



10 avril 2013



Direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

Directrice

Françoise Pams

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 87

courriel

francoise.pams@centrepompidou.fr

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

téléphone

00 33 (0)1 44 78 40 69

courriel

anne-marie.pereira@

centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

Ligne blanche intérieure, 1971

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne

© Adagp, Paris, 2013

COMMUNIQUÉ DE PRESSE GENEVIÈVE ASSE, PEINTURES

26 JUIN – 9 SEPTEMBRE 2013

GALERIE DU MUSÉE, NIVEAU 4

Le Centre Pompidou consacre une importante exposition à l'une des artistes majeures de la scène artistique française de l'après-guerre, Geneviève Asse, « peintre de la lumière et de l'espace », identifiée aujourd'hui par le « bleu Asse », couleur emblématique de l'artiste d'origine bretonne.

L'exposition s'organise autour de la donation faite par l'artiste au Centre Pompidou en 2012, constituée de onze peintures datées de 1948 à 1999, qui permettent de présenter son œuvre à différentes époques de son parcours. Cet ensemble est complété par une sélection d'œuvres, de grand format pour la plupart, appartenant déjà aux collections nationales. Un large choix de carnets peints à partir de 1970 sera présenté pour la première fois, ainsi que des peintures de petit format, elles aussi inédites.

Dans une scénographie qui ne manquera pas de susciter une stimulante réflexion sur la notion d'échelle picturale, l'exposition déroulera, à travers 68 œuvres, l'ensemble de la recherche créatrice de l'artiste, depuis les premières natures mortes des années 1940 jusqu'aux abstractions rigoureuses des années 1990, en passant par l'exploration de l'espace, rendu par les seules vibrations atmosphériques de la lumière, des années 1960.

Geneviève Asse qui a régulièrement illustré l'œuvre d'écrivains tels que Samuel Beckett, Yves Bonnefoy, Francis Ponge ou Jorge Luis Borges, exprime en poète l'apparence du monde : « *Derrière l'horizon, l'aube, les gris ombrés, bleus noirs d'outremer transparent, des blancs qui disparaissent dans le grain de la toile, rien d'extérieur en dehors du temps* » (Notes de travail, 1974).

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue publié par les Éditions du Centre Pompidou en co-édition avec les Éditions Somogy, sous la direction de Christian Briand, conservateur au cabinet d'art graphique du MNAM-CCI, commissaire de l'exposition.

**INFORMATIONS PRATIQUES**

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Exposition ouverte

tous les jours de 11h à 21h,

sauf le mardi

Tarifs

11 à 13 euros, selon période

tarif réduit : 9 à 10 euros

Valable le jour même pour

le Musée national d'art moderne

et l'ensemble des expositions

Accès gratuit pour les adhérents

du Centre Pompidou (porteurs du

laissez-passer annuel)

Renseignements

01 44 78 14 63

Billet imprimable à domicile

www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE**TA-DA !**

Une proposition interactive
de NAVID NUUR

27 AVRIL – 23 SEPTEMBRE 2013

Attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

[dorothee.mireux@](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

centrepompidou.fr

MIKE KELLEY

2 MAI – 5 AOÛT 2013

Attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

[dorothee.mireux@](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

centrepompidou.fr

L'IMAGE DANS LA SCULPTURE

2 MAI – 5 AOÛT 2013

Attaché de presse

Thomas Lozinski

01 44 78 47 17

[thomas.lozinski@](mailto:thomas.lozinski@centrepompidou.fr)

centrepompidou.fr

SIMON HANTAÏ

22 MAI - 2 SEPTEMBRE 2013

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

01 44 78 40 69

[anne-marie.pereira@](mailto:anne-marie.pereira@centrepompidou.fr)

centrepompidou.fr

DOVE ALLOUCHE

26 JUIN – 9 SEPTEMBRE 2013

Attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

[dorothee.mireux@](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

centrepompidou.fr

ROY LICHTENSTEIN

3 JUILLET – 4 NOVEMBRE 2013

Attachée de presse

Céline Janvier

01 44 78 49 87

celine.janvier@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

commissaire

Christian Briend

chargée de production

Malika Noui

architecte/scénographe

Jasmin Oezcebi