"  
• Didascalies, 2004, 15'08"  
AM 2008-54(1-3)

## Luc FERRARI, Noël AKCHOTE & Roland AUZET

### Noël Akchoté

Né en 1968 à Paris (France)  
Vit à Paris (France)

### Roland Auzet

Né en 1964 à Cavaillon (France)

### Impro-Micro-Acoustique

[Cinq improvisations

pour trois compositeurs], 2001

CD audio, 2003, 67'45"

AM 2008-127

## Luc FERRARI, eRikm & Thomas LEHN

### eRikm

Né en 1970 à Mulhouse (France)

Vit et travaille à Marseille (France)

### Thomas Lehn

Né en 1958 à Frondenberg (Allemagne)

Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

**Les ProtoRythmiques. Exploitation des Concepts N° 6, 2004-2005**

CD audio, édition 750, 2007, 30'20"

AM 2008-192

## Esther FERRER

Née en 1937 à Saint Sébastien (Espagne)

Vit et travaille à Paris (France)

## Actions corporelles, 1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 39'

Don de l'artiste

AM 2010-173

## Un espacio es para atravesarlo

(Un espace est fait pour être traversé),

1994-1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'18"

AM 2010-216

## Las cosas (Les choses), 2006

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'06"

[durée originale de la performance : 25']

AM 2010-217

## Al ritmo del tiempo

(Au rythme du temps), 2009

Vidéo, PAL, couleur, son, 24'15"

AM 2010-218

## Autorretrato en el Tiempo 1981-2009

(Autoportrait dans le temps 1981-2009), 2010

Vidéo, PAL, noir et blanc, 6'

AM 2010-174

## Jean-André FIESCHI

Voir Georges DIDI-HUBERMAN

## Robert FILLIOU

Né en 1926 à Sauve (France)

Décédé en 1987 aux Eyzies-de-Tayac-Sireuil (France)

## 14 Songs and 1 Riddle, 1977

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 45'

AM 1996-87

## And So On, End So Soon: Done 3 times, 1977

Vidéo, PAL, couleur, son, 32'

AM 1996-86

## Porta Filliou, 1977

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 47'

AM 1992-37

## Telepathic Music N° 7

The Principle of Equivalence Carried to a Series of 5, 1977

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'

AM 1996-89

## Teaching and Learning as Performings

Arts, Part 2, Video, 1979

Vidéo, PAL, couleur, son, 82'

AM 1996-88

## Vers une œuvre étalon (La Cascade), 1981

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 30'24"

Don de Mariane Filliou, 2006

AM 2007-175

## Sans titre - Sans tête, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'51"

Don de Mariane Filliou, 2006

AM 2007-176

## Jeanne FINLEY

Née en 1955 à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à San Francisco, Calif. (États-Unis)

## Common Mistakes, 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 20'

AM 1989-189

## Accidental Confessions, 1987

Vidéo, NTSC, couleur, son, 5'30"

AM PRO V

## Karen FINLEY

Née en 1956 à Chicago, Ill. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

## The Constant State of Desire, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 65'

AM 2002-274

## We Keep Our Victims Ready, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 78'

AM 2002-275

## FISCHER- SPOONER

(Warren Fischer et Casey Spooner)

### Warren Fischer

Né en 1968 à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

### Casey Spooner

Né en 1970 à Athens, Ga. (États-Unis)

Vivent et travaillent à New York (États-Unis)

## Emerge, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'

AM 2001-53

## Peter FISCHLI & David WEISS

### Peter Fischli

Né en 1952 à Zurich (Suisse)

Vit et travaille à Zurich (Suisse)

### David Weiss

Né en 1946 à Zurich (Suisse)

Vit et travaille à Zurich (Suisse)

## La Moindre résistance, 1981

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'30"

AM 2003-358

## Le Droit chemin, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 55'

AM 2003-359

## Der Lauf Der Dinge, 1986-1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'

AM 1990-23

## Kit FITZGERALD, Don FORESTA & John SANBORN

### Kit Fitzgerald

Née en 1953 à Springfield, Mass. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Don Foresta

Né à Buffalo, N.Y. (États-Unis)

Vit et travaille à Paris (France)

### John Sanborn

Né en 1954 à Copake, N.Y. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

## Paris à la carte, 1978

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'48"

AM 1989-722

## Kit FITZGERALD & John SANBORN

### Voir Kit Fitzgerald, John Sanborn

## Exchange in Three Parts, 1977

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'

AM 1989-721

## Ear to the Ground, 1981-1982

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'26"

AM 1985-441

## Bob FLANAGAN, Mike KELLEY & Sheree ROSE

### Bob Flanagan

Né en 1952 à New York (États-Unis)

Décédé en 1996 à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

### Voir Mike Kelley

### Sheree Rose

Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

## One Hundred Reasons, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'

AM 2001-198

## FORCEFIELD

Groupe formé en 1966 à Providence, R.I. (États-Unis)

## Forcefield Video Collection, 1996-2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 19'44"

- Video I, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'20"

AM 2006-41(2)

- Video II, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'10"

AM 2006-41(1)

- The Sad Robot, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'08"

AM 2006-41(3)

- Video III, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'44"

AM 2006-41(4)

- Live 2000, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'53"

AM 2006-41(5)

## Peter FORGACS

Né en 1950 à Budapest (République Populaire de Hongrie)

Vit et travaille à Budapest (Hongrie)

## The Bartos Family, 1988

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 60'

AM 1996-32

## The Diary of Mr. N, 1990

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 51'

AM 1996-31

## William FORSYTHE

Né en 1949 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à Francfort-sur-le-Main (Allemagne)

## Improvisation Technologies, A Tool for the Analytical Dance Eye, 1999

Cédérom Mac/PC, couleur, son, 559 Mo

AM 2004-47

## Maider FORTUNÉ

Née en 1973 à Toulouse (France)

Vit et travaille à Paris (France)

## Totem, 2001

Vidéo PAL, noir et blanc, son, 10'

AM 2005-279

## Everything is Going to be Alright, 2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'12"

AM 2005-278

## Michel FRANÇOIS

Né en 1956 à Saint-Trond (Belgique)

Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

## Actions, la plante en nous, 2000

Cédérom Mac/PC, couleur, son, 673 Mo

AM 2002-284

## Autoportrait contre nature, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'

AM 2002-294

## Déjà vu (Hallu), 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'30"

AM 2006-143

## Andrea FRASER

Née en 1965 à Berkeley, Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à New York et Santa Monica (États-Unis)

## Museum Highlights: A Gallery Talk, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'

AM 1997-30

## May I Help You, 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'

AM 1997-31

## Official Welcome, 2001-2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'

AM 2008-90

## Carl FREEDMAN

Né en 1963 au Royaume-Uni)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

## English Rose, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'

AM 1998-254

## Peter FRIEDL

Né en 1960 à Oberneukirchen (Autriche)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

## MOB, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'18"

AM 2004-230

## Peter Friedl, 1998

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'57"

## Adriana GARCIA GALAN

Née en 1977 à Neiva, (Colombie)  
Vit et travaille à Paris  
Programme de gouvernement, 2007  
Vidéo PAL, couleur, son, 24'32"  
AM 2008-63

## Paul GARRIN

Voir Laurie ANDERSON

## Armand GATTI

Né en 1924 à Monte-Carlo (Monaco)  
Vit et travaille à Montreuil-s/s-Bois (France)  
Le Lion, sa cage et ses ailes, 1976

Série

AM 2000-49(1-8)

## Montbéliard, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 43'  
AM 2000-49(1)

## Premier mai, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 30'  
AM 2000-49(2)

## Haraka, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 61'  
AM 2000-49(3)

## Oncle Salvador, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 50'  
AM 2000-49(4)

## La Difficulté d'être Georgien, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 57'  
AM 2000-49(5)

## La Bataille des 3 P, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 43'  
AM 2000-49(6)

## Montbéliard est un verre, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 45'  
AM 2000-49(7)

## La Dernière émigration, 1976

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 12'  
AM 2000-49(8)

## Philippe GAUTIER

Né en 1956 en France  
Vit et travaille à Paris (France)

## Andy dis-moi oui, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'05"  
AM 1987-1194(3)

## Marcia Baila, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 1987-1194(2)

## Anna Bella GEIGER

Née en 1933 à Rio de Janeiro (Brésil)  
Vit et travaille à Rio de Janeiro (Brésil)

## Passagens II, 1974

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'  
EC 2010-2-VI

## Mapas Elementares III, 1976-77

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 3'  
EC 2010-2-VI

## GELITIN

Groupe composé de Wolfgang Gantner, né en 1970, Ali Janka, né en 1970, Florian Reiter, né en 1970, Tobias Urban, né en 1966  
Vivent et travaillent à Vienne (Autriche)  
Sample Tape, 2002  
Vidéo, PAL, couleur, son, 82'  
AM 2003-357

## GENERAL IDEA

Groupe créé en 1968, composé de AA Bronson, né en 1946 à Vancouver (Canada), vit et travaille à New York et Toronto (Canada), Felix Partz, né en 1945 à Winnipeg, Man. (Canada), décédé en 1994, Jorge Zontal, né en 1944 à Parme (Italie), décédé en 1994

## Test Tube, 1979

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'  
AM 1991-37

## Shut the Fuck up, 1985

Vidéo, NTSC, couleur, son, 14'  
AM 1994-2

## Christiane GEOFFROY

Née en 1955 à Chambéry (France)  
Vit et travaille à Dijon (France)

## Géo-Genetic, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'30"  
AM 1993-163

## Jochen GERZ

Né en 1940 à Bertin (Allemagne)  
Vit et travaille à Ivry-sur-Seine (France)

## Rufen bis zu Erschöpfung, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 25'  
AM 1994-283

## Frank GILLETTE

Né en 1941 à Jersey City, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

## Quidditas, 1975

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1976-1336

## John GIORNO

Né en 1936 à New York, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York, N.Y. (États-Unis)

## The Intravenous Mind Presents

## Poems by John Giorno - Raspberry

## & Pornographic Poem, 1967

Vinyle 33 tours, 35'40"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-256

## The Dial-A-Poem Poets, 1972

Œuvres de : Allen Ginsberg, Diane Di Prima, William S. Burroughs, Anne Waldman, John Giorno, Emmett Williams, Ed Sanders, Taylor Mead, Robert Creeley, Harris Schiff, Leonore Kandel, Aram Saroyan, Philip Whalen, Ted Berrigan, Francis Russel (aka Franck O'Hara), Joe Brainard, Clark Coolidge, Jim Carroll, John Cage, Bernadette Mayer, Michael Brownstein, Brion Gysin, John Sinclair, Heathcote Williams, David Henderson, Robert George (aka Bobby Seale) et Kathleen Cleaver  
Double vinyle 33 tours, 107'39"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-257(1-30)

## Disconnected, 1974

Œuvres de : Allen Ginsberg, Chogyam Trungpa, John Giorno, William S. Burroughs, Charles Plymell, Michael Brownstein, John Cage, Anne Waldman, Diane Di Prima, Bernadette Mayer, Robert Creeley, Diane Wakoski, Lorenzo Thomas, Gregory Corso, Maureen Owen, Ed Sanders, Charles Olson, Joe Brainard, John Wieners, Gérard Malanga, John Perreault, Jack Spicer, Jim Carroll, Peter Orlovsky, Everett LeRoi Jones (aka Imamutt Amiri Baraka), Michael McClure, Edward Merton (aka Ed Dorn), Frank Lima, Francis Russel (aka Franck O'Hara), Bill Berkson, Larry Fagin, Tom Clark, Paul Blackburn, Philip Whalen, Ron Padgett, John Ashbery, Clark Coolidge, Charles Amirkhanian  
Double vinyle 33 tours, 117'12"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-258(1-39)

## Biting off the Tongue of a Corpse, 1975

Œuvres de : Gary Snyder, John Giorno, William S. Burroughs, Charles Olson, Ted Berrigan, Ed Sanders, Edwin Denby, Helen Adam, Diane Di Prima, John Wieners, John Cage, Robert Edward Duncan, Denise Levertov, Franck O'Hara, Kenneth Koch, John Ashbery, Charles Stein  
Vinyle 33 tours, 59'28"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-259(1-17)

## William S. Burroughs / John Giorno, 1975

Double vinyle 33 tours, 125'12"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-260(1-10)

## Totally Corrupt

## (The Dial-A-Poem Poets), 1976

Œuvres de : Charles Bukowski, Edward Merton (aka Ed Dorn), William S. Burroughs, Sylvia Plath, John Giorno, Michael McClure, Michael Brownstein, Jackie Curtis, Ed Sanders, Anne Waldman, Everett LeRoi Jones (aka Imamutt Amiri Baraka), Erica Huggings, Ken Kesey, Jackson Mac Low, Charles Amirkhanian, William Carlos Williams, Allen Ginsberg, Francis Russel (aka Franck O'Hara), Taylor Mead, Jack Spicer, John Cage, Tom Weatherly, Joanne Kyger, Charles Olson, William Stanley (aka W. S. Merwin), Maureen Owen, Jerome Rothenberg, Ted Berrigan, Susan Howe, Rochelle Owens, Bill Knott, Tony Towle, Bernard Heidsieck, Peter Orlovsky  
Double vinyle 33 tours, 128'36"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-261(1-37)

## Big Ego (The Dial-A-Poem Poets), 1978

Œuvres de : Patti Smith, Philip Glass, John Giorno, Laurie Anderson, Christopher Knowles, Bob Wilson, Meredith Monk, Michael Lally, Robert Lowell, Larry Wendt, Jackie Curtis, Ed Sanders, William S. Burroughs, Harris Schiff, Otis Brown, Joel Oppenheimer, The Fugs, Claes Oldenburg, Denise Levertov, Ted Greenwald, Anthony J. Gnazzo, Gloria Tropp, Steve Tropp, Jim Brodey, Robert Hasley, Eileen Myles, Helen Adam, Anne Waldman, Joe Hanson, Lorenzo Thomas, Ishmael Reed, Kenward Emslie, Mona Da Vinci, Bernard Heidsieck, Steve Hamilton, Francis Russel (aka Franck O'Hara), Ron Padgett  
Double vinyle 33 tours, 125'48"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-262(1-35)

## The Nova Convention, 1979

Œuvres de : Terry Southern, William S. Burroughs, John Giorno, Patti Smith, Philip Glass, Brion Gysin, Frank Zappa, Ed Sanders, John Cage, Anne Waldman, Laurie Anderson, Julia Heyward, Allen Ginsberg, Peter Orlovsky, Timothy Leary, Les Levine et Robert Anton Wilson  
Double vinyle 33 tours, 130'49"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-263(1-16)

## Sugar, Alcohol, & Meat

## (The Dial-A-Poem Poets), 1980

Œuvres de : Peter Gordon, John Giorno, John Cage, Tom Carey, Andreï Vosnesensky, Miguel Pinero, Miguel Algirin, Mitchell Kreigman, William S. Burroughs, Charlie Morrow, Ted Berrigan, Charlotte Carter, Patti Smith, Cliff Fyman, William Stanley (aka W. S. Merwin), Paul Vili, Bob Holman, Allen Ginsberg, Anne Waldman, John Ashbery, Beth Anderson, René Ricard, Barbara Barg, Ned Sublette, Kathy Acker, Eileen Myles, Didi Susan Dubelyew, Rochelle Kraut, Gary Snyder, Daniela Gioseffi, Regina Beck, Bernard Heidsieck, Charles Bernstein, Steve McCaffery, Ron Padgett  
Double vinyle 33 tours, 118'37"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-264(1-37)

## You're the Guy I Want to Share My Money With, 1981

Œuvres de : Laurie Anderson, John Giorno et William S. Burroughs  
Double vinyle 33 tours, 83'56"  
AM 2002-265(1-18)  
CD audio, 73'14"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-19

## Life Is A Killer

## (The Dial-A-Poem Poets), 1982

Œuvres de : John Giorno, William S. Burroughs, Everett LeRoi Jones (aka Imamutt Amiri Baraka), Jim Carroll, Jayne Cortez, Ned Sublette, Brion Gysin, Rose Lesniak, Four Horsemen  
Vinyle 33 tours, 40'41"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-267(1-9)

## You're a Hook, The 15 Year Anniversary of Dial-A-Poem (1968-1983), 1983

Œuvres de : John Giorno, William S. Burroughs, Laurie Anderson, Philip Glass, Lennox Kaye, Patti Smith, Jim Carroll, Frank Zappa, Allen Ginsberg  
Vinyle 33 tours, 44'10"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-268(1-9)

## Better an Old Demon Than a New God, 1984

Œuvres de : William S. Burroughs, Richard Bell, Jim Carroll, John Giorno, David Johansen, Arto Lindsay, Lydia Koch (aka Lydia Lunch), Meredith Monk, Psychic TV, Anne Waldman  
Vinyle 33 tours, 39'26"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-269(1-10)

