



PLAYGROUND !

UN AVANT-GOÛT DE L'ESPACE DÉDIÉ AUX 13-16 ANS

LE 20 JUIN 2009, DE 16H À 21H, FORUM BAS

Venez découvrir le *Playground* et explorez avec ses artistes le thème du jeu ! Performances artistiques, œuvres participatives et interactives : le *Playground* met le public à contribution dans une approche du jeu inédite... C'est au niveau -1 que l'expérience commence. Et n'oubliez pas : l'important, c'est de participer ! Cet après-midi est un avant-goût ludique de l'espace dédié aux jeunes de 13-16 ans qui ouvrira en janvier 2010. Pensé comme un véritable laboratoire de tendances émergentes, ce lieu proposera des rencontres avec des artistes venus d'horizons variés tels que la danse, le design, les arts plastiques ou la vidéo.

EN CONTINU DE 16H À 21H :

PERFORMANCES PARTICIPATIVES DES ARTISTES INVITÉS

Utilisez les repères imaginés par Pierre Vanni pour vous orienter sur le *Playground*.

1 – SMIL'HEY

Performance participative de SAMUEL FRANÇOIS

Où se situe la frontière entre l'art et le décoratif ? Dans son œuvre, Samuel François utilise le jeu pour répondre à la question, tout en intégrant une touche ludique à ses recherches artistiques.

Tout le monde connaît le smiley. Samuel François nous invite ici à détourner ce célèbre émoticône en une création collective. Les ballons de baudruche assemblés les uns aux autres forment un smiley géant, résultat d'une action artistique festive !

Règle du jeu : Choisissez un ballon et gonflez-le. Ensuite faites-le éclater (vous trouverez des ciseaux à proximité). À l'aide du scotch double face, collez votre ballon à l'intérieur du grand cercle. Une fois le cercle rempli, Samuel François donnera la touche finale en faisant apparaître la bouche et les yeux.

2 – PLAYGROUND

Performance participative de SAMUEL FRANÇOIS

Avec la complicité de Samuel François, réalisez votre propre terrain de jeu à partir des tracés de différentes aires de jeux sportives (terrain de basket, de foot...). La superposition des marquages au sol se transformera bientôt en une œuvre totalement abstraite.

Règle du jeu : À l'aide d'adhésif de couleur, dessinez au sol votre terrain de jeu imaginaire. Inspirez-vous des matrices situées à proximité.

Retrouvez Samuel François sur : www.samuelfrancois.com

3 – LE SIMON

Œuvre interactive de DAMIEN ASPE

L'œuvre de Damien Aspe s'exprime sur différents supports tels que la vidéo, le multimédia, la sculpture... Il tente de ramener le virtuel dans le concret, tout en jouant sur le caractère minimaliste des ensembles les plus complexes.

Transposer le jeu électronique du *Simon* à taille humaine, c'est le défi que relève Damien Aspe pour le *Playground*.

Un conseil : restez concentré !

Règle du jeu : Il faut être 4 joueurs. En appuyant sur le bouton rouge de la borne centrale, vous déclenchez une nouvelle séquence de jeu. Un chenillard vous indique que la partie est lancée. Le programme va éclairer un des podiums en y associant un son. En montant sur l'estrade qui vient de s'allumer, à l'aide de la pédale centrale, vous devez répéter la couleur et le son associé que vient de produire le programme. Le dispositif reproduit le même son et éclaire la même couleur puis ajoute au hasard un nouveau son et une nouvelle couleur. Aux différents joueurs de coordonner leurs mouvements et de reproduire cette nouvelle séquence. Chaque fois que les joueurs reproduisent correctement la suite de sons, le dispositif électronique rajoute une note. Le but du jeu étant de reproduire la plus longue suite.

Retrouvez Damien Aspe sur : <http://damienaspe.free.fr>

4 – TENNIS

Performance participative de GUILLAUME POULAIN

Pour Guillaume Poulain, la vie est un terrain de jeu et le jeu une manière de vivre. L'artiste a imaginé un terrain de tennis détourné de sa fonction initiale et pensé comme un support de création : l'impact sur le mur de balles recouvertes de poudres de couleur forme petit à petit une fresque originale...

Règle du jeu : Ajoutez votre propre touche de couleur à la fresque qui est en train de se construire en plongeant une balle dans une des couleurs à votre disposition. Placez la balle dans le lanceur puis laissez à l'artiste le soin d'activer la machine.

