

26 juin 2013



Directrice

**Françoise Pams**

téléphone

**00 33 (0)1 44 78 12 87**

courriel

**francoise.pams@centrepompidou.fr**

attachée de presse

**Anne-Marie Pereira**

téléphone

**00 33 (0)1 44 78 40 69**

courriel

**anne-marie.pereira@centrepompidou.fr**

Contact Ina

**Agnès Baraton**

téléphone

**00 33 (0)1 49 83 20 95**

courriel

**abaraton@ina.fr**

**www.centrepompidou.fr**

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## LA MÉMOIRE AUDIOVISUELLE DU CENTRE POMPIDOU SAUVEGARDÉE AVEC L'INA

**Les fonds audiovisuels du Centre Pompidou représentent une collection unique, d'une richesse et d'une diversité exceptionnelles, qui témoigne de la création moderne et contemporaine du 20<sup>ème</sup> et du 21<sup>ème</sup> siècles. Le Centre Pompidou et l'Institut national de l'audiovisuel (Ina) ont conclu, pour trois ans, un partenariat visant à sauvegarder cette mémoire audiovisuelle.**

5 200 films et documents audio et vidéo, parmi lesquels figure la collection de films expérimentaux du Centre Pompidou, sont ainsi actuellement en cours de numérisation pour permettre l'accélération de leur mise en ligne sur le Centre Pompidou virtuel et viendront bientôt également enrichir les sources accessibles aux chercheurs de l'Ina et consultables à l'InaTHEQUE, tout en faisant l'objet d'un archivage pérenne via un format de conservation adéquat.

Ce partenariat permet au Centre Pompidou de bénéficier de l'expertise de l'Ina en matière de numérisation audiovisuelle. Chargé de collecter et de conserver les documents sonores et audiovisuels radio ou télédiffusés, de les mettre à disposition à des fins de recherche, l'Ina s'engage pour la préservation de fonds d'archives audiovisuelles à forte valeur patrimoniale (historiques, culturels, artistiques, industriels ou scientifiques).

### **Le Centre Pompidou virtuel**

Sous l'impulsion de son président, Alain Seban, le Centre Pompidou a entrepris de redéfinir sa stratégie numérique à travers la création, en octobre 2012, d'une plateforme innovante de diffusion de contenus culturels sur Internet : le Centre Pompidou virtuel. <http://www.centrepompidou.fr>

Le Centre Pompidou virtuel s'appuie sur les valeurs du Centre Pompidou et sur son identité : faire référence dans le domaine de l'art moderne et contemporain, être ouvert à tous les publics et à tous les horizons de la création moderne et contemporaine et, plus largement, du mouvement des idées contemporaines.

Cette nouvelle plateforme donne à tous les internautes accès à un ensemble de contenus numériques d'une richesse incomparable ; elle met à la disposition du public l'ensemble des ressources produites par le Centre Pompidou à destination de ses publics, en utilisant les technologies du web sémantique pour permettre aux internautes de naviguer par le sens et de construire leur propre parcours.

### **À propos de l'Ina**

L'Ina, entreprise culturelle de l'audiovisuel, rassemble et conserve les images et les sons qui fondent notre mémoire collective. Il les authentifie, leur donne sens et les partage avec le plus grand nombre au travers de collections et de savoirs. Les fonds de l'Ina sont consultables à l'InaTHEQUE pour les étudiants, chercheurs ou universitaires au centre de consultation de l'InaTHEQUE (Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand), ainsi qu'au sein des six délégations régionales de l'Ina. Depuis 2006, l'Ina partage ses fonds avec le grand public sur tous les écrans : site internet Ina.fr, mobile, TV Connectées, Vidéo à la demande (VoD), ... Les millions d'heures d'images et de sons de l'Ina sont aussi mis au service de la production, de la diffusion, de l'édition, de la recherche, de l'éducation et de l'animation culturelle. Depuis juillet 2012, pour être toujours au plus près des Français, l'Ina a lancé Ina Mémoires partagées, un appel à contribution de vidéos amateurs à valeur patrimoniale.

**[www.institut-national-audiovisuel.fr](http://www.institut-national-audiovisuel.fr)**