## A Diamond Hidden In the Mouth of a Corpse, 1985

Œuvres de : Hüsker Dü, David Johansen, The John Giorno Band, William S. Burroughs, Sonic Youth, Cabaret Voltaire, Diamanda Galás, Coil, Michael Gira, David Van Tieghem, Jessica Hagedorn & The Gangster Choir  
Vinyle 33 tours, 42'42"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-270(1-11)

## Burroughs, the Movie, 1985

Vidéo, PAL, couleur, son, 87'  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-251

## It's Clean it just Looks Dirty, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 59'45"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-252

## Smack My Crack, 1987

Œuvres de : Butthole Surfers, Einstürzende Neubauten, Diamanda Galás, William S. Burroughs, Swans, The John Giorno Band, Chad and Sudan, Tom Waits, Chris Stein, Nick Cave  
Vinyle 33 tours, 43'47"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-271(1-10)

## Like a Girl I Want You to Keep Coming, 1989

Œuvres de : Debbie Harry, New Order, William S. Burroughs, David Byrne, Live Skull, Pre Metal Syndrome, Karen Finley, John Giorno, The John Giorno Band et Henry Rollins Band  
Vinyle 33 tours, 43'39"  
AM 2002-255 (1-9)  
CD audio, 44'59"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-20

## Gang of Souls, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 60'  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-253  
Cash Cow, The Best Of Giorno  
Poetry Systems 1965-1993, 1993  
CD audio, 73'30"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-21

## John GIORNO et Anne WALDMAN

## Anne Waldman

Née en 1945 à Millville, N.J. New Jersey (États-Unis)

## John Giorno & Anne Waldman, 1977

Double vinyle 33 tours, 105'44"  
Don de Giorno Poetry System  
AM 2002-18(1-6)

## Christoph GIRARDET

Né en 1966 à Langenhagen (République Fédérale d'Allemagne)

Vit et travaille à Hanovre (Allemagne) et à Rome (Italie)

## Release, 1996

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'30"  
AM 2005-228

## Gary GLASSMAN

Voir Jonathan BOROFSKY

## Jean-Luc GODARD

Né en 1930 à Paris (France)  
Vit et travaille à Rolle (Suisse) et à Paris (France)

## Clip Faut pas rêver. Quand la gauche aura le pouvoir, 1977

Vidéo PAL, couleur, son, 3'42"  
EC 2009-1-VI

## Lettre à Freddy Buache, 1981

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 1992-52

## Scénario du film Passion, 1982

Vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 53'24"  
AM 1992-123

## Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma, 1985

Vidéo PAL, couleur, son, 91'  
AM 2010-144

## Le Dernier mot, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 1992-5

## On s'est tous défilé, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 1991-59

## Histoire(s) du Cinéma I à VIII

• Histoire(s) du cinéma, 1A  
Toutes les Histoires, 1988-1998  
Vidéo, PAL, N&B et couleur, son stéréo, 51'  
AM 2000-172(1)

• Histoire(s) du cinéma, 1B,  
Une histoire seule  
Vidéo, PAL, N&B et couleur, son stéréo, 42'  
AM 2000-172(2)

• Histoire(s) du cinéma, 2A,  
Seul le cinéma  
Vidéo, PAL, N&B et couleur, son stéréo, 26'  
AM 2000-172(3)

• Histoire(s) du cinéma, 2B,  
Fatale beauté  
Vidéo, PAL, N&B et couleur, son stéréo, 28'  
AM 2000-172(4)

• Histoire(s) du cinéma, 3A,  
La Monnaie de l'absolu  
Vidéo, PAL, N&B et couleur, son stéréo, 26'  
AM 2000-172(5)

• Histoire(s) du cinéma, 3B,  
Une vague nouvelle  
Vidéo, PAL, N&B et couleur, son stéréo, 27'  
AM 2000-172(6)

• Histoire(s) du cinéma, 4A,  
Le Contrôle de l'univers  
Vidéo, PAL, N&B et couleur, son stéréo, 27'  
AM 2000-172(7)

• Histoire(s) du cinéma, 4B,  
Les Signes parmi nous  
Vidéo, PAL, N&B et couleur, son stéréo, 37'  
AM 2000-172(8)

Je vous salue Sarajevo, 1993  
Vidéo, PAL, 2', couleur, son  
AM 2010-146

Les Enfants jouent à la Russie, 1993  
Vidéo, PAL, couleur, son, 58'  
AM 2010-143

Clip Plus Oh !, 1996  
Vidéo PAL, couleur, son, 4'  
AM 2010-145

Prières pour Refusniks, 2004  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7' + 3'30"  
AM 2010-147

Vrai faux passeport, 2006  
Vidéo, PAL, couleur, son, 55'  
Production du Centre Pompidou  
AM 2009-99

## Jean-Luc GODARD & Anne-Marie MIÉVILLE

**Anne-Marie Miéville**  
Née en 1945 à Lausanne (Suisse)  
Vit et travaille à Rolle (Suisse) et à Paris (France)

### Six fois deux /

Sur et sous la communication, 1976

#### • Ya personne

Vidéo, PAL, couleur, son, 58'  
AM 2007-210

#### • Louison

Vidéo, PAL, couleur, son, 41'  
AM 2007-211

#### • Jacqueline et Ludovic

Vidéo, PAL, couleur, son, 49'57"  
AM 1992-384(6)

#### • Jean-Luc

Vidéo, PAL, couleur, son, 48'  
AM 1992-381(2)

#### • Marcel

Vidéo, PAL, couleur, son, 54'50"  
AM 2007-209

#### • Leçons de choses

Vidéo, PAL, couleur, son, 51'50"  
AM 1992-381(2)

#### • Nanas

Vidéo, PAL, couleur, son, 41'51"  
AM 1992-382(4)

#### • Nous trois

Vidéo, PAL, couleur, son, 52'13"  
AM 1992-383(5)

#### • Pas d'histoires

Vidéo, PAL, couleur, son, 56'36"  
AM 1992-382(4)

#### • Photo et Cie

Vidéo, PAL, couleur, son, 46'  
AM 1990-238(3)

#### • Avant et après

Vidéo, PAL, couleur, son, 44'23"  
AM 2007-212

#### • René

Vidéo, PAL, couleur, son, 52'58"  
AM 1992-383(5)

**France tour détour deux enfants**, 1980  
AM 1986-395(1-12)

#### • Premier mouvement (Obscur/Chimie)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

#### • Deuxième mouvement (Lumière/Physique)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

#### • Troisième mouvement (Connu/Géométrie/Géographie)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

#### • Quatrième mouvement (Inconnu/Technique)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

#### • Cinquième mouvement (Impression/Dictée)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

#### • Sixième mouvement (Expression/Français)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

#### • Septième mouvement (Violence/Grammaire)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

#### • Huitième mouvement (Désordre/Calcul)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

#### • Neuvième mouvement (Pouvoir/Musique)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

#### • Dixième mouvement (Roman/Economie)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

#### • Onzième mouvement (Réalité/Logique)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

#### • Douzième mouvement (Rêve/Morale)

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'

**Soft and Hard (Soft Talk on a Hard Subject between Two Friends)**, 1985

Vidéo, PAL, couleur, son, 56'  
AM 1986-396

#### Contre l'oubli, 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'  
AM 1999-130

#### Liberté et patrie, 2002

Vidéo PAL, couleur, son, 22'  
AM 2010-148

#### Kiko GOIFMAN

Né en 1969 à Belo Horizonte (Brésil)

Vit et travaille à São Paulo (Brésil)

#### Valetes Em Slow Motion /

Jacks in Slow Motion, 1998

Cédérom Mac/PC, couleur, son, 497 Mo

AM 2001-136

#### Richard GOLDSTONE

Né en 1945 à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

#### Dave's Party, 1987

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'32"

Don de l'artiste

AM 1996-485

#### Karo GOLDT

Née en 1967 à Gunzberg (Allemagne)

Vit et travaille à Bertin (Allemagne)

#### Subrosa, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'

AM 2006-118

#### Michel GONDROY

Né en 1964 à Versailles (France)

Vit et travaille à Paris (France) et à New York (États-Unis)

#### Human Behaviour, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'12"

AM 2002-3

#### Army of Me, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'54"

AM 2002-5

#### Isobel, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'10"

AM 2002-4

#### Hyperballad, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'21"

AM 2002-6

#### Jöga, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'

AM 2002-7

#### Bachelorette, 1998

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'10"

AM 2002-8

#### GORILLA TAPES

Groupe composé de **Gavin Hodge**, né en

1954 à Croydon (Royaume-Uni), **Jon Dovey**,

né en 1955 à Solihull (Royaume-Uni),

**Tim Morrison**, né en 1955 à Portsmouth

(Royaume-Uni)

Vivent et travaillent au Royaume-Uni

et en Allemagne

#### Lo Pay No Way, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'50"

AM 1988-654

#### Vero GOYO & Jérôme LEFDUP

##### Vero Goyo

Née en 1960 à Angers (France)

Vit et travaille à Paris (France)

##### Jérôme Lefdup

Né en 1961 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

#### Convictions profondes, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'38"

AM 1994-29

#### Dan GRAHAM

Né en 1942, Urbana, Illinois (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

#### Past Future Split Attention, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son,

17'03"

AM 1996-38

#### Performer/Audience/Mirror, 1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 22'52"

AM 1996-39

#### Rock my Religion, 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 60'

AM 1997-34

#### Two-way Mirror Cylinder Inside Cube

and a Video Salon, 1992

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 19'32"

AM 1996-40

#### Dan GRAHAM

Voir aussi **Glenn BRANCA**

#### G.R.A.M.

Voir **Joséf DABERNIG**

#### GRAND MAGASIN

**Pascal Murtin & François Hiffler**

##### Pascal Murtin

Née en 1961 à Bourg-en-Bresse (France)

##### François Hiffler

Né en 1961 à Marseille (France)

Vivent et travaillent à Alfortville (France)

#### Le Tour du monde

des chants d'amour, 1995

CD audio, 58'

AM 2001-187

#### Philippe GRANDRIEUX

Né en 1954 à Saint-Etienne (France)

Vit et travaille à Paris (France)

#### Une génération, 1982

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'30"

AM 1991-78

#### Philippe GRANDRIEUX

& **Thierry KUNTZEL**

Voir **Thierry Kuntzel**

#### La Peinture cubiste, 1981

Vidéo, PAL, couleur, son, 50'

AM 1989-724

#### Jean-Pierre GRAS

Né en 1957 à Saint-Chamond (France)

Vit et travaille à Lyon (France)

#### Cyril Tourneur poète tragique, 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 35'

Production du Mnam, Centre Pompidou

AM 1986-49

#### Renée GREEN

Née en 1959 à Hoboken, N.J. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

#### Wavelinks, 2002

Série

Production du Service Nouveaux Médias,

Mnam, Centre Pompidou, 2002

#### • Activism and Sound, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 47'

AM 2005-14

#### • A Different Reality, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 27'

AM 2005-17

#### • Electronic Music?, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 55'

AM 2005-15

#### • Into the Machine, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 70'70"

AM 2005-12

#### • Spectrums of Sound, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 43'

AM 2005-16

#### • The Aural and the Visual, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 50'

AM 2005-13

#### • Médiations: The Wire, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 36'

Don de l'artiste

AM 2009-129

#### Peter GREENAWAY

Né en 1942 à Newport (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

#### Inside Rooms: 26 Bathrooms, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'16"

AM 1987-631

#### John GREYSON

Né en 1960 à London, Ont. (Canada)

Vit et travaille à Toronto, Ont. (Canada)

#### You Taste American, 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 24'

AM 1994-4

#### Johan GRIMONPREZ

Né en 1962 à Roeselaere (Belgique)

Vit et travaille à Gand (Belgique) et à New York (États-Unis)

#### Kobarweng or Where Is

Your Helicopter?, 1992

Vidéo, PAL, couleur, son, 22'

AM 1994-293

#### dial H-I-S-T-O-R-Y, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 68'

Coproduction Service Nouveaux Médias,

MNAM, Centre Pompidou, et Kunstcentrum

STUC, Université de Louvain (Belgique)

AM 1997-254

Voir aussi **Herman ASSELBERGHS**

#### Marie-Ange GUILLEMINOT

Née en 1960 à Saint-Germain-en-Laye

(France)

Vit et travaille à Paris (France)

#### Mes Poupées, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 32'

AM 1995-347

#### La Démonstration du Chapeau-Vie

dans la salle d'art précolombien,

1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'28"

AM 2000-93

#### Jean-François GUITON

Né en 1953 à Paris (France)

Vit et travaille à Brème (Allemagne)

#### Fussnote, 1985

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'

AM 2006-802

#### La longue marche, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 9'

AM 2006-803

#### Tramage, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'

AM 2006-804

#### Lucy GUNNING

Née en 1964 à Newcastle (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

#### Climbing Around My Room, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'

AM 1998-244

#### The Horse Impressionists, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'30"

AM 1998-245

#### Ingo GÜNTHER

Né en 1957 à Bad Eilsen (République

Fédérale d'Allemagne)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

#### Rotorama, 1985

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'

AM 1990-254

#### Daniel GUZMÁN

#### & Luis Felipe ORTEGA

##### Daniel Guzmán

Né en 1964 à Mexico (Mexique)

Vit et travaille à Mexico (Mexique)

##### Luis Felipe Ortega

**The Negotiating Table, 1983**  
Vidéo PAL, 20' 33", couleur, son  
AM 2010-151

**Variation On Discord And Divisions, 1984**  
Vidéo PAL, 27'45", couleur, son  
AM 2010-149

**Changing Parts, 1984**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 24'  
AM 1990-187

**Roadworks, 1985**  
Vidéo PAL, 6' 45", couleur, son  
AM 2010-150

**Measures of Distance, 1988**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'26"  
AM 1990-186

**Bernar HÉBERT**  
**Lalala Human Sex Duo n. 1, 1987**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 7'  
AM 1993-174

**Gary HILL**  
Né en 1951, à Santa Monica, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à Seattle, Wash. (États-Uni)

**Air Raid, 1974**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 6'  
AM 1994-7

**Mirror Road, 1976**  
Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 6'  
AM 1994-12

**Bathing, 1977**  
Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 4'25"  
AM 1994-10

**Bits, 1977**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 2'59"  
AM 1994-11

**Electronic Linguistics, 1978**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, silencieux, 3'45"  
AM 1994-13

**Elements, 1978**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 2'  
AM 1994-18

**Full Circle, 1978**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 3'25",  
AM 1994-16

**Mouth Piece, 1978**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'  
AM 1994-17

**Primary, 1978**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'40"  
AM 1994-19

**Sums and Differences, 1978**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 8'  
AM 1994-14

**Windows, 1978**  
Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 8'  
AM 1994-9

**Equal Time, 1979**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'  
AM 1994-21

**Mediations [Excerpt from a Remake of Soundings], 1979-1986**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'  
AM 1988-767

**Objects with Destination, 1979**  
Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 3'40"  
AM 1994-8

**Picture Story, 1979**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 7'  
AM 1994-20

**Soundings, 1979**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 18'  
AM 1994-22

**Around and About, 1980**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'45"  
AM 1988-771

**Black/White/Text, 1980**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 7'  
AM 1994-15

**Commentary, 1980**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 40"  
AM 1988-768

**Processual Video, 1980**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 11'30"  
AM 1994-23

**Videograms, 1980-1981**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 13'25"  
AM 1988-769

**Primarily Speaking, 1981-1983**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 18'40"  
AM 1984-817

**Happenstance**  
**[Part One of Many Parts], 1983**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 6'30"  
AM 1984-818

**Why Do Things Get in a Muddle? [Come on Petunia], 1984**  
Vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 32',  
AM 1994-24

**Tale Enclosure, 1985**  
Vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 5'30"  
AM 1994-25

**Ura Aru [The Backside Exists], 1985-1986**  
Vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 28'  
AM 1988-770

**Incidence of Catastrophe, 1987-1988**  
Vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 43'  
AM 1988-1295

**Site/Recite (a prologue), 1989**  
Vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 4'  
AM 1990-361

**Solstice d'hiver, 1990**  
Vidéo, NTSC, couleur, son stéréo, 60'  
AM 1994-26

**Thomas HIRSCHHORN**  
Né en 1957 à Berne (Suisse)  
Vit et travaille à Paris (France)

**Fifty-Fifty à Belleville, 1992**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 11'  
AM 2000-87

**Les Monstres, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'38"  
AM 2000-88

**Antifaschistische Aktion, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'10"  
AM 2000-89

**I Will Win, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'30"  
AM 2000-92

**Robert Walsler Video, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 2000-90

**Thank You, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'20"  
AM 2000-91

**HobbyteMUSEUM & Christian JENDREIKO**  
**HobbyteMUSEUM**  
Collectif d'artistes allemands et anglais  
créé en 1998, composé de Théa Djordjadze,  
Sophie von Hellemann, Christian  
Jendreiko, Nick Laessing, Matthias Lahme,  
Dietmar Lutz, André Niebur, Marie-Céline  
Schäfer, Markus Vater,... basé à Düsseldorf  
(Allemagne) et à Londres (Royaume-Uni)