Retrouvez Guillaume Poulain sur : www.guillaumepoulain.org

5 – LES RENDEZ-VOUS

16H – PERFORMANCE WJ-S

AVEC ISABELLE ARVERS & ANNE ROQUIGNY

Les WJ-S sont des créations originales uniques qui utilisent différentes sources sonores et visuelles provenant du web, les superposent et interagissent en direct avec elles pour produire des flux d'images et de sons inédits. Les performeurs se réapproprient des contenus multimédia en ligne (textes, sons, vidéos, animations...) en immergeant le public à l'intérieur d'images et de sons.

Isabelle Arvers est auteur, critique et commissaire d'exposition. Elle s'intéresse aux nouvelles formes de création liées au numérique et explore la relation entre l'art, les jeux vidéo et Internet.
Anne Roquigny est commissaire Nouveaux Médias, et conceptrice du dispositif WJ-S.

Retrouvez Isabelle Arvers sur <http://iarvers.free.fr>
et Anne Roquigny sur www.roquigny.info

17H30 – LA BATTLE DE PERFORMANCES ARTISTIQUES

Né à New York avec l'émergence du mouvement hip-hop, le principe de la *battle* est aujourd'hui repris par des jeunes issus des MJC de Créteil, Juvisy, Morangis, Saint-Cloud, Sceaux, Torcy et du Pôle Simon Le Franc de Paris 4^{ème}.
Au programme : une confrontation de performances artistiques préparées en collaboration avec un artiste pour une compétition haute en couleurs.

19H – CENTRE POMPIDOU MEETS LIKE TEEN SPIRIT

En première partie de la performance musicale et visuelle en live de Niwouinwouin & Pierre Vanni, se produisent trois groupes sélectionnés par Canal Plus pour l'enregistrement de « l'Album de la Semaine » *Like Teen Spirit*.

Ces jeunes musiciens proposent des créations originales, empreintes d'influences musicales éclectiques :
The Bad Dogs (www.myspace.com/thebaddogs) chantent en anglais sur des compositions tantôt rock, tantôt pop, colorées sur certains titres par une touche jazz apportée par les cuivres ;
The Tinun's (www.myspace.com/thetinuns) proposent un univers beaucoup plus folk, grâce à la voix toute en nuances de leur chanteuse ;
Ashburies (www.myspace.com/ashburiesband) apportent la touche masculine de cette sélection, avec un rock résolument énergique.

20H – LE LIVE

Soirée performance musicale et visuelle de Pierre Vanni et Niwouinwouin

Quand les volumes en papier de Pierre Vanni, filmés et réintégrés dans une vidéo, rencontrent la musique insolite et délirante de Niwouinwouin, le résultat est un concert original et décalé. C'est donc un live surprenant qui devrait clôturer le *Playground*, et laisser derrière lui une impression étrange et intemporelle.

Retrouvez Pierre Vanni sur www.pierrevanni.com
et Niwouinwouin sur : www.niwouinwouin.com

À PARTIR DE 19H30 – L'ÉTOFFE DES ADOS PERFORMANCE FAST-GOOD DE L'ARTIFOODEUSE FRÉDÉRIC E. GRASSER HERMÉ

Frédéric e. Grasser Hermé, artifoodeuse, écrivain cuisinière, prix du meilleur livre de l'année Fooding en 2000, avec son cultissime *Délices d'initiés* et la publication de *Sérial Colors* en 2007. Frédéric e. Grasser Hermé n'en finit pas de déconcerter par son éclectisme. On ne sait pas si on doit dire d'elle qu'elle cuisine comme elle écrit ou qu'elle écrit comme elle cuisine. Frédéric e. Grasser Hermé s'amuse à faire dialoguer plaisirs de bouche et plaisirs de l'œil. Pour le *Playground*, elle propose un voyage initiatique et drolatique, délicieusement décalé.

À DÉCOUVRIR :

Nicolas Simarik, artiste plasticien, vous invite à prolonger le jeu : découvrez l'objet-souvenir du *Playground* !

Retrouvez toutes les images et les vidéos du *Playground* à partir du mardi 23 juin 2009 sur www.centrepompidou.fr/playground

Pascal Rambert, Directeur du Théâtre de Gennevilliers, accompagnera des jeunes dans la réalisation de films à l'aide de téléphones portables. Ces films seront disponibles sur le site.

En partenariat média avec **CANAL+**

En partenariat avec

Les MJC en Île-de-France
FÉDÉRATION RÉGIONALE

THÉÂTRE
DE GENNEVILLIERS
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE CRÉATION
MULTIMÉDIATIQUE

WOMBAT

Avec le soutien de

mik

Sodeb'O

ALPÉREL

platinum

smeg

