

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

180 000 VISITEURS POUR L'EXPOSITION RON ARAD, NO DISCIPLINE ET 117 000 VISITEURS POUR DAMIAN ORTEGA, CHAMP DE VISION : UN DOUBLE RECORD DE FRÉQUENTATION BATTU



Direction de la communication
75191 Paris cedex 04

Directrice
Françoise Pams
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
e-mail
françoise.pams@centrepompidou.fr

responsable des relations presse
Isabelle Danto
téléphone
00 33 (0)1 44 78 42 00
télécopie
00 33 (0)1 44 78 13 40
e-mail
isabelle.danto@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

L'exposition *Ron Arad, No discipline* présentée du 20 novembre 2008 au 16 mars 2009 au Centre Pompidou à la Galerie Sud a attiré 182 010 visiteurs, soit une moyenne de 1 802 visiteurs par jour, illustrant l'intérêt du public pour le design et l'architecture, un des axes forts de la programmation des expositions temporaires. Cette fréquentation, la plus élevée des expositions de design et d'architecture présentées depuis la réouverture du Centre en 2000, bat ainsi les records déjà obtenus par les expositions *Philippe Starck* (140 000 visiteurs) et *Richard Rogers* (149 000 visiteurs).

C'est la première fois en France qu'une exposition personnelle d'envergure venait consacrer le travail de l'artiste britannique Ron Arad, dont le nom évoque immédiatement des œuvres comme l'étagère *Bookworm* (1993) et la chaise *Tom Vac* (1997). Rappelons que l'exposition Ron Arad a été réalisée grâce au mécénat de Notify.

Un deuxième record de fréquentation a été battu par l'exposition *Damian Ortega, Champ de vision*, présentée du 12 novembre 2008 au 16 mars 2009 à l'Espace 315 qui a accueilli 117 000 visiteurs soit 1 093 visiteurs par jour en moyenne. Damian Ortega, révélé par l'œuvre *Cosmic Thing*, à la 50e Biennale de Venise en 2003, fait partie des artistes les plus remarquables de la nouvelle génération mexicaine. La fréquentation exceptionnelle de son exposition est la plus importante de l'Espace 315 depuis son ouverture en 2003 tant en valeur absolue qu'en moyenne journalière.