**Christian Jendreiko**  
Né en 1969 à Recklinghausen (RFA)  
Vit et travaille à Düsseldorf (Allemagne)

**A Selection Of Sound-Pieces, 2000-2002**  
CD audio, 40'55"  
Don de HobbyteMuseum /  
Christian Jendreiko  
AM 2003-584

**Studio Apartment, 2002**  
CD audio, 37'47"  
Don de HobbyteMuseum /  
Christian Jendreiko  
AM 2003-585

**La Brea, 2002**  
CD audio, 50'53"  
Don de HobbyteMuseum /  
Christian Jendreiko  
AM 2003-587

**Sinus Croydon, 2002**  
CD audio, 32'05"  
Don de HobbyteMuseum /  
Christian Jendreiko  
AM 2003-586

**Gavin HODGE**  
Né en 1954 à Croydon (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

**Zygosia, 1990-1991**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 1992-126

**Mahmoud HOJEJ**  
Né en 1975 à Dierantar, (Liban)  
Vit et travaille à Beyrouth, (Liban)

**We Will Win, 2007**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM-2008-93

**Harald HOLBA**  
Né en 1977 à Vienne (Autriche)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche)

**Bitcrusher, 2004**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 11'10"  
AM 2008-42

**Carsten HÖLLER**  
Né en 1961 à Bruxelles (Belgique)  
Vit et travaille à Farsta (Suède)

**Jenny, 1992**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 1995-349

**Jenny HOLZER**  
Née en 1950 à Callipolis, Ohio (États-Unis)  
Vit et travaille à Hoosick Falls, N.Y.  
(États-Unis)

**Sans titre, 1987**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 1'51"  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou  
AM 2007-84

**Jonathan HOROWITZ**  
Né en 1966 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

**The Candy Tangerine Man, 1992**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'30"  
AM 2001-47

**The Body Song, 1997**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'  
AM 2000-57

**Stéphane HUTER**  
**Voir Robert CAHEN**

**Mieskuoro HUUTAJAT**  
Groupe formé en 1987 à Oulu (Finlande)  
Régisseur: Petri SIRVIÖ, né en 1962 à Oulu  
(Finlande)

**10th Anniversary Concert, 1997**  
CD audio, 33'29"  
AM 2002-137

**Mako IDEMITSU**  
Née en 1940 à Tokyo (Japon)  
Vit et travaille à Tokyo (Japon)

**Yoji, What's Wrong With You?, 1987**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 17'50"  
AM 1990-152

**INVENTORY**  
Groupe créé en 1996. Vivent et travaillent  
à Londres (Royaume-Uni)

**Sleepwalkers, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 17'43"  
AM 2004-408

**Berat IFILK**  
Né en 1976, à Diyarbakir, Kurdistan (Turquie)  
Vit et travaille à Diyarbakir, Kurdistan  
(Turquie)

**Woman in red, 2008**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 3'01"  
AM 2010-190

**Isidore ISOU**  
Né en 1925 à Botosani (Roumanie)  
Décédé en 2007 à Paris (France)

**Poèmes lettristes 1944-1999, 1999**  
Vinyle 33 tours, édition 80, 2007, 46'18"  
AM 2007-208

**Octavio ITURBE,**  
**Wim VANDEKEYBUS**  
**& Walter VERDIN**  
**Octavio Iturbe**  
Né en 1962 à Mexico (Mexique)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

**Wim Vandekeybus**  
Né en 1963 à Lierre (Belgique)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

**Walter Verdin**  
Né en 1953 à Bruxelles (Belgique)  
Vit et travaille à Louvain (Belgique)

**Roseland, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 46'  
AM 1994-39

**La Mentira, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 50'  
AM 1994-270

**Sanja IVEKOVIC**  
Née en 1949 à Zagreb (Yougoslavie)  
Vit et travaille à Zagreb (Croatie)

**Sweet Violence, 1974**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 12'  
AM 2004-382

**Instructions No.1, 1976**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'  
AM 2004-385

**Monument, 1976**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'  
AM 2004-383

**Reconstructions, 1976**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2004-384

**Meeting Point, 1978**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'78"  
AM 2005-212

**Meeting Points, 1979**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 23'  
AM 2004-386

**Personal cuts, 1982**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 3'40"  
AM 2005-213

**No End, 1983**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'35"  
AM 2004-387

**Pines and Firs - Women's Memories of Socialism, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 58'  
AM 2004-388

**Michel JAFFRENNOU**  
Né en 1944 à Angers (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

**Atout Paik, atout cœur (Esquisse pour un portrait sentimental), 1982**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'40"  
AM 1982-442

**Circus, 1983**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 16'  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1982-442

**Cameron JAMIE**  
Né en 1969 à Los Angeles, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif.  
(États-Unis) et à Paris (France)

**Neotoma Tape, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 56'50"  
AM 2002-144

**The New Life, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 3'50"  
AM 2002-145

**BB, 2000**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 18'24"  
AM 2002-146

**Michael JANOSCHEK & Rüdiger SCHLÖMER**  
**Michael Janoschek**  
Né en 1976 à Gogolin (Pologne)  
Vit et travaille à Aix-la-Chapelle (Allemagne)

**Rüdiger Schlömer**  
Né en 1978 à Neuilly-sur-Seine (France)  
Vit et travaille à Aix-la-Chapelle (Allemagne)

**Passivist Destroke**  
**[Actionist Respoke], 2001**  
Cédérom Mac, couleur, son, 4,2 Mo  
AM 2003-583

**Christian JENDREIKO**  
Né en 1969 à Recklinghausen (Allemagne)  
Vit et travaille à Düsseldorf (Allemagne)

**Planeten Suite, 2001**  
CD audio, 16'10"  
Don de Christian Jandreiko  
AM 2003-582

**Glückliche Welt (3 Excerpts), 2002**  
CD audio, 32'21"  
Don de Christian Jandreiko  
AM 2003-583

**Christian JENDREIKO**  
**Voir aussi HobbyteMuseum**

**Joan JONAS**  
Née en 1936 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Duet, 1972**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, 3'49"  
AM 1999-138

**Left Side, Right Side, 1972**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 8'50"  
AM 1994-396

**Vertical Roll, 1972**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 20'  
AM 1993-149

**Disturbances, 1974**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 11'  
AM 1994-397

**Good Night, Good Morning, 1976**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 11'38"  
AM 1994-398

**Pierre JOSEPH & Philippe PARENTO**  
**Pierre Joseph**  
Né en 1965 à Caen (France)  
Vit et travaille à Montpellier (France)

**Voir Philippe Perreno**  
**Snaking, 1992**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 3'10"  
AM 1996-452

**Isaac JULIEN**  
Né en 1960 à Bow (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

**Territories, 1984**  
Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son, 25'  
AM 2004-10

**Looking for Langston, 1987**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 43'  
AM 2004-11

**Frantz Fanon: Black Skin, White Mask, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 71'  
AM 2005-182

**Tom KALIN**  
Né en 1962 à Chicago, Ill. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Finally Destroy Us, 1991**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'  
AM 1994-399

**Darling Child, 1993**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'45"  
AM 1994-401

**Nomads, 1993**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 5'  
AM 1994-400

**Pascal KANÉ**  
**Voir Gérard FROMANGER**

## Allan KAPROW

Né en 1927 à Atlantic City, N.J. (États-Unis)  
Décédé en 2006 à Encinitas, Calif. (États-Unis)  
**Rates of Exchange, 1975**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 45'  
AM 1976-1338  
**Seven Kinds of Sympathy, 1976**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 8'  
AM 1976-1339  
**Private Parts, 1977**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 17'  
AM 1979-437

## Allan KAPROW

Voir aussi **WGBH**

## Mike KELLEY

Né en 1954 à Detroit, Mich. (États-Unis).  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif.  
(États-Unis)

**Runaway for Interactive DJ Event, 1999**

Vidéo, PAL, couleur, son, 48'23"  
AM 2004-60

**Extracurricular Activity Projective Reconstruction N°1 (Domestic Scene), 2000**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 29'54"  
AM 2004-62

**Testroom Containing Multiple Stimuli Known to Elicit, 2000**

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, silencieux, 59'50"  
AM 2004-61

## Mike KELLEY & Paul McCARTHY

Voir **Mike Kelley**

Voir **Paul McCarthy**

**Family Tyranny/Cultural Soup, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'03"  
AM 2001-199

**Heidi, 1992**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 62'  
AM 1994-402

**Fresh Acconci, 1995**

Vidéo, PAL, couleur, son, 44'41"  
AM 1996-454

## Mike KELLEY & SCANNER

Voir **Mike Kelley**

Voir **Scanner**

**Esprits de Paris, 2001**

CD audio, 2003, 62'46"  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou  
AM 2008-128

## Mike KELLEY

Voir aussi **Erica Beckman**

Voir aussi **Bob Flanagan**

## KEUHKOT

**Kake Puhuu aka Keuhkot**

Né en 1967 à Tampere (Finlande)  
Vit et travaille Pomarkku (Finlande)

**Minun käy sääliksi bilharzialoista, 2000**

CD audio, 36'31"  
AM 2004-92

## Majida KHATTARI

Née en 1966 à Erfoud (Maroc)

Vit et travaille à Paris (France)

**Défilé/Performance 1998**

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 1999-151

## Sonia KHURANA

Née en 1968 à Saharanpur (Inde)

Vit et travaille à New Delhi (Inde)

**Bird, 2000**

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 3'06"  
AM 2006-145

## Jürgen KLAUKE

Né en 1943 à Cologne (Allemagne)

Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

**Anthologie des performances**

**Performance & Aktion I**

**Aspekt - Die Wörter haben ihre Kraft verloren, 1977**

Vidéo, PAL, couleur, son, 36'

**The Harder they come III**

(Architecture of a City), 1978

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 17'

AM 2010-289

**Performance & Aktion II**

**Made in Germany : Hinsetzen / Aufste'h'n / Ich Liebe Dich. Ein Dialog, 1978**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 22'14"

**Lachen - Weinen, 1978**

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'

**Eimer Live, 1979-1980**

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'10"

AM 2010-290

## Performance & Aktion III

**Jede Gesellschaft hat die Kultur, die sie verdient, 1984**

Vidéo, PAL, couleur, son, 1'56"

**In der TaT - Kultur, 1985**

Vidéo, PAL, couleur, son, 22'

AM 2010-291

## Performance & Aktion IV

**Zweitgeist. Ein Dialog, 1986**

Vidéo, PAL, couleur, son, 17'09"

**Zweitgeist. Ein Dialog II, 1987,**

Vidéo, PAL, couleur, son, 17'

AM 2010-292

## Michael KLIER

Né en 1943 à Karlovy Vary (Tchécoslovaquie)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

**Der Riese, 1983**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 84'

AM 1985-454

## Carole Ann KLONARIDES

& **Michael OWEN**

**Carole Ann Klonarides**

Née en 1951 à Washington, D.C. (États-Unis)

Vit et travaille à Los Angeles (États-Unis)

**Michael Owen**

Né en 1952 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Cascade, 1988**

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'26"  
AM 1988-1301

## Imi KNOEBEL

Né en 1940 à Dessau (Allemagne)

Vit et travaille à Düsseldorf (Allemagne)

**Projektion X, 1972**

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 40'

AM 1976-1343

## Ken KOBLAND

Né en 1946 à Bronxville, N.Y. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Flaubert Dreams of Travel but the Illness of his Mother Prevents It, 1986**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 19'

AM 1988-621

**Berlin, a Tourist Journal, 1988**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 18'50"

AM 1990-248

**Foto-Roman, 1990**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'

AM 1992-60

## Wolfgang KOLB

Né en 1956 à Überlingen (République

Fédérale d'Allemagne)

Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

**Hopplà!, 1988**

Vidéo, PAL, couleur, son, 52'

AM 1991-36

## Thomas KÖNER

Né en 1965 à Bochum (Allemagne)

Vit et travaille Dortmund (Allemagne)

**Banlieue du vide, 2003**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 12'12"

AM 2006-38

**Nunatak Gongamur, 1990**

CD audio, 48'25"

AM 2007-28

**Teimo, 1992**

CD audio, 40'22"

AM 2007-29

**Permafrost, 1991-1993**

CD audio, 38'12"

AM 2007-30

**Aubrite, 1994-1995**

CD audio, 50'17"

AM 2007-31

**Nuuk, 1995**

CD 1/4

AM 2007-32

**Driftworks, 1997**

CD audio, 41'50"

AM 2007-32

**Biokinetics, 1996.**

Signé Porter Ricks\*

CD audio, 70'23"

AM 2007-33

**Kaamos, 1998**

CD audio, 55'38"

AM 2007-36

**Porter Ricks, 1997.**

Signé Porter Ricks\*

CD audio, 73'56"

AM 2007-35

**The Köner Experiment, 1997.**

Signé Experimental Audio Research\*

CD audio, 46'35"

AM 2007-34

**Daikan, 2002**

CD audio, 54'59"

AM 2007-37

**Unerforschtes Gebiet, 2001**

Vinyle 33 tours, 42'35"

AM 2007-38

## Unerforschtes Gebiet, 2003

CD audio, 71'10"

AM 2007-39

**Zyklop, 2003**

Double CD audio, 110'41"

AM 2007-40

**Untitled, 2004.** Signé Zerfall Gebiete\*

Vinyle 33 tours 2/2, translucide, 17,4 cm,

11'21"

AM 2007-41

**Σ, 2004.** Signé Kontakt Der Jünglinge\*

4 CD Audio + 1 Mini CD

• 1, 2001, 45'49"

• 0, 2001, 42'32"

• -1, 2002, 46'06"

• n, 2003, 43'38"

• Frühruin, 2004, Mini CD audio, 15'12"

AM 2007-42[1-5]

\* Porter Ricks : Thomas Köner, Andy Mellwig

Experimental Audio Research (EAR) :

Thomas Köner, Andy Mellwig,

Peter Kember, Eddie Prevost, Kevin

Martin, Kevin Shields

Zerfall Gebiete : Thomas Köner, Ulrich Krieger

Kontakt Der Jünglinge : Thomas Köner,

Asmus Tietchens

## Jan KOPP

Né en 1970 à Francfort (Allemagne)

Vit et travaille à Paris (France) et à Berlin

(Allemagne)

**The House, 2009-2010**

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'31"

AM 2010-168

## Shigeko KUBOTA

Née en 1937 à Niigata (Japon)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**My Father, 1975**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 15'24"

AM 1991-311

## Shigeko KUBOTA &

**Nam June PAIK**

Voir **Nam June Paik**

**Allan'n'Allen's Complaint, 1982**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'

AM 1993-152

## Olivier KUNTZEL

Voir **Florence DEYGAS**

## Thierry KUNTZEL

Né en 1948 à Bergerac (France)

Décédé en 2007 à Paris (France)

**Nostos I, 1979**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 45'

AM PROV

**Buena Vista, 1980**

Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 27'

AM 1980-629

**Echolalia, 1980**

Vidéo, PAL, couleur, son, 32'

AM PROV

**Still, 1980**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 24'

AM 1980-630

**Time Smoking a Picture, 1980**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 38'

AM 1980-631

## Thierry KUNTZEL

Voir aussi **Philippe GRANDRIEUX**

## Zacharias KUNUK

Né en 1957 à Kapuivik (Canada)

Vit et travaille à Igloolik (Canada)

**Qaggiq, 1989**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 58'21"

AM 1992-35

**Ajainaa ! (Almost), 2001**

Vidéo, PAL, couleur, son, 52'

AM 2003-578

## Reinier KURPERSHOEK

& **Ron SLUIK**

**Reinier Kurpershoek**

Né en 1959 à Amsterdam (Pays-Bas)

Vit et travaille à Landsmeer (Pays-Bas)

**Ron Sluik**

Né en 1961 à Enschede (Pays-Bas)

Vit et travaille à Landsmeer (Pays-Bas)

**March Ritt, 1993**

Vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 18'

AM 1996-30

## Judit KURTAG

Née en 1952 à Budapest (Hongrie)

Vit et travaille à Amsterdam (Pays-Bas)

**Midway, 2007**

Vidéo PAL, couleur, son, 19'

Don de l'artiste

EC-2008-2-VI-2

## Thomas KVAM

Né en 1972 à Drammen (Norvège)

Vit et travaille à Oslo (Norvège)

**Eurobeing, 2006**

Vidéo PAL, 23'01", couleur, son, 2007

AM 2008-153

## Tony LABAT

Né en 1951 à La Havane (Cuba)

Vit et travaille à San Francisco, Calif.

