



27 mai 2013



Direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

Directrice  
**Françoise Pams**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 87  
courriel  
francoise.pams@centrepompidou.fr

attachée de presse  
**Dorothee Mireux**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 46 60  
courriel  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**Emmanuelle Grange**  
MCS Communication  
téléphone  
00 33 (0)1 47 48 94 14  
courriel  
egrange@mcscom.fr

**Antonia Scintilla**  
Fondation d'entreprise Ricard  
téléphone  
00 33 (0)1 53 30 88 00  
courriel  
antonia.scintilla@  
fondation-entreprise-ricard.com

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

*Umland*, 2007 - 2011

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## KATINKA BOCK AU CENTRE POMPIDOU

### REMISE DU PRIX

### FONDATION D'ENTREPRISE RICARD 2012

### LE MARDI 18 JUIN 2013 À 18 H

Dans le cadre du Prix Fondation d'entreprise Ricard 2012, une œuvre de Katinka Bock «*Umland*», 2007 – 2011 rejoint les collections du Centre Pompidou.

*Umland* sera présentée dans la salle 25 du musée national d'art moderne, au niveau 4 du Centre Pompidou à partir du 19 juin 2013.

Comme un «*studiolo*» en mouvement, *Umland* présente des éléments mystérieux, récupérés dans la Garonne, en caoutchouc, mousse, tissu et marbre, qui gisent sur sa base ou pendent de sa structure comme autant d'objets issus d'un rêve. Sa fragilité contraste avec son poids, son mouvement lui apportant une gestuelle presque humaine, comme un épouvantail ou une girouette animés qui cherchent à laisser une marque durable dans l'espace et le temps.

L'œuvre de Katinka Bock entre dans la collection du Centre Pompidou après celles de Didier Marcel, Natacha Lesueur, Tatiana Trouvé, Boris Achour, Matthieu Laurette, Mircea Cantor, Loris Gréaud, Vincent Lamouroux, Christophe Berdagner et Marie Péjus, Raphaël Zarka, Ida Tursic et Wilfried Mille, Isabelle Cornaro, Benoît Maire et Adrien Missika.

Katinka Bock (née en 1976) développe un travail sur l'espace, sa perception et sa mesure sous forme de sculptures et d'installations in situ. Elle compose ses œuvres, qui frappent par leur simplicité formelle, à l'aide de matériaux élémentaires et organiques (bois, goudron, pierre, journaux, sel) comme autant d'éléments en attente de transformation, s'inscrivant formellement dans la lignée de *l'arte povera* et du minimalisme. L'artiste aborde la matière pour sa capacité à produire de l'énergie et à représenter le passage du temps. Elle donne forme à des objets épurés et condensés qu'elle soumet à des situations précaires, dans des dispositifs tendus. Ainsi un parallélépipède de bois se tient en équilibre sur un sac de riz grâce à l'attraction de deux aimants (*Zone II*, 2003, collection du Centre Pompidou), ou encore une installation in situ en terre crue sèche se craquelle lentement dans la durée de l'exposition. Le sentiment d'un danger imminent, d'une chute potentielle, voire l'annihilation même des œuvres, capte le regard du spectateur, le reliant de manière tangible à l'espace de l'exposition. L'eau, le verre, le bois, la pierre, la terre, le papier, par leur connotation atemporelle, ne font qu'accentuer les dispositifs d'équilibre, de basculement, de chute et de suspens. La précarité de ces matériaux remet en question l'aspect monumental de la sculpture traditionnelle.

**Le Centre Pompidou accueille, depuis 1999, le Prix Fondation d'entreprise Ricard qui récompense un artiste de la jeune scène française. Les œuvres des lauréats, offertes par la Fondation d'entreprise Ricard au Centre Pompidou, enrichissent ainsi ses collections.**

#### INFORMATIONS PRATIQUES

**Centre Pompidou**  
**75191 Paris cedex 04**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 12 33**  
métro  
**Hôtel de Ville, Rambuteau**

**Horaires**  
Ouvert de 11h à 19h tous les jours,  
sauf le mardi

**Tarifs**  
Accès avec un billet  
musée & exposition

Gratuit pour les moins de 26 ans  
et les laissez-passer

#### AU MÊME MOMENT AU CENTRE

**MIKE KELLEY**  
2 MAI – 5 AOÛT 2013  
Attachée de presse  
Dorothee Mireux  
01 44 78 46 60  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**L'IMAGE DANS LA SCULPTURE**  
2 MAI – 5 AOÛT 2013  
Attaché de presse  
Thomas Lozinski  
01 44 78 48 56  
thomas.lozinski@centrepompidou.fr

**SIMON HANTAÏ**  
22 MAI – 2 SEPTEMBRE 2013  
Attachée de presse  
Anne-Marie Pereira  
01 44 78 40 69  
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

**LORIS GRÉAUD [I]**  
19 JUIN – 15 JUILLET 2013  
Attaché de presse  
Thomas Lozinski  
01 44 78 48 56  
thomas.lozinski@centrepompidou.fr

**DOVE ALLOUCHE**  
26 JUIN – 9 SEPTEMBRE 2013  
Attachée de presse  
Dorothee Mireux  
01 44 78 46 60  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**GENEVIEVE ASSE**  
26 JUIN – 9 SEPTEMBRE 2013  
Attachée de presse  
Anne-Marie Pereira  
01 44 78 40 69  
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

**ROY LICHTENSTEIN**  
3 JUILLET – 4 NOVEMBRE 2013  
Attachée de presse  
Céline Janvier  
01 44 78 49 87  
celine.janvier@centrepompidou.fr