

16 octobre 2012



Direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

Directrice
Françoise Pams
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
francoise.pams@centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Centre Pompidou exprime sa profonde émotion à l'annonce du décès de François Trèves, survenu lundi 15 octobre 2012.

Alain Seban, président du Centre Pompidou, Agnès Saal, directrice générale, Alfred Pacquement, directeur du musée national d'art moderne, ainsi que les conservateurs du musée, s'associent avec une vive tristesse à la douleur de son épouse Catherine et de ses enfants.

Président de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, de 1995 à 2011, président d'honneur depuis lors, et membre du conseil d'administration du Centre Pompidou depuis avril 2012, François Trèves a marqué l'histoire de l'institution à travers la relation confiante et féconde qu'il a su tisser entre l'établissement, les collectionneurs et amateurs privés, et en œuvrant avec une inlassable énergie pour l'enrichissement des collections.

« Avec discrétion, ténacité et un sens aigu de la diplomatie, François Trèves a su ouvrir la Société des amis pour faire le lien entre l'institution publique et les collectionneurs et amateurs, entre l'institution et l'entreprise. Grâce à son action et à sa générosité, la collection du Centre Pompidou s'est enrichie de nombreuses œuvres majeures, notamment à travers les fonds récoltés lors du dîner annuel dont il avait eu, avec audace et succès, l'initiative. Ce sont aussi ses conseils, sa présence à nos côtés, sa bienveillance, l'extraordinaire constance de son engagement et le rayonnement de sa personnalité, d'une profonde humanité, qui nous manqueront douloureusement », déclare Alain Seban.

« François Trèves a été un président unanimement apprécié, pleinement solidaire des attentes des conservateurs. Il a donné à la Société des Amis une impulsion nouvelle, en initiant notamment le 'Projet pour l'art contemporain' qui célèbre ses 10 ans d'existence avec une exposition qui ouvre aujourd'hui et rend hommage à son action », ajoute Alfred Pacquement.

En accord avec Jacques Boissonnas, président de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, Alain Seban et Alfred Pacquement ont décidé de dédier cette exposition intitulée « Fruits de la passion », à la mémoire de François Trèves.

Créée en 1903, la Société des Amis du Musée du Luxembourg, association Loi 1901 reconnue d'utilité publique en 1924, est devenue en 1946 la Société des Amis du Musée national d'art moderne. Aujourd'hui centenaire, elle est plus que jamais engagée dans l'art de son temps grâce à ses acquisitions et ses activités. Sa vocation est d'enrichir les collections d'art moderne et contemporain du Centre Pompidou. Grâce à l'engagement de ses adhérents et la générosité de ses donateurs, elle permet chaque année l'acquisition d'œuvres majeures au profit du Centre Pompidou. Elle contribue au développement et au rayonnement de l'institution en France et à l'étranger.