(États-Unis)

**Lost in the Translation, 1984**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'

AM 1986-403

**Mayami Between Cut and Action,**

**1986**

</

### Gilbert LASCAULT

Né en 1934 à Strasbourg (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Enfances choisies, 1980**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 38'  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1986-45

### Mathieu LAURETTE

Né en 1970 à Villeneuve-Saint-Georges (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Apparition «Je passe à la télé», 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 1997-114

### Apparition «J'y crois j'y crois pas», 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 1997-114  
**The 2nd International Lookalike Convention at Castello di Rivoli (The making of), 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 2'  
AM 2009-67

### Florence LAZAR

Née en 1966 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Les Femmes en noir, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 2004-428  
**La Prière, 2008**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2010-169

### Martin LE CHEVALLIER

Né en 1968 à Fontenay-aux-Roses (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Gageure 1.0, 1999-2000**  
Cédérom Mac/PC, couleur, son, 224,2 Mo  
AM 2001-186  
**Oblomov, 2001**  
Cédérom Mac/PC, couleur, silencieux, 116 Mo  
AM 2004-192  
**Vigilance 1.0, 2001**  
Cédérom Mac/PC, couleur, son, 9,5 Mo  
AM 2004-191

### Georges LE PIOUFFLE

Né en 1946 à Buléon (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Nature morte, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 2'50"  
AM 1992-56

### Christian LEBRAT

Né en 1952 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Flux reflux, 1978-1981**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1981-897

### Mark LECKEY

Né en 1964 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Fiorucci Made Me Hardcore, 1999**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2002-126  
**We Are (Untitled), 2001**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'52"  
AM 2003-246

### Iara LEE

Née en 1966 à Brasilia (Brésil)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Modulations, 1998**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 70'  
Don de l'artiste  
AM 2005-183

### LEE Sze-Chin, LIM Kok Boon & WOON Tien Wei

**LEE Sze-Chin**  
Né en 1979 à Singapour (République de Singapour)  
Vit et travaille à Singapour (République de Singapour)  
**LIM Kok Boon**  
Né en 1978 à Singapour (République de Singapour)  
Vit et travaille à Singapour (République de Singapour)  
**WOON Tien Wei**  
Né en 1975 à Singapour (République de Singapour)  
Vit et travaille à Singapour (République de Singapour)

**Haikou (Mouth of the sea), 2008**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 28'  
EC 2010-2-VI

### Jerôme LEFDUP

Voir Vero GOYO

### Marie LEGROS

Née en 1963 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris et à Bordeaux (France)  
**Marcher sur les choses, 1997**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'20"  
AM 1999-150  
**Projection, 2001**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'30"  
AM 2007-85  
**Hommes puissants, 1998-2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'40"  
AM 2007-86

### Glenda LEÓN ARÉVALO

Née en 1976 à La Havane (Cuba)  
Vit et travaille à La Havane (Cuba)  
**Suspension, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 41"  
AM 2005-277  
**Cada respiro, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 1'50"  
AM 2005-276

### Les LEVINE

Né en 1935 à Dublin (Irlande)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Les Levine's Greatest Hits, 1974**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1994-271  
**I Am an Artist, 1975**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 15'  
AM 1994-272

### Christelle LHEUREUX

Née en 1972 à Bolbec (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**Bingo Show, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 2005-166

### Li Yongbin

Né en 1963 à Pékin (Chine)  
Vit et travaille à Pékin (Chine)  
**Face 4, 1998**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 62'  
Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2003  
AM 2004-95

### LIM Kok Boon

Voir LEE Sze-Chin

### LIU Wei

Né en 1965 à Pékin (Chine)  
Vit et travaille à Pékin (Chine)  
**A Day To Remember, 2005**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 2088-88  
**Floating Memory, 2005**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2088-89

### Joan LOGUE

Née en 1942 à McKeesport, Pa. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**30 Second Spots New York, 1980-1982**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 14'45"  
AM 1985-442  
**30 Second Spots Paris, 1983**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 11'45"  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1983-512  
**Portraits d'écrivains, 1986**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
Production de la BPI, Centre Pompidou  
AM 1996-486

### Alain LONGUET

Voir Robert CAHEN

### Alvin LUCIER

Né en 1931 à Nashua, N.H. (États-Unis)  
Vit et travaille à Middletown, Conn. (États-Unis)  
**I Am Sitting In A Room, 1970**  
CD audio, 1990, 45'21"  
AM 2006-779

### Manu LUKSCH

Née en 1970 à Vienne (Autriche)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Faceless, 2007**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 50'  
AM 2010-175

### Cecilia LUNDQVIST

Née en 1971 à Eskilstuna (Suède)  
Vit et travaille à Stockholm (Suède)  
**Rebus, 1999**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'17"  
AM 2004-79  
**Absolutely Normal, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'9"  
AM 2004-80

### Arnaud MAGUET

Voir Vincent Epplay

### Calin MAN

Né en 1961 à Arad (République Populaire roumaine)  
Vit et travaille à Arad (Roumanie)  
**The Golden Virus & Other Web Site Stories, 1999**  
Cédérom PC, couleur, son, 456 Mo  
AM 2004-391

### Janine MARCHESSAULT

Née en 1959 à Philadelphie, Pa. (États-Unis)  
Vit et travaille à Toronto (Canada)  
**The Act of Seeing with another Eye, 1990**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 24'  
AM 1994-5

### Christian MARCLAY

Né en 1955 à San Rafael, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Records, 1981-1989**  
CD audio, 1997, 56'11"  
Don de l'artiste  
AM 2001-64  
**Telephones, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'30"  
AM 2002-10  
**More Encores, 1987-1988**  
CD audio, 1997, 33'07"  
Don de l'artiste  
AM 2001-63

### Chris MARKER

Né en 1921 à Neuilly-sur-Seine (France)  
Vit et travaille à Paris (France)  
**L'Ambassade, 1973**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2005-164  
**Sans soleil, 1982**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 110'  
AM 1997-27  
**Détour Ceausescu, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM PROV

### Théorie des ensembles, 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM PROV

### Le 20 heures dans les camps, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 27'  
AM PROV

### Casque bleu, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 27'  
AM 2000-171

### Immemory, 1996

1 CD-Rom, couleur, son (fr, angl.)  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1997-253

### E-CLIP-SE, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'13"  
AM 2005-163

### Chats perchés, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 58'  
AM 2005-162

### Dave MARKEY

Voir Raymond PETTIBON

### Olive MARTIN

Voir Patrick BERNIER

### Nora MARTIROSYAN

Née en 1973 à Erévan (Arménie)  
Vit et travaille à Montpellier (France)  
**1937, 2007**  
Vidéo PAL, couleur, son, 44'  
AM-2008-96  
**Courant d'air, 2003**  
Vidéo PAL, couleur, son, 18'  
AM-2008-97

### Pier MARTON

Né en 1950 à Paris (France)  
Vit et travaille à Chicago, Ill. (États-Unis)  
**Unity through Strength, 1981**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 6'32"  
AM 1986-397  
**Heaven Is What I've Done (For My Fellow Beings), 1984**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 3'  
AM 1986-398

### Toshio MATSUMOTO

Né en 1932 à Nagoya (Japon)  
Vit et travaille à Tokyo (Japon)  
**Metastasis, 1971**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 8'  
AM 1987-1188  
**Mona Lisa, 1973**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 3'  
AM 1987-1187  
**Enigma, 1978**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 3'  
AM 1987-1188  
**White Hole, 1979**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 7'  
AM 1987-1188  
**Ki or Breathing, 1980**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'  
AM 1987-1187  
**Connection, 1981**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'  
AM 1987-1187  
**Relation, 1982**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 8'  
AM 1987-1187  
**Shift, 1982**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'  
AM 1987-1187  
**Formation, 1983**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'  
AM 1987-1188

### Gordon MATTA-CLARK

Né en 1943 à New York (États-Unis)  
Décédé en 1978 à New York (États-Unis)  
**Fire Child, 1971**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 9'47"  
AM 2004-64  
**Tree Dance, 1971-1972**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 9'32"  
AM 2004-63  
**Automation House, 1972**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 32'  
AM 2004-68  
**Food, 1972**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 43'  
AM 2004-65  
**Fresh Kill, 1972**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 23'56"  
AM 2004-67  
**Open House, 1972**  
Vidéo, PAL, couleur et noir et blanc, silencieux, 41'  
AM 2004-66  
**Clockshower, 1973**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 13'50"  
AM 2004-70  
**Sauna View, 1973**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 61'30"  
AM 2004-69  
**Day's End, 1975**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 23'10"  
AM 2004-71  
**City Slivers, 1976**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 15'  
AM 2004-73  
**Substrait (Underground Dailies), 1976**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 50'30"  
AM 2004-72  
**Office Baroque, 1977**  
Vidéo, PAL, noir et blanc & couleur, son, 44'  
AM 2004-74

### Mara MATTUSCHKA

### & Chris HARING

**Mara Mattuscka**  
Née en 1959 à Sofia (Bulgarie)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche)  
**Chris Haring**  
Né en 1970 à Schattendorf (Autriche)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche)  
**Legal Errorist, 2005**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 16'11"  
AM 2009-299

### Vincent MAUGER

Né en 1976 à Rennes (France)  
Vit et travaille à Nantes (France)  
**Sans titre, 2000**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 2'50"  
Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2008  
AM 2009-50  
**Sans titre, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 7'30"  
Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2008  
AM 2009-49  
**Sans titre, 2005**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 8'40"  
Don de la Société des amis du MNAM, Centre Pompidou, PAC, 2003  
AM 2009-48

## Paul McCARTHY

Né en 1945 à Salt Lake City, Utah (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif.  
(États-Unis)

### Black and White Tapes, 1970-1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 32'50"  
AM 2002-276

### Heinz Ketchup Sauce, 1974

Vidéo, PAL, couleur, son, 17'26"  
AM 2004-450

### Class Fool, 1976

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'37"  
AM 2004-451

### Bossy Burger, 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 59'08"  
AM 2004-452

### Painter, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 49'58"  
AM 1996-453

## Paul McCARTHY

Voir aussi Mike KELLEY

## Jonathan MEESE & Tim BERRESHEIM

### Jonathan Meese

Né en 1971 à Tokyo (Japon)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### Tim Berresheim

Né en 1975 à Heinsberg (Allemagne)  
Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

### Swing Your Thing, Swing Your Think, 2003

Signé Bergkapelle Mount Everest\*  
Double vinyle 33 & 45 tours, 40'05"

Don de la galerie Contemporary Fine Arts,  
Berlin (Allemagne)  
AM 2005-186

### Lovely Girl, 2003. Signé Haircar\*

Vinyle 45 tours, 6'02"  
Don de la galerie Contemporary Fine Arts,  
Berlin (Allemagne)  
AM 2005-187

### Mrs Pignick, 2003. Signé Pignick\*

Vinyle 45 tours, 3'13"  
Don de la galerie Contemporary Fine Arts,  
Berlin (Allemagne)  
AM 2005-188

### Christmas Was Born, 2003.

Signé Weihnacht\*  
Vinyle 45 tours, 5'18"  
Don de la galerie Contemporary Fine Arts,  
Berlin (Allemagne)  
AM 2005-189

### Militaria, 2003. Signé Militaria\*

Vinyle 45 tours, 5'09"  
Don de la galerie Contemporary Fine Arts,  
Berlin (Allemagne)  
AM 2005-190

\* Bergkapelle Mount Everest,  
Pignick, Weihnacht, Militaria :  
Jonathan Meese, Tim Berresheim

## Norbert MEISSNER

Né en 1954 à Stendal (Allemagne)  
Vit et travaille à Leipzig (Allemagne)

### Triptychon, 1986

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 5'  
AM 1989-185

## Nathalie MELIKIAN

Née en 1966 à Téhéran (Iran)  
Vit et travaille à Vancouver (Canada)

### Horror, 1998

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 9'34"  
AM-2008-94

## Ana MENDIETA

Née en 1948 à La Havane (Cuba)  
Décédée en 1985 à New York (États-Unis)

### Untitled (Chicken Piece, shot #2), 1972

Vidéo, PAL couleur, silencieux, 2'57"  
Dépôt de la Centre Pompidou Foundation /  
Don de Raquelín et d'Ignacio Mendieta  
AM 2009-DEP7

### Body Tracks (Blood Sign #2), 1974

Vidéo, PAL couleur, son, 1'  
Dépôt de la Centre Pompidou Foundation /  
Don de Raquelín et d'Ignacio Mendieta  
AM 2009-DEP16

### Selected Film Works, 1972-1981

Vidéo, PAL, N&B et couleur, silencieux, 33'  
AM 1999-139

### • Untitled (Chicken Piece, shot #2), 1972

Vidéo, PAL couleur, silencieux, 2'57"  
• Body Tracks (Blood Sign #2), 1974

Vidéo, PAL couleur, son, 1'  
• Laberinth Silueta, Silueta Series

[Laberinth Blood Imprint], 1974  
Vidéo, PAL couleur, silencieux, 3'06"

• Untitled (Grass Breathing), 1975  
Vidéo, PAL couleur, silencieux, 3'08"

• Burial of the Nanigo, (Woman Candle  
Silueta #2, New York Show), 1976

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'11"

• Candle Ixchell, Black Ixchell Series

[Black Ixchell Candle Ixchell], 1979

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'51"

### • Volcan de Arena, Silueta Series

[Filmworks: Rocas y humo], 1978

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'08"

### • Untitled Silueta Series, 1980

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'07"

### • Isla, 1981

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 2'16"

• Untitled (Figura que parece Egypta),  
1981

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 5'41"

• Untitled (Figura, Gunpowder  
en los cracks), 1981

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 3'09"

## Fiorenza MENINI

Née en 1970 à Montpellier (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Untitled, 2001

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 28'  
AM 2004-89

## Eva MEYER & Eran SCHAERF

### Eva Meyer

Née en 1950 à Fribourg (République  
Fédérale d'Allemagne)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne) et à  
Bruxelles (Belgique)

### Eran Schaerf

Né en 1962 à Tel Aviv (Israël)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique) et à  
Berlin (Allemagne)

### Comme d'habitude.

### Une pièce à engager, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 27'21"  
AM 2002-289

### Documentary Credit, 1998

Vidéo, PAL, couleur, son, 71'  
AM 2000-6

### Europe From Afar, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 74'  
AM 2002-290

## Anne-Marie MIÉVILLE

Voir Jean-Luc GODARD

## Christof MIGONE

Voir Brandon LABELLE

## Tracey MOFFATT

Né en 1960 à Brisbane (Australie)  
Vit et travaille à Sydney (Australie)  
et à New York (États-Unis)

### Nice Colored Girls, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'  
AM 2002-272

### Heaven, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'  
EC-2008-1-VI

### Lip, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
EC-2008-1-VI

### Artist, 2000

Vidéo, PAL, 10', couleur, son  
EC-2008-1-VI

### Love, 2003

Vidéo PAL, 21'', couleur  
AM 2008-154

## Jean-Baptiste MONDINO

Né en 1950 à Aubervilliers (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### C'est comme ça, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'23"  
AM 1987-1194[1]

### Soleil, soleil, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 1987-1195

## Meredith MONK

Née en 1942 à Lima (Pérou)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Ellis Island, 1981

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'  
AM 1985-434

## Rafael MONTANEZ ORTIZ

Né en 1934 à Porto Rico (République  
Dominicaine)

Vit et travaille à New Jersey, N.Y. (États-Unis)

### What Is This?, 1985

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 9'  
AM 1989-186

## Peter MOORE

Né en 1932 à Londres (Royaume-Uni)  
Décédé en 1993 Londres (Royaume-Uni)

### Stockhausen's Originale:

### Doubletakes, 1964-1994

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 30'05"  
AM 2007-71

## Charlotte MOORMAN

Voir Nam June PAIK

## Robert MORIN

Né en 1949 à Montréal, Québec (Canada)  
Vit et travaille à Montréal, Québec (Canada)

### Le Voleur vit en enfer, 1982

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'  
AM 1993-165

### La Réception, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 90'  
AM 1993-164

## Robert MORRIS

Né en 1931 à Kansas City, Mo. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Exchange, 1973

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 32'  
AM 1995-49

## Claude MOURIERAS

Né en 1953 à Lyon (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Un chant presque éteint, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'  
AM 1987-630

## Valérie MRÉJEN

Née en 1969 à Paris (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Jocelyne, 1998

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'10"  
AM 2009-329

### Des Larmes de sang, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 1'27"  
AM 2009-330

### Blue Bar, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'47"  
AM 2009-331

### Dieu, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'30"  
AM 2005-76

### Bulles, 2007

Vidéo, PAL, couleur, son,  
Don de l'artiste  
AM 2009-47

## Matt MULLICAN

Né en 1951 à Santa Monica, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Untitled (City Project), 1989

