

ANNEXE 2

LE CENTRE POMPIDOU EN CHIFFRES

SA COMPOSITION

Le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou auquel sont associés :

- la Bibliothèque publique d'information (Bpi)
- l'Institut de recherche et de coordination acoustique musique (Ircam)
- l'Association pour le développement du Centre Pompidou

SES BÂTIMENTS

Le bâtiment du Centre Pompidou lui-même :

- 8 niveaux de 7 500 m² dont 2 en sous-sol
- 15 000 m² pour la présentation des collections nationales
- 5 200 m² pour les expositions temporaires
- 1 bibliothèque de 10 000 m² pouvant accueillir 2 200 lecteurs assis avec 50 postes d'accès libre à Internet et 400 postes de travail sur écran
- 1 bibliothèque spécialisée du XX^{ème} siècle (Bibliothèque Kandinsky), de 390 m², pouvant accueillir 64 lecteurs dans la salle de lecture, 12 lecteurs dans la salle de réserve (consultation de documents précieux : archives, dossiers, etc...), et un espace réservé à la location de diapositives et de photographies, la vente de reproductions de documents et d'œuvres
- 2 salles de cinémas (316 et 150 places)
- 1 salle de spectacles (396 places), une salle de débats (160 places)
- 1 espace d'accueil éducatif

L'Atelier Brancusi

positionné sur la piazza (Place Georges Pompidou)

Un bâtiment spécifique pour l'Ircam

avec, en particulier, une grande salle à jauge et acoustique variables en fonction de la programmation musicale, des studios pour la composition et l'enregistrement, une médiathèque

Quatre bâtiments

en location pour héberger les bureaux des départements et directions

SES COLLECTIONS

plus de 50 000 œuvres dans toutes les disciplines de la création artistique du XX^{ème} siècle dont :

- 1 330 œuvres présentées en permanence au musée
- près de 2 500 œuvres prêtées pour 256 expositions en France et à l'étranger (23 pays)
- quelques 3 000 œuvres en dépôt dans des établissements muséaux en région

SES ÉDITIONS

- 41 titres publiés, dont 15 en co-édition avec 5 ré-impressions des titres les plus vendus (*Nicolas de Staël*, *Starck*, *Cher peintre* et *La grande galerie des peintures*)
- 208 689 ouvrages diffusés
- vente de 41 393 exemplaires des différents guides sur le Centre Pompidou
- 11 091 produits dérivés diffusés
- 425 686 cartes postales d'œuvres des collections vendues
- 3 294 exemplaires des 12 titres vendus (CD roms, CD audios, vidéos)
- de nombreux titres repris par des éditeurs étrangers (*Starck*, *Lartigue*, *Cocteau*, *Brassai*, *Kupka*...)

SES ACTIVITÉS

- 25 expositions, une centaine de spectacles en salles (danse, théâtre, musique, mode, performances) et des débats/rencontres/colloques ; 656 séances de cinéma (3 festivals, 4 cycles, 7 rétrospectives) ayant totalisé 66 131 entrées
- les grandes expositions phares : *Nicolas de Staël*, *Philippe Starck*, *Jacques Henri Lartigue*, *Alors, la Chine ?*, *Jean Cocteau sur le fil du siècle*
- 7 expositions « hors les murs » en France (Paris/régions), et 1 à l'étranger

SES VISITEURS

- plus de 5 300 000 visiteurs : près de 18 000 visiteurs/jour, dont 3 750 pour le musée (présentation des collections), 4 300 pour les expositions, 6 200 lecteurs pour la Bpi.
- 66 131 spectateurs pour les 656 séances de cinéma et 17 500 pour les 83 présentations de spectacles (activités de débats à entrée libre non comptabilisées)
- plus de 6 500 groupes accueillis au musée, dans les expositions, temporaires, en activités éducatives et promenades thématiques
- plus de 46 000 titulaires d'un laissez-passer annuel

SON PERSONNEL

- 1 030 agents (948,5 ETP) au Centre Pompidou (360 pour la sécurité et l'accueil, 349 pour les activités culturelles, 317 sur fonctions administratives)
- 252 postes budgétaires à la Bpi, 68,5 à l'Ircam
- soit 1350 emplois en comptabilisant ensemble le Centre Pompidou, la Bpi et l'Ircam

SON BUDGET

- pour l'ensemble du Centre Pompidou, de la Bpi et de l'Ircam 117 480 M€
- pour le Centre Pompidou : 96 782 M€ avec 75 545 M€ de subvention de l'État dont 5 498 versés à l'Ircam
- 10, 25 M€ pour la Bpi dont 8,33 M€ en fonctionnement
- 10, 448 M€ pour l'Ircam