

26 juillet 2013



direction de la communication
75191 Paris cedex 04

directrice

Françoise Pams

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 87

courriel

francoise.pams@centrepompidou.fr

attaché de presse

Thomas Lozinski

téléphone

00 33 (0)1 44 78 48 56

courriel

thomas.lozinski@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr



COMMUNIQUÉ DE PRESSE DONATION FLORENCE ET DANIEL GUERLAIN

16 OCTOBRE 2013 – FIN MARS 2014

GALERIE DU MUSÉE ET CABINET D'ART GRAPHIQUE, NIVEAU 4

Le Centre Pompidou consacre une exposition à l'exceptionnelle donation d'œuvres sur papier généreusement consentie par Florence et Daniel Guerlain au Centre Pompidou en janvier 2012.

Dans les salles reconfigurées de la galerie d'art graphique et la galerie du musée, exceptionnellement réunies pour l'occasion, cette présentation inédite réunit quelques trois cents dessins choisis parmi l'ensemble de 1200 œuvres que compte la donation Florence et Daniel Guerlain. Cette collection de référence pour l'art sur papier contemporain, réunie pour l'essentiel depuis 1990, rassemble plus de deux cents artistes d'une trentaine de nationalités différentes. L'entrée de ce riche et prestigieux ensemble de dessins dans les collections du Centre Pompidou a transformé profondément la physionomie du cabinet d'art graphique du musée national d'art moderne et constitue pour lui un enrichissement historique.

L'exposition est conçue autour des œuvres des quinze artistes nominés pour les cinq premiers prix de dessin de la fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, initié par le couple de collectionneurs dès 2006. Ils sont tous représentés dans la donation par une ou, le plus souvent, plusieurs œuvres. C'est ainsi que des ensembles ou des séries de dessins de Dove Allouche, Silvia Bächli, Marc Bauer, Sandra Vasquez de la Horra, Jean-Luc Verna, Jorinde Voigt, Amelie von Wulffen... côtoieront les grands formats de Frédérique Loutz et de Jorge Queiroz. Autour de ce noyau se déploieront l'ensemble exceptionnel de huit dessins de Nancy Spero de la série des Artaud Paintings (1968-69), un groupe de dessins de 2010 d'Anne-Marie Schneider et une série de Nedko Solakov, mais également des œuvres isolées de Miquel Barcelo, Marlene Dumas, Shirley Jaffe, Richard Prince, ou Gerhard Richter. L'exposition reflétera également le parti pris volontairement international des collectionneurs qui ont très tôt su ouvrir leur collection aux artistes latino-américains (Guillermo Kuitka, Kcho, Carmen Perrin...), japonais (Leiko Ikemura et Yayoi Kusama), chinois (Huang Yong Ping, Guo Wei...), russes (Pavel Pepperstein, Georgy Litichevsky, Alexander Ponomarev...) ou encore originaires de l'Inde et du Pakistan (Rina Banerjee, Huma Bhabba, Atul Dodiya...), tout en laissant une place importante aux artistes français, très nombreux dans la donation.

Marlene Dumas, détail de

The army is looking for the enemy, 1985

Collage de papier, encre et acrylique sur papier

46,5 x 39,5 cm

© Centre Pompidou, MNAM-CCI/

Georges Mequerditchian / Dist .RMN-GP

INFORMATIONS PRATIQUES

conservateur du cabinet d'art graphique,
Centre Pompidou
Florence et Daniel Guerlain.
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Ouvert de 11h à 21h tous les jours,
sauf le mardi

Tarifs

11 à 13 €, selon période
tarif réduit : 9 à 10 €
Valable le jour même pour
le musée national d'art moderne et
l'ensemble des expositions
Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)

Billet imprimable à domicile
www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE**ROY LICHTENSTEIN**

3 JUILLET – 4 NOVEMBRE 2013
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP**D. DEWAR & G. GICQUEL**

25 SEPTEMBRE 2013 –
6 JANVIER 2014
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

PIERRE HUYGHE

25 SEPTEMBRE 2013 –
6 JANVIER 2014
attaché de presse
Thomas Lozinski
01 44 78 48 56
thomas.lozinski@centrepompidou.fr

MODERNITÉS PLURIELLES

À PARTIR DU 23 OCTOBRE 2013
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

LE SURREALISME ET L'OBJET

30 NOVEMBRE 2013 – 3 MARS 2014
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

conservateur
Jonas Storsve
conservateur
au musée national d'art moderne,
cabinet d'art graphique