Vidéo, NTSC, couleur, silencieux, 13'  
AM 1990-239

## Laura MULVEY & Peter WOLLEN

### Laura Mulvey

Née en 1941 à Oxford (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Peter Wollen

Né en 1938 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif.  
(États-Unis)

### The Bad Sister, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 85'  
AM 1991-35

## Antoni MUNTADAS

Né en 1942 à Barcelone (Espagne)  
Vit et travaille à Barcelone (Espagne)  
et à New York (États-Unis)

### Actions, 1972

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 13'  
AM 1994-105

### Media Ecology Ads, 1982

Vidéo, NTSC, couleur, son, 27'50"  
AM 1990-190

### Slogans, 1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'30"  
AM 1990-256

### Political Advertisement, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 45'  
AM 1990-255

## Ciprian MURESAN

Né en 1977 à Dej, (République socialiste  
de Roumanie)

Vit et travaille à Cluj-Napoca (Roumanie)

### Dog Luv, 2009

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'56"  
AM 2010-176

## Alison MURRAY

Née en 1970 dans la province Nova Scotia  
(Canada)

Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Kissy Suzuki Suck, 1992

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 18'  
AM 1994-277

## Ko NAKAJIMA

Né en 1941 à Tokyo (Japon)  
Vit et travaille à Tokyo (Japon)

### Mont Fuji, 1984

Vidéo, NTSC, couleur, son, 7'  
AM 1992-32

### Dolmen, 1987

Vidéo, NTSC, couleur, son, 16'  
AM 1992-33

### Rangitoto, 1988

Vidéo, NTSC, couleur, son, 17'  
AM 1992-34

## Bruce NAUMAN

Né en 1941 à Fort Wayne, Indiana  
(États-Unis)

Vit et travaille au Nouveau Mexique  
(États-Unis)

### Bouncing in the Corner 1

### and 2 (Upside Down), 1968-1969

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 20'  
AM 1985-449(Bis)

### Manipulating a Fluorescent Tube,

### 1968

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1996-446

### Revolving Upside Down, 1968

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 10'  
AM 1985-449

### Slow Angle Walk (Beckett Walk),

### 1968

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1996-448

### Stamping in the Studio, 1968

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1985-451

### Violin Tuned D.E.A.D., 1968

Vidéo, NTSC, couleur, son, 60'  
AM 1985-450

### Flesh to White to Black to Flesh,

### 1969

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 37'  
AM 1985-452

### Lip Sync, 1969

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 30'  
AM 1985-453

### Pacing Upside Down, 1969

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1996-447

### Walk with Contraposto, 1969

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1996-450

### Elke Allowing the Floor To Rise Up

### Over Her, Face Up, 1973

Vidéo, NTSC, couleur, son, 40'  
AM 1996-445

### Tony Sinking into the Floor,

### Face Up and Face Down, 1974

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1996-449

## Shahryar NASHAT

Né en 1975 à Téhéran (Iran)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### Plaque (Slab), 2007

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'40"  
Don de l'artiste  
AM 2009-310

## Suzanne NESSIM

## & Teresa WENNBERG

### Suzanne Nessim

Née en 1943 à Malmö (Suède)  
Vit et travaille à Stockholm (Suède et à  
Paris (France)

### Teresa Wennberg

Née en 1944 à Stockholm (Suède)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Swimmer, 1978

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
Production du Centre Pompidou  
AM 1989-730

### Norma or Gene, 1979

Vidéo, SECAM, couleur, son, 11'  
AM 1989-751

### Overflow Indication, 1979

Vidéo, SECAM, noir et blanc, son, 7'  
AM 1989-750

## Yann N'GUYEN MINH

Né en 1957 à Talence (France)  
Vit et travaille à Paris (

## Carsten NICOLAI & Ryuichi SAKAMOTO

### Ryuichi Sakamoto

Né en 1952 à Tokyo (Japon)  
Vit et travaille au Japon

### Vrioon, 2002

Signé Alva Noto & Ryuichi Sakamoto  
CD audio, 54'38"  
AM 2007-81

### Insen, 2005

Signé Alva Noto & Ryuichi Sakamoto  
CD audio, 43'17"  
AM 2007-82

## Vladimir NIKOLIC

Né à Belgrade (Yougoslavie)  
Vit et travaille à Belgrade (Serbie)

### Death Anniversary, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 2006-157

## Hermann NITSCH

Né en 1938 à Vienne (Autriche)  
Vit et travaille à Prinzendorf (Autriche)

### Paintaction, 1962

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 15'  
AM 2002-37

### Action, 1965

Vidéo, PAL, couleur, son, 60'  
AM 2002-38

## Matthew NOEL-TOD

Né en 1978 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Norwich (Royaume-Uni)  
et à Londres (Royaume-Uni)

### Jetzt im Kino, 2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 2005-160

## Tim NOVOTNY

### Voir Nick THÖNEN

## Jacques-Louis NYST & Danièle NYST

### Jacques-Louis NYST

Né en 1942 à Liège (Belgique)  
Décédé en 1996 à Sprimont (Belgique)

### Danièle Nyst

Née en 1942 à Liège (Belgique)  
Décédée en 1997 à Sprimont (Belgique)

### J'ai la tête qui tourne, 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'  
AM 1987-561

### Hyaloïde, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 27'  
AM 1989-558

### Saga sachets (Légende du Val de l'Ourthe et du Val de l'Ambève), 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 1990-151

## Jacques-Louis NYST

### L'Objet, 1974

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 11'30"  
AM 1987-1190 (bis)

## Hans Ulrich OBRIST

Né en 1968 à Zurich (Suisse)  
Vit et travaille à Paris (France) et à Londres (Royaume-Uni)

### The Secret Files

### of Gilbert and George, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 35'  
AM 2002-143

## Michael O'REILLY

Né en 1963 à Philadelphie, Pa. (États-Unis)  
Vit et travaille à Philadelphie, Pa. (États-Unis)

### Glass Jaw, 1990

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 17'  
AM 1995-50

## Marcel ODENBACH

Né en 1953 à Cologne (Allemagne)  
Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

### Der Widerspruch der Erinnerungen, 1982

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'  
AM 1998-243

### Als konte es auch mir an den Kragen Kehen, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 37'  
AM 1988-35

### Das im Entwischen Erwischte, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 19'  
AM 1985-456

### Die Distanz Zwischen mir und meinen Verlusten, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 1985-455

### Vorurteile, 1983-1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
AM 1985-457

Dans la vision périphérique du témoin, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou

### AM 1987-562

### Srecan Susret, 1987

Vidéo, PAL, couleur et noir et blanc, son, 6'  
AM 1988-36

## Pauline OLIVEROS

Née en 1932 à Houston, Tex. (États-Unis)  
Vit et travaille à Kingston, NY (États-Unis)

### Four Electronic Pieces 1959-1966, 1959-1966

CD audio, 2008, 70'59"

- Mnemonics III, 1965, 17'28"
  - V Of IV, 1966, 14'43"
  - Time Perspectives, 1959, 19'29"
  - Once Again / Buchla Piece, 1966, 19'19"
- AM 2010-276

### Electronic Works, 1965-1966

CD audio, 1997, 67'16"

- I Of IV, 1966, 25'29"
  - Big Mother Is Watching You, 1966, 33'45"
  - Bye Bye Butterfly, 1965, 8'02"
- EC2010-1-VI8(1-4)

### Alien Bog / Beautiful Soop, 1966-1967

CD audio, 1997, 60'59"

- Alien Bog, 1967, 33'14"
- Beautiful Soop, 1966, 27'45"

AM 2010-312

### No Mo, 1966-1967

CD audio, 2001, 63'51"

- No Mo, 1966, 17'39"
- Something Else, 1966, 13'44"
- Bog Road, 1967, 32'28"

AM 2010-313

## Arthur OMAR

Né en 1948 à Poços de Caldas (Brésil)  
Vit et travaille à Rio de Janeiro (Brésil)

### Notas do céu do inferno, 1998

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 26'

EC 2005-2-VI

## Arthur OMAR & TUNGA

### Tunga

Né en 1952 à Palmares (Brésil)

Vit et travaille à Rio de Janeiro (Brésil)

### O Nervo de Prata, 1987

Vidéo, NTSC, couleur, son, 45'

AM 1989-194

## Josh ON

Né en 1972 à Christchurch (Nouvelle-Zélande)

Vit et travaille à San Francisco, Calif. (États-Unis)

### They Rule, 2004

Site internet sur Cédérom  
http://www.theyrule.net

version 2004, PC, noir et blanc, silencieux, 230 Mo

EC-2006-1-VI(57)

## Dennis OPPENHEIM

Né en 1938 à Mason City, Wash. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Aspen 1, 1970

Vidéo, NTSC, noir et blanc, silencieux, 25'  
AM 1986-12

### Aspen 2, 1970

Vidéo, NTSC, couleur, son, 38'  
AM 1986-13

### Compression-Fern (Face), 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'22"  
AM 1996-51

### Compression-Fern (Hand), 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'46"  
AM 1996-47

### Compression-Poison Oak, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'46"  
AM 1996-50

### Extended Armour, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 2'08"  
AM 1996-53

### Fusion: Tooth and Nail, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'58"  
AM 1996-58

### Fusion: Tooth and Nail, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 12'03"  
AM 1996-68

### Gingerbread Man, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 1'42"  
AM 1996-54

### Gingerbread Man, 1970-1971

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 8'45"  
AM 1996-67

### Glassed Hand, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'56"  
AM 1996-49

### Identity Transfer, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 1'  
AM 1996-45

## Lead Sink for Sebastian, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 4'42"  
AM 1996-65

## Leafed Hand, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'44"  
AM 1996-52

## Material Interchange, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 2'44"  
AM 1996-44

## Nail Sharpening, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 2'57"  
AM 1996-55

## Nail Sharpening, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 6'02"  
AM 1996-66

## Pressure Piece #1, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 1'40"  
AM 1996-48

## Rocked Hand, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'34"  
AM 1996-46

## Rocked Stomach, 1970

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'48"  
AM 1996-57

## Toward Becoming a Devil, 1970

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 2'20"  
AM 1996-56

## 2 Stage Transfer Drawing (Returning to a Past State), 1971

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 3'

AM 1996-74

## 2 Stage Transfer Drawing (Returning to a Past State), 1971

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 12'04"  
AM 1996-84

## 2 Stage Transfer Drawing (Advancing to a Future State), 1971

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 7'42"  
AM 1996-83

## 2 Stage Transfer Drawing (Retreating to a Future State), 1971

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'48"  
AM 1996-70

## 2 Stage Transfer Drawing (Retreating to a Past State), 1971

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'57"  
AM 1996-71

## 3 Stage Transfer Drawing (Returning to a Past State), 1971

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'  
AM 1996-73

## A Feedback Situation, 1971

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'02"  
AM 1996-72

## Air Pressure (Hand), 1971

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 5'25"  
AM 1996-64

## Forming Sounds, 1971

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 7'14"  
AM 1996-69

## Objectified Counterforces, 1971

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 2'06"  
AM 1996-75

## Shadow Project, 1971

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 3'04"  
AM 1996-76

## Star Exchange, 1971

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 27'19"  
AM 1996-77

## Vibration #1, 1971

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 13'30"  
AM 1996-81

## Vibration #2, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 11'24"  
AM 1996-82

## Disappear, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 5'57"  
AM 1996-63

## My Father's Socks, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 5'50"  
AM 1996-61

## I'm Falling, 1972-1973

Vidéo, PAL, couleur, son, 1'48"  
AM 1996-60

## Brush, 1973

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'56"  
AM 1996-59

## Mittens, 1974

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 4'21"  
AM 1996-62

## Bar Time, 1975

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1986-14

## Kristin OPPENHEIM

Née en 1959 à Honolulu, T.H. (États-Unis)  
Vit et travaille à Brooklyn, N.Y. (États-Unis)

## Selected Works, 1994-2000

CD audio, 20'13"

AM 2002-131

## Cry Me A River, 1992

Cassette audio, version longue 65'44" & fichier numérique non compressé version courte 2'52"

Don de Alain Clairet

AM 1996-569

## Through an Open Window, 1992

Cassette audio, version longue 29'02" & fichier numérique non compressé version courte 2'18"

Don de Alain Clairet

AM 1996-570

## Starry Night, 1993

Cassette audio, version longue 67'22" & fichier numérique non compressé version courte 2'16"

Don de Alain Clairet

AM 1996-570

## Els OPSOMER

Née en 1968 à Bruxelles (Belgique)

Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

imovie (one): The Agony Of Silence, 2003

Vidéo PAL, couleur, son, 12'

AM 2010-185

## Luis Felipe ORTEGA

### Voir Daniel GUZMÁN

## Yazid OULAB

Né en 1958 à Constantine (Algérie)

Vit et travaille à Marseille (France)

Le Souffle du récitant comme signe, 2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'

AM 2005-285

## Tony OURSLER

Né en 1957 à New York (États-Unis).  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### The Loner, 1980

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'

AM 1993-148

### Grand mal, 1981

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'  
AM 1984-819

### Spheres d'influence (Diamond), 1985

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
Production du Service Nouveaux Médias,  
MNAM, Centre Pompidou

AM 1986-50

### 9/11, 2001

Vidéo PAL, couleur, son, 57'51"

AM 2006-42

## Tony OURSLER

### Voir aussi Constance DEJONG

## OVAL

### Voir Markus Popp

## Michael OWEN

### Voir Carole Ann KLONARIDES

## Erkan ÖZGEN

Né en 1971 à Mardin, Kurdistan (Turquie)  
Vit et travaille à Diyarbakir, Kurdistan (Turquie)

### Origin, 2008

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 2010-281

## Adrian PACI

Né en 1969 à Shkoder (Albanie)  
Vit et travaille à Milan (Italie)

## Nam June PAIK

Né en 1932 à Séoul (Corée)  
Décédé en 2006 à Miami, Fla. (États-Unis)  
**9/23/69: Experiment with David Atwood, 1969**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 80'  
AM 2004-155

### A Tribute to John Cage, 1973

Vidéo, NTSC, couleur, son, 60'  
AM 1988-1296

### Global Groove, 1973

Vidéo, PAL, couleur, son, 28'  
AM 1993-125

### Merce by Merce by Paik, 1975

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1993-126

### In Memoriam Georges Maciunas (1931-1978), 1978

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 28'30"  
AM 1978-888

### Media Shuttle, 1978

Vidéo, NTSC, couleur, son, 29'  
AM 1993-127

### Guadalcanal Requiem, 1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 29'  
AM 1986-27

### Lake Placid 80, 1980

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4'  
AM 1993-128

### Heart - Paris, 1983

Vidéo, NTSC, couleur, son, 20'  
AM 1989-731

### All Star Video, 1984

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1993-150

### Bonjour Mr Orwell, 1984

Vidéo, NTSC, couleur, son, 35'  
Production du Service Nouveaux Médias, MNAM, Centre Pompidou  
AM 1983-515

### Orwell Revised, 1984

Vidéo, NTSC, couleur, son, 46'  
Production du Service Nouveaux Médias, Mnam, Centre Pompidou  
AM 1984-826

### Vusac NY, 1984

Vidéo, NTSC, couleur, son, 27'10"  
AM 1993-129

### Bye Bye Kipling, 1986

Vidéo, PAL, couleur, son, 88'  
AM 1993-151

### Living with the Living Theatre, 1989

Vidéo, NTSC, couleur, son, 28'30"  
AM 1990-192

### John Cage - 1971, 1994

Cédérom, Mac, couleur, son, 32,9 Mo  
AM 1996-41

### Rare Performance Documents

#### 1961-1994: Volume 2, 2000

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son, 18'37"  
AM 2004-59

## Nam June PAIK

### & Charlotte MOORMAN

#### Charlotte Moorman

Née en 1933 à Little Rock, Ark. (États-Unis)

Décédée en 1991 à New York (États-Unis)

#### Rare Performance Documents

##### 1961-1994: Volume 1, 2000

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son et silencieux, 24'  
AM 2004-58

## Nam June PAIK & Jud YALKUT

### Jud Yalkut

Né en 1938 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à Dayton, Ohio (États-Unis)

#### Video Synthesizer and TV Cello

##### Collectibles, 1965-1971

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 23'25"  
AM 1996-43

#### Video Film Concert, 1966-1975 & 1992

AM 1996-42

#### Beatles Electroniques, 1966-1969

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'  
AM 1996-42

#### Video Study N. 3, 1967-1969

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 1996-42

#### Electronic Moon N. 2, 1969

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'30"  
AM 1996-42

#### Electronic Fables, 1971

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'45"  
AM 1996-42

#### Waiting for Commercials, 1972

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'45"  
AM 1996-42

#### Electronic Yoga, 1972-1992

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'30"  
AM 1996-42

## Nam June PAIK

### Voir aussi Shigeko KUBOTA

### Voir aussi WGBH

## Slobodan PAJIC

Né en 1943 à Ukauk (Yougoslavie)

