



9 avril 2013



Direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

Directrice
Françoise Pams
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
francoise.pams@centrepompidou.fr

Attaché de presse
Thomas Lozinski
téléphone
00 33 (0)1 44 78 48 56
courriel
thomas.lozinski@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr
www.II-i-II.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LORIS GRÉAUD, [I]

19 JUIN - 15 JUILLET 2013

FORUM, NIVEAU -1

Du 19 juin au 15 juillet, le Centre Pompidou présente un des deux volets du nouveau projet de Loris Gréaud : [I]. Pendant quatre semaines, en accès libre et gratuit, l'artiste installe une sculpture monumentale et performative spécialement conçue pour le Forum du Centre Pompidou

« j'ai toujours cherché à prendre des distances avec le format classique de l'exposition, (...) C'est en ce sens que j'ai pu être intéressé par la poésie d'une vague de propositions et d'expériences se répandant à la manière d'un bruit, d'une rumeur, d'une ville à l'autre. Brouiller les pistes et les repères spatio-temporels en propageant des œuvres aux quatre coins du monde (...) l'idée d'exposer deux œuvres en même temps dans ces deux institutions très prestigieuses m'a particulièrement intéressé : elle invite le public à passer de l'une à l'autre et à réfléchir au trajet qui les relie.»

Titre global, commun aux deux œuvres, [I] ne se prononce pas mais fait signe. Immédiatement identifié comme le «je» anglais, [I] est, en mathématiques, l'unité imaginaire dans la théorie des nombres complexes. Une unité qui comme un axiome permet de résoudre de nombreuses équations en partant d'une donnée établie. Avec [I], Loris Gréaud crée un nouveau mode de narration, celui d'une œuvre solitaire qui se renouvelle sans cesse grâce à l'énergie qui s'en dégage. [I] n'est pas un objet fini mais la représentation de l'inexorable écoulement du temps et de l'éternel retour.

Figure majeure de la scène internationale depuis le milieu des années 2000, Loris Gréaud interroge, à travers ses différentes réalisations, la notion d'exposition, le fonctionnement des œuvres d'art et leur existence dans la durée. Après «Devils Tower», 2006, où l'artiste fait déambuler sa sculpture à travers toute l'Europe, pour finir son parcours au Centre Pompidou à proximité du lieu d'implantation de sa nouvelle installation, Loris Gréaud crée «Cellar Door», une fiction autour de la réalisation de son studio, qui après l'ICA London, la Kunsthalle Sankt Gallen, la Conservera Murcia, la Kusnhalle Wien est finalement exposée au Palais de Tokyo en 2008. Plus récemment, avec son film *The Snorks - A Concert for Creatures*, sorti en salle, l'artiste a composé une symphonie pour les créatures abyssales dont la réaction bioluminescente a été retranscrite en feu d'artifice géant. Artiste transdisciplinaire, Loris Gréaud fait régulièrement appel à des scientifiques, architectes, musiciens, cinéastes, comédiens ou philosophes pour la réalisation de ses projets.

La seconde installation du projet [I] sera présentée sous la pyramide du Musée du Louvre, du 19 juin au 9 décembre 2013.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Exposition ouverte

tous les jours de 11h à 21h,

sauf le mardi

Tarifs

accès libre et gratuit

AU MÊME MOMENT AU CENTRE**SIMON HANTAÏ**

22 MAI – 2 SEPTEMBRE 2013

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

01 44 78 40 69

anne-marie.pereira@

centrepompidou.fr

GENEVIÈVE ASSE

26 JUIN – 9 SEPTEMBRE 2013

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

01 44 78 40 69

anne-marie.pereira@

centrepompidou.fr

DOVE ALLOUCHE

26 JUIN – 9 SEPTEMBRE 2013

Attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

dorothee.mireux@

centrepompidou.fr

MIKE KELLEY

2 MAI – 5 AOÛT 2013

Attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

dorothee.mireux@

centrepompidou.fr

L'IMAGE DANS LA SCULPTURE

2 MAI – 5 AOÛT 2013

Attaché de presse

Thomas Lozinski

01 44 78 47 17

thomas.lozinski@

centrepompidou.fr

ROY LICHTENSTEIN

3 JUILLET – 4 NOVEMBRE 2013

Attachée de presse

Céline Janvier

01 44 78 49 87

celine.janvier@

centrepompidou.fr

COMMISSARIAT**Michel Gauthier**

Conservateur

au Musée national d'art moderne

assisté de

Marie Griffay