



Direction de la communication
75191 Paris cedex 04

Directrice
Françoise Pams
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
e-mail
francoise.pams@centrepompidou.fr

responsable des relations presse
Isabelle Danto
téléphone
00 33 (0)1 44 78 42 00
télécopie
00 33 (0)1 44 78 13 40
e-mail
isabelle.danto@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
télécopie
00 33 (0)1 44 78 13 40
e-mail
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

250 000 VISITEURS POUR L'EXPOSITION LE FUTURISME À PARIS. UNE AVANT-GARDE EXPLOSIVE

L'exposition *Le Futurisme à Paris. Une avant-garde explosive*, présentée du 15 octobre 2008 au 26 janvier 2009 au Centre Pompidou, grâce au mécénat de Devoteam, a attiré 250 000 visiteurs, soit une moyenne de 2778 visiteurs par jour, illustrant l'intérêt du public pour les grands mouvements de l'histoire de l'art du XX^e siècle, un des axes forts de la programmation des expositions temporaires.

L'exposition a choisi d'articuler son propos autour d'un parti fort : donner à voir l'impact du Futurisme en France et en Europe jusqu'à la Première Guerre mondiale et, en particulier, sa confrontation suivie d'une fructueuse interaction avec le Cubisme. Sans chercher à dresser un état des lieux exhaustif du Futurisme, elle s'est centrée sur la reconstitution quasi-intégrale de l'exposition des peintres futuristes italiens à la galerie Bernheim Jeune en 1912.

À l'occasion de l'exposition, le Centre Pompidou a proposé une programmation pluridisciplinaire de forums et de conférences, avec Heinz Wisman ou Jean-Claude Marcadé, et de projections de films comme le *Ballet mécanique* de Fernand Léger, *Le vol atlantique* de Marie Craveri ou encore *Vitesse* de Tina Cordero, Guido Martina et Pippo Oriani.

Le Futurisme à Paris. Une avant-garde explosive sera présentée à Rome aux Écuries du Quirinal (20 février - 24 mai 2009) puis à Londres à la Tate Modern (12 juin - 20 septembre 2009).