Vit et travaille à Nogent-sur-Marne (France)

#### Destruction du son et de l'image, 1976

Vidéo, SECAM, noir et blanc, son, 11'  
Production du Centre Pompidou  
AM 2007-83

#### Passage de l'espace fermé à l'espace ouvert, 1977

Vidéo, SECAM, couleur, son, 12'  
Production du Centre Pompidou  
AM 1976-1341

#### Charlemagne PALESTINE

Né en 1945 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

#### Body Music I, 1973

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 12'10"  
AM 2004-75

#### Body Music II, 1974

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 8'23"  
AM 2004-76

#### Snake, 1974

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'43"  
AM 2004-77

#### Running Outburst, 1975

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 7'30"  
AM 1986-10

#### Dark into Dark, 1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 19'28"  
AM 1990-193

#### Alloy, 1967-1969.

#### The Golden Resarch Part 1

CD audio, 2000, 53'24"

- Holy 1, 1967, 20'04"

- Holy 2, 1967, 10'51"

- Alloy, 1969, 22'29"

AM 2009-144

#### In-Mid-Air, 1967-1970.

#### The Golden Resarch Part 3

CD audio, 2003, 54'36"

AM 2009-145

## Charlemagne PALESTINE, PITA

### & Mika VAINIO

#### Pita

Né en 1968 à Londres (Royaume-Uni)

Vit et travaille à Vienne (Autriche)

#### Mika Vainio

Né en 1963 à Helsinki (Finlande)

#### Three Compositions For Machines, 1997

CD audio, 44'31"

Don des éditions Staalplaat, Amsterdam (Pays-Bas)

AM 2002-138

## Gina PANE

Née en 1939 à Biarritz (France)

Décédée en 1990 à Paris (France)

#### Action Little Journey, 1977

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1986-38

## Leticia PARENTE

Née en 1930 à Salvador (Brésil)

Décédée en 1991 à Rio de Janeiro (Brésil)

#### Trademark, 1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 10'30"  
AM 2010-171

#### Preparation I, 1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 3'30"  
AM 2010-172

## Philippe PARENTO

Né en 1964 à Oran (Algérie)

Vit et travaille à Paris (France)

#### No More Reality II (La manifestation), 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 1996-451

#### L'Homme public, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
AM 1995-348

## Philippe PARENTO

### Voir aussi Pierre JOSEPH

## Jean-Jacques PASSERA

Né en 1952 à Nice (France)

Vit et travaille à Paris (France)

#### À l'extrémité de mon œil, 1978-1979

Vidéo, SECAM, couleur, son, 6'50"

Production du Mnam, Centre Pompidou

AM 1979-438

## Oliver PAYNE & Nick RELPH

### Oliver Payne

Né en 1977 à Londres (Royaume-Uni)

### Nick Relph

Né en 1979 à Londres (Royaume-Uni)

Vivent et travaillent à Londres (Royaume-Uni)

#### Driftwood, House & Garage, Jungle, 1999-2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 90'

AM 2004-14

#### Mixtape, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'

AM 2004-15

## Carlo PEDRETTI & Mark WHITNEY

### Carlo Pedretti

Né en 1928 à Bologne (Italie)

Vit et travaille à Florence (Italie)

### Mark Whitney

Né en 1950 à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à Pacific Palisades, Calif. (États-Unis)

#### Leonardo's Deluge, 1989

Vidéo, NTSC, couleur, son, 13'30"

AM 1990-240

## Diego PERRONE

Né en 1970 à Asti (Italie)

Vit et travaille à Milan (Italie)

#### I verdi giorni, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'30"

AM 2005-74

## Raymond PETTIBON

Né en 1957 à Tucson, Ariz. (États-Unis)

Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)

#### Sir Drone, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 55'37"

AM 2001-193

#### The Whole World is Watching

##### Weatherman, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 122'

AM 2001-194

#### Red Tide Rising: Venice and Mars, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 96'

AM 2005-20

## Raymond PETTIBON & Dave MARKEY

### Dave Markey

Né en 1963 à Burbank, Calif. (États-Unis)

#### Citizen Tania, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 87'

AM 2001-195

#### Judgement Day Theater: The Book of Manson, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 118'

AM 2001-196

## Daniel PFLUMM

Né en 1968 à Genève (Suisse)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

#### New York City Loops, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 32'

AM 2001-87

## PITA

### Voir Charlemagne PALESTINE

## Fabrizio PLESSI

Né en 1940 à Reggio d'Emilie (Italie)

Vit et travaille à Venise (Italie)

#### Splach, 1982

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 58'

AM 1989-737

## Markus POPP

Né en 1968 à Darmstadt (Allemagne)

Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

#### Ovalprocess, 2000. Signé Oval\*

CD audio, 74'02"

AM 2006-158

\* Oval : Markus Popp (1991-1995)

avec Sebastian Oschatz et Frank Metzger)

## Julien PRÉVIEUX

Né en 1974 à Grenoble (France)

Vit et travaille à Paris (France)

#### Crash-test : mode d'emploi, 1998

Vidéo, PAL, couleur, muet, 1'30"

AM 2010-314

## PROVMYZA

Collectif d'artistes fondé en 1998, composé

de Galina Myznikova et de Serge Provorov

#### Galina Myznikova

Née en 1968 à Gorky (URSS)

Vit et travaille à Nizhny Novgorod (Russie)

#### Sergey Provorov

Né en 1970 à Gorky (URSS)

Vit et travaille à Nizhny Novgorod (Russie)

#### Fugue, 2007

Vidéo, PAL, couleur, son, 19'

AM 2010-220

## Franc PURG

Né en 1955 à Ptuj (Yougoslavie)

Vit et travaille à Celje (Slovénie)

#### Kids, 2002

Vidéo, PAL couleur, son, 3'

AM 2004-398

#### Leon, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 24'

AM 2004-399

## Pushpamala N.

Née en 1956 à Bangalore (Inde)

Vit et travaille à Bangalore (Inde)

#### Rashtriya kheer and desiy salad, 2004

Vidéo, PAL, couleur et noir et blanc, son, 11'

AM 2006-7600

## Hannu PUTTONEN

Né en 1960 à Tempere (Finlande)

Vit et travaille à Helsinki (Finlande)

#### Thought, Language

##### and Communication, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 27'

AM 2001-142

## Robér RACINE

Né en 1956 à Montréal, Québec (Canada)

Vit et travaille à Outremont, Québec (Canada)

#### J'aurais dit Glenn Gould, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 27'

AM 1993-166

## Eliane RADIGUE

Née en 1932 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

#### Vice Versa, etc

## Rachel REUPKE

Née en 1971 à Henley-on-Thames (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Infrastructure, 2002**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 14'  
AM 2005-161  
**Tignes, 2005**  
Vidéo, PAL, couleur, 11'30"  
AM 2008-105  
**Now Wait For Last Year, 2007**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 9'20"  
AM 2008-104

## Robin RIMBAUD

**laka Scanner**  
Né en 1964 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**Sulphur, 1995.** Signé Scanner  
CD audio, 40'07"  
AM 2005-96  
**Sound for Spaces, 1984-1997**  
Signé Scanner  
CD audio, 71'18"  
AM 2005-97  
**The Garden Is Full Of Metal (Homage to Derek Jarman), 1997**  
CD extra, 9 pistes audio 47'43" et 1 piste vidéo The Garden Is Full Of Metal, 6'38"  
AM 2005-98

## Luc RIOLON

Né en 1959 au Mans (France)  
Vit et travaille à Bagnolet (France)  
**Stamping Ground, 1986**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 9'  
AM 1989-193

## Pipilotti RIST

Née en 1962 à Grabs (Suisse)  
Vit et travaille à Zurich (Suisse)  
**I'm Not the Girl Who Misses Much, 1986**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 2000-34  
**Sexy Sad I, 1987**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'30"  
AM 2005-172  
**[Entlastungen] Pipilottis Fehler, 1988**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 2000-35  
**You Called Me Jacky, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'06"  
AM 2005-170  
**When My Mother's Brother Was Born It Smelled Like Wild Pear Blossom in Front of the Brown-Burnt Still, 1992**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 2005-173  
**Blutclip, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 3'  
AM 2000-36  
**I Am a Victim of This Song, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 2005-171

## Jozef ROBAKOWSKI

Né en 1939 à Poznan (Pologne)  
Vit et travaille à Lodz (Pologne)  
**From My Window, 1978-1999**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 19'  
AM 2003-360  
**Blüzej-Dalej / Nearer-Further, 1984**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 4'  
AM 1994-28  
**Cars, Cars, 1985**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'  
AM 1994-288  
**My Video-Masochism, 1989**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'  
AM 1994-287

## Steve RODEN

Né en 1964 à Los Angeles, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)  
**Crop Circles, 1996**  
CD audio, 42'17"  
AM 2004-5  
**Splint (The Soul Of Wood), 1997**  
Signé In Be Tween Noise\*  
CD audio, 20'04"  
AM 2004-4  
**Chair (A Subscape Of Resonance), 1999.** Signé In Be Tween Noise\*  
CD audio, 21'21"  
AM 2004-7  
**Lamp (Within/Without The Skin), 1998.** Signé In Be Tween Noise\*  
CD audio, 20'08"  
AM 2004-6  
**The Radio, 1996**  
Signé In Be Tween Noise\*  
CD audio, 18'33"  
AM 2004-8  
**Four Possible Landscapes, 2000**  
CD audio, 44'48"  
AM 2004-9

## Steve RODEN

Voir **Brandon LABELLE**

## Till ROESKENS

Né en 1974 à Fribourg (Allemagne)  
Vit et travaille à Marseille (France)  
**Vidéocartographie : Aida, Palestine, 2009**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 45'  
AM 2010-192

## Ugo RONDINONE

Né en 1963 à Brunnen (Suisse)  
Vit et travaille à New York (États-Unis) et à Zurich (Suisse)  
**Dogdays Are Over, 1996-1998**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2000-100

## Sheree ROSE

Voir **Bob FLANAGAN**

## Ulrike ROSENBAACH

Née en 1943 à Bad Salzdetfurth (Allemagne)  
Vit et travaille à Cologne (Allemagne)  
**Das Feenband (Visual Gong), 1983**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 1985-458

## Rachel ROSENTHAL

Née en 1926 à Paris  
Vit et travaille à Los Angeles, Calif. (États-Unis)  
**The Arousing, Shock, Thunder, 1979**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 60'  
AM 2010-152

## Martha ROSLER

Née en 1943 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Semiotics of the Kitchen, 1975**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 6'09"  
AM 2000-53  
**Losing: A Conversation with the Parents, 1977**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 18'39"  
AM 2000-54  
**Vital Statistics of a Citizen, Simply Obtained, 1977**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 39'20"  
AM 2000-55  
**Domination and the Everyday, 1978**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 32'07"  
AM 2000-56

**The East is Red, the West Is Bending, 1977**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 19'57"  
AM 2001-191

## Claire ROUDENKO-BERTIN

Née en 1958 à Nantes (France)  
Vit et travaille à Neuilly-sur-Touque (France)  
**5 m<sup>3</sup> de vidéo, 1988**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'45"  
AM 1990-189

## Carole ROUSSOPOULOS

Née en 1945 à Lausanne (Suisse)  
Décédée en 2009 à Sion (Suisse)  
**Jean Genet parle d'Angela Davis, 1970**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 10'  
AM 2001-58

## Pierre ROVERE

Né en 1953 à Paris (France)  
Vit et travaille à Montréal, Québec (Canada)  
**Surfaces, 1976**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1986-6  
**Fusion, 1978-1979**  
Vidéo, SECAM, couleur, son, 30'  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1986-39

## Julika RUDELIUS

Née en 1968 à Cologne (Allemagne)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Your Blood is as Red as Mine, 2004**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 16'17"  
AM 2006-144

## Francisco RUIZ DE INFANTE

Né en 1966 à Vitoria (Espagne)  
Vit et travaille à Auberive (France)  
**Le Jugement, 1991**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 11'  
AM 1994-30  
**Lugar comun, 1991**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 1993-178

## Maria RUOTSALA

Voir **Eija-Liisa AHTILA**

## Jayce SALLOUM

Né en 1958 à Kelowna, B.C. (Canada)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Talaeen a Junuub / Up to the South, 1993**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 60'  
AM 2002-248  
**This Is Not Beyrouth / There Was and there Was Not, 1994**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 47'  
AM 2002-249  
**Untitled Part 2: Beauty and the East, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 51'05"  
AM 2003-410

## Jayce SALLOUM & Elia SULEIMAN

**Elia Suleiman**  
Né en 1960 à Nazareth (Palestine)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Introduction to the End of an Argument (Intifada): Speaking for Oneself, Speaking for Others, 1990**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 45'  
AM 1996-460

## John SANBORN

Voir **Kit FITZGERALD**

## Angela SANDERS

Voir **Ursula BIEMANN**

## Eder SANTOS

Né en 1954 à Copake, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**This Nervous Thing, 1991**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 15'30"  
AM 1994-31  
**Janauba, 1993**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 16'43"  
AM 1994-32

## SCANNER

Voir **Robin RIMBAUD**  
Voir aussi **Mike KELLEY**

## Eran SCHAEFER

Voir **Eva MEYER**

## Markus SCHERER

Voir **Josef DABERNIG**

## Rüdiger SCHLÖMER

Voir **Michael JANOSCHEK**

## Charlie SCHMIDT

Né en 1951 à Spokane, Wash. (États-Unis)  
Vit et travaille à Spokane, Wash. (États-Unis)  
**Love Boat, 1984**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 5'  
AM 1989-181

## Carolee SCHNEEMANN

Née en 1939 à Fox Chase, Pa. (États-Unis)  
Vit et travaille à New Paltz, N.Y. et New York (États-Unis)  
**Meat Joy, 1964**  
Vidéo, Pal, couleur, son, 6'  
AM 2006-43

## Water Light-Water Needle

(Lake Mah Wah), 1966

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2006-44

## Water Light-Water Needle (St. Mark's Church in the Bowery), 1966

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 4'  
AM 2006-45

## Body Collage, 1967

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 3'30"  
AM 2006-46

## Snows, 1967

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 17'  
AM 2006-47

## Up to and including her limits, 1976

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'  
AM 2006-48

## Fresh Blood, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'  
AM 2006-49

## Art is Reactionary, 1987

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2006-50

## Catscan, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 2006-51

## Ask the Goddess, 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 2006-52

## Lecture at the Center for Creative Photography, Huston, 1992

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'  
AM 2006-55

## Interior Scroll-The Cave, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'55"  
AM 2006-53

## Vulva's School, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'  
AM 2006-54

## Ira SCHNEIDER

Né en 1939 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)  
**TV as a Creative Medium, 1969-1984**  
Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 12'08"  
AM 2007-70

## Lotte SCHREIBER

Née en 1971 à Mürzzuschlag (Autriche)  
**Quadro, 2002**  
Vidéo, PAL, couleur, noir et blanc, son, 10'  
AM 2009-300

## Michaela SCHWENTNER

Née en 1970 à Linz (Autriche)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche)  
**Jet, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 6'  
AM 2006-119

## Zineb SEDIRA

Née en 1963 à Gennevilliers (France)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)  
**A Scream for Liberation, 1995**  
Vidéo, PAL, couleur, son, 5'22"  
AM 2002-235  
**Autobiographical Patterns, 1996**  
Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 9'30"  
AM 2002-236

## SEMICONDUCTOR

Groupe formé en 1997  
Composé de **Ruth Jarman** et **Joe Gerhardt**  
**Ruth Jarman**  
Née en 1973 à Fareham (Royaume-Uni)  
**Joe Gerhardt**  
Né en 1972 à Oxford (Royaume-Uni)  
Vivent et travaillent à Londres (Royaume-Uni)  
**Brilliant Noise, 2006**  
Vidéo PAL, noir et blanc, son, 9'38"  
AM 2008-119

## Richard SERRA

Né en 1939 à San Francisco, Calif. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)  
**Boomerang, 1973**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'  
AM 1984-822  
**Prisoner's Dilemma, 1974**  
Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 60'  
AM 1984-823(bis)  
**The Trial of Titled Arc, 1985**  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 55'  
AM 1989-748

## Richard SERRA

Voir aussi **WGBH**

## Tejal SHAH

Née en 1979 à Bhillai (Inde)  
Vit et travaille à Mumbai (Inde)  
**I Love my India, 2003**  
Vidéo, PAL, couleur, son stéréo, 10'  
AM 2006-761

