

22 juillet 2009



Direction de la communication
75191 Paris cedex 04

directrice
Françoise Pams
téléphone
00 33 (0)1 44 78 49 08
mél
francoise.pams@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
mél
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

commissaires
Brigitte Léal
directrice adjointe du Musée national
d'art moderne,
Joan Simon
curator-at-large,
Whitney Museum of American Art,
New York

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ALEXANDER CALDER LES ANNÉES PARISIENNES (1926–1933) 473 800 VISITEURS

Avec plus de 473 800 visiteurs, Alexander Calder, Les années parisiennes (1926–1933) compte parmi les grands succès du Centre Pompidou. L'exposition prend la première place du palmarès de la Galerie 2 depuis son ouverture en 2003 et figure parmi les six expositions les plus fréquentées depuis la création du Centre.

Monographie d'un artiste reconnu comme l'un des grands sculpteurs du vingtième siècle, cette exposition a attiré un très large public séduit par une scénographie servant admirablement la singularité des œuvres de Calder.

La venue à Paris du *Cirque*, un des premiers chefs-d'œuvre de Calder, qui n'avait pas quitté New York depuis la mort de l'artiste, a constitué un événement exceptionnel au cœur de l'exposition.

Cette exposition, présentée au Centre Pompidou du 18 mars au 20 juillet 2009, a été organisée avec le Whitney Museum of American Art, New York.