



12 juillet 2012



Direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

Directrice  
**Françoise Pams**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 87  
courriel  
[francoise.pams@centrepompidou.fr](mailto:francoise.pams@centrepompidou.fr)

Contact presse cinéma  
**Les Piquantes**  
**Alexandra Faussier,**  
**Florence Alexandre**  
**& Fanny Garancher**  
27 rue bleue -75009 Paris  
00 33 (0)1 42 00 38 86  
[alexflo@lespiquantes.com](mailto:alexflo@lespiquantes.com)  
[www.lespiquantes.com](http://www.lespiquantes.com)

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

José Luis Guerin et Jonas Mekas  
photo © Oscar Fernández Orengo

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## JONAS MEKAS / JOSÉ LUIS GUERIN

### CINÉASTES EN CORRESPONDANCE

### RÉTROSPECTIVES INTÉGRALES ET EXPOSITION

### DU 30 NOVEMBRE 2012 AU 7 JANVIER 2013

### DANS LE CADRE DU FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

Le Centre Pompidou inaugure le cycle «Cinéastes en correspondance», en proposant un dialogue entre les œuvres des réalisateurs Jonas Mekas et José Luis Guerin. Ce dialogue prendra la forme d'une installation constituée de neuf lettres vidéo, cœur de leur rencontre, et d'une rétrospective intégrale de leurs films, en leur présence.

Jonas Mekas incarne depuis les années 1960 le mouvement d'avant-garde américain. Il naît en 1922 en Lituanie. En 1944, il est déporté en Allemagne où il est interné dans un camp de travail nazi. Après la guerre, il est exilé à New York où il découvre la Beat Generation et sa scène artistique. À son arrivée, il achète une caméra Bolex qui ne le quittera plus. Il commence alors à filmer son quotidien tel un journal intime et ses amis, les artistes de l'avant-garde new-yorkaise qu'il défend avec emphase dans les colonnes de *Film Culture* et *Village Voice*. Il est également l'un des fondateurs de l'Anthology Film Archives et de la Film-makers'Coop, première coopérative de diffusion du cinéma indépendant et expérimental au monde.

Avec plus de soixante films à son actif, Jonas Mekas, qui fêtera ses 90 ans le 24 décembre prochain, poursuit son travail de cinéaste et continue de réaliser des images toujours fortement ancrées dans leur temps.

José Luis Guerin représente le renouveau du cinéma espagnol. Il naît en 1960 en Catalogne. Il débute sa carrière de réalisateur dans le champ du cinéma expérimental puis en 1985 réalise *Los Motivos de Berta*, son premier long métrage. Ses fictions et ses documentaires mettent en scène des lieux transformés par le temps. Un village irlandais dans *Innisfree*, un quartier de Barcelone en pleine mutation dans *En construcción*, une villa normande dans *Le Spectre du Thuit*, ou encore les rues de Strasbourg que parcourt *Dans la ville de Sylvia* sont autant de lieux sur lesquels José Luis Guerin pose son regard singulier, poétique, nourri par le cinéma qui l'a précédé, renouvelant l'idée même de beauté.

Les deux réalisateurs se font chacun à leur manière les témoins de leur temps, les opérateurs infatigables de leur époque, de leurs lieux et de leurs habitants, une préoccupation qui habite tout leur travail.

## À PROPOS DE CINÉASTES EN CORRESPONDANCE

« Cinéastes en correspondance » est une manifestation vivante, composite et rigoureuse, bénéficiant de la présence des auteurs, et mêlant projections, installations et rencontres. C'est la première d'une série qui permettra d'inviter des cinéastes de France et du monde entier, dont l'œuvre, comme la correspondance filmée, éclairent les interrogations, les difficultés, les espoirs du cinéma d'aujourd'hui. En 2013, elle fera dialoguer les réalisateurs Albert Serra et Lisandro Alonso, puis Wang Bing et Jaime Rosales, So Yong Kim et Fernando Eimbcke, Naomi Kawase et Isaki Lacuesta...

## À PROPOS DE LA CORRESPONDANCE ENTRE JOSÉ LUIS GUERIN ET JONAS MEKAS

Sur proposition du Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, José Luis Guerin a invité Jonas Mekas à échanger sur leur besoin de filmer, sur ce qui le fait naître, sur les formes qu'ils lui donnent.

« I react to life » (« Je réagis à la vie ») : Mekas avait défini cette nécessité comme un réflexe vital.

Cet impérieux désir de filmer le monde, seul, à son échelle, a donné vie à l'échange entre les deux artistes et l'irrigue de bout en bout.