## David SHEA

Né en 1965 à Springfield, Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à Melbourne (Australie) et à Bruxelles (Belgique)  
**Prisoner, 1993**  
CD audio, 54'24"  
AM 2005-289  
**I, 1994-1995**  
CD audio, 58'26"  
AM 2005-290  
**The Tower Of Mirrors, 1994-1995**  
CD audio, 74'29"  
AM 2005-291  
**Satyricon, 1993-1997**  
CD audio, 58'17"  
AM 2005-292  
**An Eastern Western Collected Works, 1996-1997**  
CD audio, 62'35"  
AM 2005-293

## SIGGRAPH VIDEO REVIEW

1986-1991

AM 1993-25[1-22]

**Siggraph n. 25, 1986**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 61'

**Siggraph n. 26, 1987**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 58'

AM 1993-25[2]

**Siggraph n. 36, 1987**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 58'

AM 1993-25[3]

**Siggraph n. 37, 1988**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 57'

AM 1993-25[4]

**Siggraph n. 38, 1988**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 58'30"

AM 1993-25[5]

**Siggraph n. 39, 1988**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 53'

AM 1993-25[6]

**Siggraph n. 40, 1988**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 64'

AM 1993-25[7]

**Siggraph n. 41, 1988**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 47'

AM 1993-25[8]

**Siggraph n. 51, 1989**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 60'

AM 1993-25[9]

**Siggraph n. 52, 1989**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 48'

AM 1993-25[10]

**Siggraph n. 53, 1989**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 59'30"

AM 1993-25[11]

**Siggraph n. 54, 1989**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 57'30"

AM 1993-25[12]

**Siggraph n. 61, 1990**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 57'30"

AM 1993-25[13]

**Siggraph n. 62, 1990**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 57'

AM 1993-25[14]

**Siggraph n. 66, 1990**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 50'30"

AM 1993-25[15]

**Siggraph n. 67, 1990**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 48'30"

AM 1993-25[16]

**Siggraph n. 68, 1990**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 51'10"

AM 1993-25[17]

**Siggraph n. 69, 1990**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 56'15"

AM 1993-25[18]

**Siggraph n. 71, 1991**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 51'50"

AM 1993-25[19]

**Siggraph n. 72, 1991**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 56'

AM 1993-25[20]

**Siggraph n. 73, 1991**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 51'

AM 1993-25[21]

**Siggraph n. 74, 1991**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 60'

AM 1993-25[22]

## Roman SIGNER

Né en 1938 à Appenzell (Suisse)

Vit et travaille à Saint-Gall (Suisse)

**Filme 1975-1989**

AM 2000-42[1-3]

• **Actions 1975-1980, 1975-1980**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 62'

• **Actions 1981-1984, 1981-1984**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 62'

• **Actions 1985-1989, 1985-1989**

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 70'

**Fontana di Piaggio 1995-1997**

**Langenhagen 1995, Münster 1997,**

**1995-1997**

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'20"

AM 2000-48

**Abspannmast NR 53B, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'10"

AM 2000-44

**Helikopter, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 9'

AM 2000-45

**Roman Signer Arbeiten, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'30"

AM 2000-43

**Hut, 1997**

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'40"

AM 2000-46

**Spazier Stock, 1998**

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'30"

AM 2000-47

## Shelley SILVER

Née en 1957 à New York (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Meet the People, 1986**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 16'32"

AM 1989-132

**Things I Forget to Tell Myself, 1988**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'30"

AM 1989-133

## Karl SIMS

Né en 1962 à Boston, Mass. (États-Unis)

Vit et travaille à Cambridge, Mass. (États-Unis)

**Particle Dreams, 1988**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'30"

AM 1993-143

**Inner View, 1989**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'10"

AM 1993-140

**Panspermia, 1990**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 2'08"

AM 1993-141

**Primordial Dance, 1991**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 1'40"

AM 1993-142

## Ron SLUIK

**Voir Reinier KURPERSHOEK**

## Michael SMITH

Né en 1951 à Chicago, Ill. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Secret Horror, 1980**

Vidéo, NTSC, couleur, son, 14'30"

AM 1986-390

**How to Curate Your Own Group**

**Exhibition/Do It, 1996**

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'55"

AM 2001-190

## Michael SNOW

Né en 1929 à Toronto, Ont. (Canada)

Vit et travaille à Toronto, Ont. (Canada)

**WVLNT (Wavelength for Those Who**

**Don't Have the Time), 1967-2003**

Vidéo, PAL, couleur, son, 15'

AM 2005-99

## SONIC YOUTH

(**Kim Gordon, Thurston Moore,**

**Lee Ranaldo, Steve Shelley, Richard Edson,**

**Ann DeMarnis & Jim O'Rourke)**

Groupe formé en 1981 à New York, N.Y. (États-Unis)

**SYR 1 - Anagrama, 1997**

CD audio, 22'43"

AM 2007-161

**SYR 2 - Slaapkamers Met Slagroom,**

**1997**

CD audio, 28'39"

AM 2007-162

## SONIC YOUTH & Jim O'ROURKE

**SYR 3 - Invito Al Cielo, 1998**

CD audio, 56'32"

AM 2007-163

## SONIC YOUTH avec William WINANT,

**Jim O'ROURKE, Takehisa KOSUGI,**

**Christian WOLFF, Coco HAYLEY,**

**Gordon MOORE, Christian MARCLAY**

**& Wharton TIERS**

**SYR 4 - Goodbye 20th Century, 1999**

Double CD, 1 CD extra 1/2 composé

de 6 pistes audio (40'27") et 1 séquence

QuickTime « George Maciunas - Piano

Piece #13 (for Nam June Paik) » (4'36")

et 1 CD audio 2/2 (63'28")

Double vinyle 33 tours, 106'17"

AM 2007-164

AM 2007-165

## SONIC YOUTH avec Kim GORDON,

**DJ OLIVE, Ikue MORI & Jim O'ROURKE**

**SYR 5 - Untitled, 2000**

CD audio, 55'42"

AM 2007-166

## SONIC YOUTH & Tim BARNES

**SYR 6 - Koncertas Stan Brakhage**

**Prisiminimui, 2005**

CD audio, 65'31"

AM 2007-167

## Keith SONNIER

Né en 1941 à Mamou, La. (États-Unis)

Vit et travaille à New York (États-Unis)

**Performance and Formal Light**

**and Color Studies, 1969-1973**

AM 1999-161[1-8]

• **Blow, 1969**

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'

• **Dis-Play, 1969**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 11'

• **Light Bulb and Fire, 1970**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 20'

• **Painted Foot: Black Light, 1970**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 16'

• **Positive - Negative, 1970**

Vidéo, PAL, noir et blanc, silencieux, 12'

• **Rubdown, 1970**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 11'

• **Negative, 1971**

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 11'

• **Color Wipe, 1973**

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'

**TV Hybrids, 1971-1972**

AM 1999-162[1-4]

• **T-Hybrids-V-I, 1971**

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son, 13'

• **T-Hybrids-V-II, 1971**

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'

• **T-Hybrids-V-III, 1971**

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'

• **T-Hybrids-V-IV, 1971**

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'

**TV/Radio/Satellite Communication**

AM 1999-163[1-6]

• **Mat Key And Radio Track, 1972**

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'

• **TV In and TV Out, 1972**

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'

• **Animation I, 1973**

Vidéo, PAL, couleur, son, 14'

• **Animation II, 1974**

Vidéo, PAL, couleur, son, 25'

• **Send /Receive Satellite Network:**

**Phase I, 1977**

Vidéo, PAL, couleur, son, 25'

• **Send /Receive Satellite Network:**

**Phase II, 1977**

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'

## Alberto SORBELLI

Né en 1964 à Rome (Italie)

Vit et travaille à Paris (France)

**Just From Cynthia, 1995**

Cédérom Mac, couleur, son, 564 Mo

AM 1998-21

## Pierrick SORIN

Né en 1960 à Nantes (France)

Vit et travaille à Nantes (France)

**Réveils, 1988**

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'

AM 1994-33

**Pierrick et Jean-Loup, 1994**

AM 1996-35 [1-4]

• **Un samedi avec Jean-Loup, 1994**

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'

• **Pierrick et Jean-Loup font**

**de la musique, 1994**

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'

• **Pierrick et Jean-Loup font du foot,**

**1994**

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'40"

• **Jean-Loup et les jeux vidéo, 1994**

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'

## Lisa STEELE

Née en 1947 à Kansas City, Mo. (États-Unis)

Vit et travaille à Toronto, Ont. (Canada)

**A Very Personal Story, 1974**

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 17'

AM 1994-6

## Jana STERBAK

Née en 1955 à Prague (Tchécoslovaquie)

Vit et travaille à Montréal (Canada)

**Artist as Combustible, 1987**

Vidéo, PAL, couleur, son, 38'

Don de l'artiste

AM 2007-259

## Imogen STIDWORTHY

## Leslie THORNTON

Née en 1959 à Knoxville, Tenn. (États-Unis)  
Vit et travaille à Brooklyn, N.Y. (États-Unis)  
et à Providence, R.I. (États-Unis)

### There Was an Unseen Cloud Moving, 1988

Vidéo, PAL, noir et blanc, couleur, son, 60"  
AM 1998-238

### Strange Space, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 4"  
AM 1998-234

### The Last Time I Saw Ron, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 12"  
AM 1998-233

### Peggy and Fred in Hell, 1985-1989

Vidéo, PAL, noir et blanc, couleur, 71"  
AM 1998-235

### Peggy and Fred and Pete, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 17"  
AM 1998-237

### Peggy and Fred in Kansas, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 11"  
AM 1998-236

### Dung Smoke Enters the Palace, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 16"  
AM 1998-235

## Voir aussi Anouk DE CLERCQ

## Kasper T. TOEPLITZ

Né en 1960 à Varsovie, (Pologne)  
Vit et travaille à Paris, (France)

### Fissure, 1996-1997

CD audio, 1998, 62'23"  
AM 2008-73

### Ophélie, 2001

Fichier audio, 13'38"  
AM 2008-74

### Lärmesmitte, 2006

Fichier numérique non compressé AIFF,  
30'22" & 1 partition PDF  
AM 2008-75

### Molecular Black, 2006

Fichier audio, 40'22"  
AM 2008-76

### Styx - Le fleuve noir, 2006

Fichier numérique non compressé AIFF,  
21'07"  
AM 2008-77

### Dust Reconstruction, 2007

Fichier numérique non compressé AIFF,  
37' & 3 partitions PDF  
AM 2008-78

### Eau blanche, 2007

Fichier audio, 22'36"  
AM 2008-79

## Kasper T. TOEPLITZ & Laurent DAILLEAU

Laurent Dailleau  
Né en 1959 à Bordeaux (France)  
Vit et travaille à Brommat (France)

### Topographie des Terror, 2004

Fichier audio, 61'08"  
AM 2008-80

## Kasper T. TOEPLITZ & Zbigniew KARKOWSKI

Zbigniew Karkowski  
Né en 1958 à Cracovie (Pologne)  
Vit et travaille à Tokyo (Japon)

### Le Dépeupleur, 2000.

Signé Le Dépeupleur\*  
Fichier numérique non compressé AIFF,  
73'43"  
AM 2008-81

### ZKT, 2005. Signé Le Dépeupleur\*

Fichier numérique non compressé AIFF,  
53'49"  
AM 2008-82

## Claude TOREY

Née en 1939 à Neuilly-sur-Seine (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Le Multiple roi, 1979

Vidéo, SECAM, couleur, son, 15"  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1986-43

## Muriel TOULEMONDE

Née en 1970 à Lille (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Atalante, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'52"  
AM 2005-288

## Donald TRAMMEL

### Voir Tony COKES

## Justine TRIET

Née en 1978 à Fécamp (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Sur place, 2006

Vidéo PAL, couleur, son, 30"  
AM 2009-162

## TRINH T. Minh-Ha

Née en 1952 à Hanoi (Vietnam)  
Vit et travaille à Berkeley, Calif. (États-Unis)  
**The Fourth Dimension, 2001**

Vidéo, PAL, couleur, son, 87"  
AM 2005-229

## Pierre TRIVIDIC

Né en 1957 à Quimper (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### 13 Brouillons pour un portrait

### d'Averty, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 13"  
AM 1996-487

## Rosemarie TROCKEL

Née en 1952 à Schwerte (République  
Fédérale d'Allemagne)  
Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

### A La Motte, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 1"  
AM 1999-126

### Parade, 1993

Vidéo, PAL, couleur, son, 11'40"  
AM 1999-125

### Continental Divide, 1994

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'30"  
AM 1999-127

### Z.B. Balthazar, 6 Jahr, 1996

Vidéo, PAL, couleur, son, 10"  
AM 1999-128

### Hair, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'25"  
AM 1999-129

## Florin TUDOR

### Voir Mona VATAMANU

## TUNGA

### Voir Arthur OMAR

## Andrei UJICA

### Voir Harun FAROCKI

## ULAY

### Voir Marina ABRAMOVIC

## ULTRA VIOLET

Née en 1935 à La Tronche (France)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### The Last Supper, 1972

Vidéo (filmée par Steina Vasulka lors  
d'une performance à The Kitchen, New York),  
PAL, noir et blanc, son, 52"  
AM 2010-41

## Mika VAINIO

### Voir Charlemagne PALESTINE

## Gus VAN SANT

Né en 1950 à Louisville, Ky. (États-Unis)  
Vit et travaille à Portland, Or. (États-Unis)

### The Discipline of D.E., 1979

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 10"  
AM 1989-177

## Wim VANDEKEYBUS

### Voir Octavio ITURBE

## Cybèle VARELA

Née en 1943 à Pétrópolis (Brésil)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Images, 1976

Vidéo, SECAM, noir et blanc, son, 23"  
AM 1980-635

## Woody VASULKA

Né en 1937 à Brno (Tchécoslovaquie)  
Vit et travaille à Santa Fe, N.M. (États-Unis)

### C-Trend, 1975

Vidéo, NTSC, couleur, son, 10"  
AM 1993-153[3]

### The Commission, 1983

Vidéo, NTSC, couleur, son, 45"  
AM 1988-1297

### Art of Memory, 1987

Vidéo, NTSC, couleur, son, 36"  
AM 1988-1298

## Steina VASULKA

### & Woody VASULKA

Steina Vasulka  
Née en 1940 à Reykjavik (Islande)  
Vit et travaille à Santa Fe, N.M. (États-Unis)

### 1.2.3.4, 1974

Vidéo, NTSC, couleur, son, 8"  
AM 1993-153[1]

### Heraldic View, 1974

Vidéo, NTSC, couleur, son, 5"  
AM 1986-24

### Soundsize, 1974

Vidéo, NTSC, couleur, son, 5"  
AM 1993-153[2]

### Telc, 1974

Vidéo, NTSC, couleur, son, 5'10"  
AM 1994-284

## Mona VATAMANU & Florin TUDOR

### Mona Vatamanu

Née en 1968 à Constanta (République  
socialiste de Roumanie)  
Vit et travaille à Bucarest (Roumanie)

### Florin Tudor

Né en 1974 à Genève (Suisse)

Vit et travaille à Bucarest (Roumanie)

### Palatul / The Palace, 2003-2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 29'26" x 2  
AM 2009-345

### Procesul, 2004-2005

Vidéo, PAL, couleur, son, 37'42"  
AM 2009-343

### Prafut, 2006

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'10"  
AM 2009-344

## Walter VERDIN

### Voir Octavio ITURBE

## Gitte VILLESEN

Née en 1965 à Ansager (Danemark)

Vit et travaille à Copenhague (Danemark)

### Vorbasse Market and Horsefair, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'20"  
AM 1994-149

### Who Gets The Food? 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'30"  
AM 2002-150

### Willy Goes for a Drive, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'38"  
AM 2002-150

### Willy as DJ, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 9"  
AM 2002-151

## Bill VIOLA

Né en 1951 à Flushing, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à Long Beach, Calif.