« Dans les années 70, connaissant à peine directement le cinéma underground, il est vrai que nous y pensions, que nous en lisions, que nous l'imaginions et que même parfois nous en faisons... Votre travail, vos textes nous servaient de bouclier... Vous et Jean Cocteau, vous avez dignifié notre précarité. »  
Extrait de la cinquième lettre de José Luis Guerin à Jonas Mekas.

Jonas Mekas a quant à lui baptisé José Luis Guerin « my friend in cinema » (« mon ami en cinéma »).

## QUELQUES TEMPS FORTS

### VENDREDI 30 NOVEMBRE à 20h

#### OUVERTURE: JONAS MEKAS, L'INTÉGRALE, en présence de Jonas Mekas

Projection de *Williamsburg, Brooklyn* (1949-2002, 15'), *Notes for Jerome* (1978, 45')  
et quelques surprises.

La projection sera suivie de l'inauguration de l'exposition JONAS MEKAS-JOSÉ LUIS GUERIN : CINÉASTES EN CORRESPONDANCE, incluant leurs lettres filmées et l'installation « *365 Days* » de Jonas Mekas.

Jonas Mekas présente plusieurs séances tout au long du week-end dans le cadre de l'intégrale qui contient entre autres 25 films inédits.

### VENDREDI 7 DÉCEMBRE à 20h

#### OUVERTURE: JOSÉ LUIS GUERIN, L'INTÉGRALE, en présence de José Luis Guerin.

Projection de *En construcción* (2001, 125').

La projection sera suivie de l'inauguration de l'installation conçue par le cinéaste pour le Centre Pompidou, dans l'exposition JONAS MEKAS-JOSÉ LUIS GUERIN : CINÉASTES EN CORRESPONDANCE, aux côtés de leurs lettres filmées et de l'installation « *365 Days* ».

José Luis Guerin présente l'ensemble de ses films tout au long de la semaine.

### SAMEDI 15 DÉCEMBRE à 17h

#### RENCONTRE AVEC JONAS MEKAS ET JOSÉ LUIS GUERIN

Jonas Mekas et José Luis Guerin présentent également plusieurs séances tout au long du week-end.

À noter : Une programmation autour de la revue *Film Culture* dans le cadre des séances *FILM* du Centre Pompidou se déroulera en lien avec la rétrospective Jonas Mekas, du 5 décembre 2012 au 2 janvier 2013.

## AUTOUR DE L'ÉVÉNEMENT

**9 NOVEMBRE - 29 DÉCEMBRE 2012**

**EXPOSITION PHOTOS WILLIAMSBURG, BROOKLYN 1950**

**Galerie du jour dans le cadre du Fonds de dotation agnès b.**

Images de ses premières années aux États-Unis de 1950 à 1953. Des images de son frère Adolfas, de la vie du quartier de Williamsburg et des communautés d'immigrés à Brooklyn, pique-niquant, dansant et chantant.

Galerie du jour agnès b.

44 rue Quincampoix 75004 Paris

[www.galeriedujour.com](http://www.galeriedujour.com)

• **Coffret de six DVD : LES ŒUVRES INDISPENSABLES DE JONAS MEKAS**

**édité par POTEKINE FILMS, RE:VOIR et agnès b.**

Sortie le 6 novembre 2012.

Contact presse :

Exposition photos Williamsburg, Brooklyn 1950

et coffret 6 DVD: Les œuvres indispensables de Jonas Mekas

Annie Maurette - Fonds de dotation agnès b.

+ 33 1 43 71 55 52 /+ 33 6 60 97 30 36

[annie.maurette@gmail.com](mailto:annie.maurette@gmail.com)

• **Cinq DVD de Jonas Mekas aux Éditions Re:Voir**

*Guns of the Trees* (1962), *Sixties Quartet* (portraits de Warhol, Fluxus, George Maciunas, John Lennon), *Letter from Greenpoint* (2004), *Scenes from Allen's Last Three Days on Earth as a Spirit* (1997) et *Sleepless Nights Stories* (2011)

Sortie le 30 novembre 2012.

• **Catalogue raisonné des films, vidéos et installations (1962-2012) de Jonas Mekas**

établi et préfacé par Pip Chodorov. Parution aux Éditions PARIS EXPÉRIMENTAL de deux ouvrages exceptionnels sur l'œuvre

de Jonas Mekas

À noter : L'ensemble des manifestations et éditions livres et DVD autour de l'événement feront l'objet d'un prochain communiqué