(États-Unis)

### Information, 1973

Vidéo, NTSC, couleur, son, 29"  
AM 1986-25

### Polaroid Video Stills, 1973

Vidéo, NTSC, couleur, son, 2"  
AM 1993-130

### Four Songs, 1976

Junkyard Levitation,  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 3'11"

### Songs of Innocence,

Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'34"

### Space between the Teeth

Vidéo, NTSC, couleur, son, 9'10"

### Truth Thought the Mass Individuation

Vidéo, NTSC, couleur, son, 10'13"  
The Reflecting Pool

AM 1985-445

### Reflecting Pool, 1977-1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 7"  
Moonblood, 1977-1979

### Vegetable Memory, 1978-1980

Vidéo, NTSC, couleur, son, 12'21"

### Silent Life, 1979

Vidéo, NTSC, couleur, son, 13'14"

### Ancient of Days, 1979-1980

Vidéo, NTSC, couleur, son, 12'21"

### Chott El-Djerid

(Portrait in Light and Heat), 1980  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 28"  
AM 1985-446

### Hatsu Yume (First Dream), 1981

Vidéo, NTSC, couleur, son, 56"  
AM 1985-447

### Anthem, 1983

Vidéo, NTSC, couleur, son, 11'30"  
AM 1985-448

### Reverse Television -

Portraits of Viewers, 1983-1984  
Vidéo, NTSC, couleur, son, 15"  
AM 1988-543

I Do Not Know What It Is I Am Like,  
1986

Vidéo, NTSC, couleur, son, 89"  
AM 1990-194

### The Passing, 1991

Vidéo, NTSC, noir et blanc, son, 54"  
AM 1992-53

## Stephen VITIELLO

Né en 1964 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à Richmond, Va. (États-Unis)

### Voir aussi Constance DEJONG

### The Light of Falling Cars, 1998

CD audio, 53'51"  
AM 2001-137

World Trade Center Recordings,  
Winds After Hurricane Floyd, 1999

CD audio, 39'35"  
AM 2001-138

## Klaus VOM BRUCH

Né en 1952 à Cologne (République  
Fédérale d'Allemagne)  
Vit et travaille à Cologne (Allemagne)

### Propellerband, 1979

Vidéo, PAL, couleur, son, 32"  
AM 1990-253

### Das Duracellband, 1980

Vidéo, PAL, noir et blanc et couleur, son,  
10'29"  
AM 1990-252

## Wolf VOSTELL

Né en 1932 à Leverkusen (Allemagne)  
Décédé en 1998 à Berlin (Allemagne)

### Das Frühstück des Leonardo

### Da Vinci, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 75"  
AM 1992-54

### Le Cri, 1990

Vidéo, PAL, couleur, son, 60"  
AM 1992-55

## Pascal VUONG

Né en 1960 à Paris (France)

Vit et travaille à Paris (France)

### Invisible Man In Blind Love, 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'37"  
AM 1992-51

## Laura WADDINGTON

Née en 1970 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Bruxelles (Belgique)

### Cargo, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 29"  
AM 2006-142

### Boder, 2004

Vidéo, PAL, couleur, son, 27"  
AM 2006-141

## Tamàs WALICZKY

Né en 1959 à Budapest (République  
populaire de Hongrie)  
Vit et travaille à Budapest (Hongrie)

### Is There Any Room for Me Here?, 1988

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 3'42"  
AM 1989-742

### Pictures, 1988

Vidéo, PAL, couleur, son, 4'52"  
AM 1989-743

## Ekü WAND

Né en 1963 à Düsseldorf (République  
Fédérale d'Allemagne)  
Vit et travaille à Berlin (Allemagne)

### Poems of Ernst Jandl, 1989

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'30"  
AM 1992-38

## Boyd WEBB

Né en 1947 à Christchurch  
(Nouvelle-Zélande)  
Vit et travaille à Brighton (Royaume-Uni)

### Scenes and Songs, 1985

Vidéo, PAL, couleur, son, 20"  
AM 1987-563

## Apichatpong WEERASETHAKUL

Né en 1970 à Bangkok (Thaïlande)  
Vit et travaille à Bangkok (Thaïlande)

### Haunted Houses, 2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 60"  
AM 2006-781

### Nokia Short, 2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'17"  
AM 2006-780

## William WEGMAN

Né en 1943 à Holyoke, Mass. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### The Best of William Wegman,

### 1970-1978

Vidéo, NTSC, noir et blanc, couleur, son, 20"  
AM 2004-429

### Gray Hair, 1978

Vidéo, NTSC, couleur, son, 4"  
AM 1992-377[3]

## &lt;

## William WEGMAN

Voir aussi WGBH

## Peter WEIBEL

Né en 1944 à Odessa (U.R.S.S.)  
Vit et travaille à Karlsruhe (Allemagne)  
et à Vienne (Autriche)

### TV+VT Werke, 1969-1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 20'  
AM 2006-10

### Thema Identität, 1971-1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 42'15"  
AM 2006-11

## Lawrence WEINER

Né en 1942 à Bronxville, N.Y. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Beached, 1970

Vidéo, PAL, couleur, son, 2'30"  
AM 1996-471

### Broken Off, 1971

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 1'30"  
AM 1996-472

### Shifted from Side to Side, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 1'  
AM 1996-474

### To and Fro/Fro and To/And To

### and Fro/And Fro and To, 1972

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 1'  
AM 1996-473

### Affected and/or Effected, 1974

Vidéo, PAL, sépia, son, 20'  
AM 1996-475

### A Bit of Matter and a Little Bit More, 1976

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'  
AM 1996-476

### Green as Well as Blue as Well as Red, 1976

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'  
AM 1996-478

### The Performance Tapes, 1976-1981

Cassette audio, 77'26"

Don de l'artiste

AM 2002-29

### Do You Believe in Water, 1977

Vidéo, PAL, couleur, son, 39'  
AM 1996-477

### For Example Decorated, 1977

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'  
AM 1996-480

### Having Been Built On Sand With

### Another Base (Basis) In Fact, 1978

CD audio, 43'50"

Don de l'artiste

AM 2002-26

### Need to Know / A Structure

### of Lawrence Weiner, 1978

Cassette audio 30-04-09, 58'26"

Don de l'artiste

AM 2002-27

### A Bit of Matter, 1979

Cassette audio compacte, 36'57"

AM 2001-65

### There but For, 1980

Vidéo, PAL, couleur, son, 23'  
AM 1996-481

### Deutsche Angst, 1981

Cassette audio compacte, 12'24"

Don de l'artiste

AM 2002-28

### Where It Came From, 1981

Cassette audio compacte, 4'50"

AM 2002-30

### Trailer For Plowman's Lunch, 1982

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'  
AM 1996-482

### Niets aan Verloren/Nothing to Lose,

### 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 22'  
AM 1996-483

### Deep Blue Sky, 2002

Vidéo, PAL, couleur, silencieux, 6'35"  
AM 2005-21

## David WEISS

Voir Peter FISCHLI

## Teresa WENNERBERG

Née en 1944 à Stockholm (Suède)  
Vit et travaille à Paris (France)

### No = On, 1983

Vidéo, PAL, couleur, son, 14'  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1983-516

Voir aussi Suzanne NESSIM

## Olav WESTPHALEN

Voir Ana COYNE ALONSO

## WGBH

Allan Kaprow, Nam June Paik, Otto Piene,  
James Seawright, Thomas Tadlock,  
Aldo Tambellini

### The Medium Is the Medium, 1969

Vidéo, NTSC, couleur, son, 30'  
AM 1990-195

## WGBH

Douglas Davis, Russel Connor,  
Constantine Manos, Jackie Cassan,  
James Seawright, Nam June Paik,  
Stan VanDerBeek, Tsai Wen Ying

### Video Variations, 1972

Vidéo, PAL, couleur, son, 57'53"  
AM 2007-72

## WGBH

Peter Campus, Nam June Paik,  
Stephen Beck, Warner Jepson, Douglas  
Davis, Ed Emschwiller, Bill Etra,  
Franck Gilette, Don Hallock, Joan Jonas,  
Richard Serra, Paul Kos, Otto Piene, James  
Rosenquist, Dan Sandin, James Seawright,  
Steina, Stan VanDerBeek, William Wegman

### Video: The New Wave, 1973

Vidéo, PAL, noir et blanc, couleur, son,  
58'27"

AM 2007-73

## Mark WHITNEY

Voir Carlo PEDRETTI

## Mark WILCOX

Né en 1959 à Londres (Royaume-Uni)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Calling the Shots, 1984

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 1992-142

## Robert WILSON

Né en 1941 à Waco, Tex. (États-Unis)  
Vit et travaille à New York (États-Unis)

### Vidéo 50, 1980

Vidéo, PAL, couleur, son, 25'  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1986-41

### Deafman Gance, 1981

Vidéo, NTSC, couleur, son, 27'  
AM 1985-435

### Stations, 1982

Vidéo, PAL, couleur, son, 56'

### Mr Bojangles' Memory Og Son of Fire,

### 1991

Vidéo, PAL, couleur, son, 7'24"  
Production du Mnam, Centre Pompidou  
AM 1996-488[1-2]

## Peter WOLLEN

Voir Laura MULVEY

## John WOOD

Voir Paul HARRISON

## WOON Tien Wei

Voir LEE Sze-Chin

## Erwin WURM

Né en 1954 à Bruck-an-der-Mur (Autriche)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche)

### 59 Positions, 1992

Vidéo, PAL, couleur, son, 20'  
AM 2004-225

### Memory, 1994-2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 10'  
AM 2004-226

### Shopping, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 26'12"  
AM 2004-227

### One Minute Sculptures, 1997

Vidéo, PAL, couleur, son, 60'  
AM 2001-133

### Adelphi Sculptures, 1999

Vidéo, PAL, couleur, son, 18'  
AM 2001-134

### The Man Who Carried a Bowl,

### 2000-2001

Vidéo, PAL, couleur, son, 13'  
AM 2004-228

## X-PRZ

Groupe fondé en 1991 par Tony Cokes,  
né en 1956 à Richmond, Va. (États-Unis),  
Doug Anderson, né à Syracuse, N.Y. (États-  
Unis), Kenseth Armstead, né aux États-  
Unis, vit et travaille à New York  
et Mark Pierson, vit et travaille à Boston,  
Mass. (États-Unis)

### No Sell Out, 1995

Vidéo, PAL, couleur, son, 5'37"  
AM 1999-140

## Jud YALKUT

Né en 1938 à New York (États-Unis)  
Vit et travaille à Dayton, Ohio (États-Unis)

### 26'1.1499 « For A String Player »,

### 1973

Vidéo, PAL, couleur, son, 42'  
AM 2007-74

Voir aussi Nam June PAIK

## YANG Fudong

Né en 1971 à Pékin (Chine)  
Vit et travaille à Shanghai (Chine)

### Backyard-Hey, The Sun Is Rising,

### 2001

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 13'  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou, PAC, 2003

AM 2004-448

## YANG Jun

Né en 1975 à Qingtan (Chine)  
Vit et travaille à Vienne (Autriche)

### Coming Home. Daily Structures

### of Life, 2002

Vidéo, PAL, couleur, son, 16'  
AM 2004-53

## YANG Zhenzhong

Né en 1968 à Shanghai (Chine)  
Vit et travaille à Shanghai (Chine)

### 922 Rice Corns, 2000

Vidéo, PAL, couleur, son, 8'  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou, PAC, 2003

AM 2004-233

### I Will Die, 2000-2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 30'  
Don de la Société des amis du MNAM,  
Centre Pompidou, PAC, 2003

AM 2004-232

### Spring Story, 2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 12'  
AM 2006-37

## Nil YALTER

Née en 1938 au Caire (Égypte)  
Vit et travaille à Paris (France)

### La Femme sans tête, 1975

Vidéo, PAL, noir et blanc, son, 24'47"  
Dépôt du FNAC, 2009

07-475

## Bruce YONEMOTO & Norman YONEMOTO

**Bruce Yonemoto**  
Né en 1949 à San José, Calif. (États-Unis)

Vit et travaille à Los Angeles, Calif.  
(États-Unis)

### Norman Yonemoto

Né en 1946 à Chicago, Ill. (États-Unis)  
Vit et travaille à Venice, Calif. (États-Unis)

### Vault, 1984

Vidéo, NTSC, couleur, son, 11'45"  
AM 1994-404

## Carey YOUNG

Née en 1970 à Lusaka, (Zambie)  
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

### Everything you've Heard is Wrong,

### 1999

Vidéo, PAL, couleur,  
son, 6'35"  
AM 2005-209

## YOUNG-HAE CHANG HEAVY INDUSTRIES

Groupe fondé en 1999 à Séoul, Corée du Sud,  
par Young-hae Chang (Sud-Coréen)  
et Marc Voge (Américain)

Vivent et travaillent à Séoul, (Corée du Sud)

### Travelling to Utopia: With A Brief

### History of The Technology, 2005

Site Internet sur Cédérom  
http://www.yhchang.com/TRAVELLING.html

Mac/PC, couleur, son, version française  
sous-titres anglais, 3'50", 914 Ko

AM 2006-805

### What Now / Quoi maintenant ?, 2005

Site Internet sur Cédérom  
http://www.yhchang.com/WHAT\_NOW\_  
QUOI\_MAINTENANT.html

Mac/PC, noir et blanc, son, version  
anglaise sous titres français, 3'22", 816 Ko

AM 2006-806

### Les Amants de Beaubourg, 2007

Site Internet sur Cédérom,  
http://www.yhchang.com ou

http://www.centrepompidou.fr/evenements

Mac/PC, noir et blanc, son, version française  
sous-titres anglais, 18'

Production du Service Nouveaux Médias,  
Mnam, Centre Pompidou

AM 2007-214

## Akram ZAATARI

Né en 1966 à Saïda (Liban)  
Vit et travaille à Paris (France) et à Beyrouth  
(Liban)

### Aujourd'hui, 2003

Vidéo, PAL, couleur, son, 86'  
AM 2008-55

## Raphael ZARKA

Né en 1977 à Montpellier (France)  
Vit et travaille à Paris (France)

### Riding Modern Art, 2005

Vidéo, PAL, couleur, son, 3'40"  
AM 2010-279

### Cretto, 2005

Vidéo, PAL, couleur, son, 6'30"  
AM 2010-280

# Informations pratiques

## Useful Information

### Horaires

Musée national d'art moderne  
Espace des Collections Nouveaux Médias et Film  
Ouvert tous les jours sauf mardi et 1<sup>er</sup> mai  
11h - 21h - Fermeture des caisses à 20h

### Tarifs

12 € / 9 € tarif réduit  
Gratuit pour les moins de 18 ans, visiteurs handicapés,  
adhérents et demandeurs d'emploi,  
Et pour tous, les premiers dimanches de chaque mois

### Renseignements

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)  
Espace Nouveaux Médias, Musée, niveau 4  
Tél. : + 33 (0)1 44 78 47 36

### Publications

«Collection Nouveaux Médias, Installations 1965-2005»

Ouvrage sous la direction de Christine van Assche  
Conservateur, responsable du Service Nouveaux Médias  
Éditions Centre Pompidou, 2006  
Format : 19 x 24 cm - Prix : 39,90 €  
288 pages, 432 images numériques couleurs  
Versions française et anglaise

«Vidéo et après»

450 notices, (français)  
1000 photos noir et blanc  
Coédition Centre Pompidou / éditions Carré, 1992

### Encyclopédie Nouveaux Médias

[www.newmedia-art.org](http://www.newmedia-art.org)  
(français, anglais, allemand),  
6000 pages, 500 extraits vidéo et sonores,  
Coproductio Centre Pompidou (Paris),  
Museum Ludwig (Cologne), Centre pour l'Image  
Contemporaine (Genève), Association Constant  
(Bruxelles)

### Cycle «Vidéo et après»

Cycle de projections consacré aux vidéos d'artistes  
de la collection du Musée national d'art moderne,  
pour découvrir ou revisiter l'une des plus grandes  
collections d'œuvres vidéo au monde.

[www.centrepompidou.fr/videos](http://www.centrepompidou.fr/videos)  
Contact : [vidéoetaprès@centrepompidou.fr](mailto:vidéoetaprès@centrepompidou.fr)

### Hours

*Musée national d'art moderne  
Espace des Collections Nouveaux Médias et Film  
Open every day except Tuesdays and May 1st  
11:00 am - 9:00 pm - Cashdesk closing time 8:00 p.m.*

### Fees

*12 € / Reduced fee: 9 €  
Free entrance for those under 18, members,  
disabled visitors and job seekers,  
For all visitors on the first Sunday of each month*

### Information

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)  
*Espace Nouveaux Médias, Museum, 4th level  
Tel.: + 33 (0)1 44 78 47 36*

### Publications

*“New Media Collection Installations 1965-2005”*

*Edited by Christine van Assche,  
Chief Curator of the New Media Department  
Edition Centre Pompidou, 2006  
Format: 19x24 cm - Price: 39,90 €  
288 pages, 432 coloured illustrations  
English and French versions*

*“Vidéo et après”*

*450 texts (in French), 1992  
1000 black and white pictures  
Co-edition Centre Pompidou / éditions Carré, 1992*

### New Media Encyclopaedia

[www.newmedia-art.org](http://www.newmedia-art.org)  
*(French, English, German),  
6000 pages, 500 video and sound extracts,  
Co-production Centre Pompidou, (Paris),  
Museum Ludwig (Koln), Centre pour l'Image  
Contemporaine (Geneva), Association Constant  
(Brussel)*

### Screenings “Vidéo et après”

*Screenings devoted to video works included  
in the Musée national d'art moderne's collection,  
one of the most significant video collections  
in the world.*

[www.centrepompidou.fr/videos](http://www.centrepompidou.fr/videos)  
Contact: [vidéoetaprès@centrepompidou.fr](mailto:vidéoetaprès@centrepompidou.fr)