

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
ET DES PARTENARIATS**

**DOSSIER DE PRESSE**



**LOVE**

**19 OCTOBRE – 3 NOVEMBRE 2013**

**STUDIO 13/16**

**LOVE**

**Centre  
Pompidou**

# LOVE

19 OCTOBRE – 5 NOVEMBRE 2013

STUDIO 13/16 NIVEAU -1

14 octobre 2013



Direction de la communication  
75191 Paris cedex 04

attachée de presse

**Dorothee Mireux**

téléphone

**00 33 (0)1 44 78 46 60**

courriel

[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

## SOMMAIRE

---

**1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE** **PAGE 3**

---

**2. AGENDA** **PAGE 4**

---

**3. LOVE À LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION** **PAGE 5**

---

**4. VISUELS POUR LA PRESSE** **PAGE 6**

---

**5. INFORMATIONS PRATIQUES** **PAGE 7**



14 octobre 2013



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

attachée de presse

**Dorothee Mireux**

téléphone

**00 33 (0)1 44 78 46 60**

courriel

**dorothee.mireux@centrepompidou.fr**

**www.centrepompidou.fr**

« LOVE »

© Julie Morel

Néon, « Le virus s'appelait I Love You », 2011

Espace d'art contemporain

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# LOVE

**19 OCTOBRE – 5 NOVEMBRE 2013**

STUDIO 13/16, NIVEAU -1

Du 19 octobre au 3 novembre 2013, le Studio 13/16, l'espace du Centre Pompidou dédié aux adolescents, présente l'atelier *LOVE*.

Après l'écologie, la mode, la musique, le street art ou les jeux vidéos, le Studio 13/16 propose d'aborder avec humour le thème de l'amour. À travers le dessin et l'écriture et grâce à des dispositifs numériques participatifs, conçus par des artistes et des scientifiques, ce workshop invite à s'interroger sur la petite phrase prononcée rapidement et souvent de manière laconique « j'aime / j'aime pas ».

C'est parce que l'apprentissage de l'amour est au cœur des préoccupations des adolescents qu'en compagnie de Paul, Paolo et Paulette, robots dessinateurs, la programmation des vacances de la Toussaint s'intéresse avec légèreté à l'amour et à ses déclinaisons.

Dans l'installation *In Love*, imaginée par Patrick Tresset, les amoureux pourront immortaliser leur attachement grâce au dessin robotisé. Tandis qu'avec *Ideogenetic Machine* de Nova Jiang, ces mêmes amoureux changeront mystérieusement d'espace pour se retrouver au cœur d'une bande dessinée chinoise de *Special Comix*. Et c'est ensemble qu'ils se retrouveront pour créer le fanzine *Evol* avec Julie Morel ou pour participer aux ateliers-rencontres avec les auteurs de bande dessinée Sandrine Martin, Vanyda, Rutu Modan et Yirmi Pinkus.

La Bibliothèque publique d'information s'associe à la programmation du Studio 13/16 et ouvre une fabrique de petits mots doux, « Love Notes », lieu de création pour déclarer sa flamme avec des tatouages éphémères, de la peinture virtuelle et des lettres d'amour numériques. Pour trouver l'inspiration, des ouvrages sur le thème de l'amour sont proposés au Salon graphique de la Bpi.

« In-Love » Installation de Patrick Tresset avec le soutien de Zukunfts Kolleg and Computer Graphics Group, University of Konstanz, MyArtBlooms Digital Art, Marie-Claire Martin-de Lavenère et Goldsmiths Digital Studio University of London.

« Ideogenetic machine » Installation de Nova Jiang en collaboration avec le collectif indépendant chinois de bande dessinée « Special Comix ».

Création de la vidéo N&B « One Thousand Lovesongs » de Julie Morel et du fanzine EVOL et POST (lovers) avec la participation de EESAB (site de Lorient) et de la Bpi du Centre Pompidou.

Avec le soutien des services culturels de l'Ambassade d'Israël à Paris pour la venue des deux auteurs israéliens de bande dessinée Rutu Modan et Yirmi Pinkus.

Le studio 13/16 bénéficie  
du soutien de

FONDATION Jean-Luc  
**Lagardère**

**unibail-rodamco**

**fs** FONDS  
D'ACTION  
SACEM

En partenariat avec

**boesner**  
FOURNITURES POUR ARTISTES

---

## 2. AGENDA

### ÉVÈNEMENT POUR LE VERNISSAGE

SAMEDI 19 OCTOBRE, DE 16H À 18H

Pour cet événement, Coldcut a réalisé un Remix sur le thème LOVE diffusé au Studio13/16 avant que le DJ Matt Black clôture la soirée avec un live !

### ATELIERS JULIE MOREL

JEUDI 24, VENDREDI 25, SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 OCTOBRE 2013, DE 14H À 18H

ENTRÉE LIBRE

### ATELIERS BANDE DESSINÉE AVEC LES AUTEURS

#### **Sandrine Martin, J'aime... Je n'aime pas**

SAMEDI 19, DIMANCHE 20 ET MERCREDI 23 OCTOBRE 2013, DE 14H À 18H

ENTRÉE LIBRE

#### **Vanyda**

MERCREDI 30 ET JEUDI 31 OCTOBRE, DE 14H À 18H

ENTRÉE LIBRE

#### **Yirmi Pinkus et Rutu Modan, «Amour sans paroles»**

SAMEDI 2, DIMANCHE 3 NOVEMBRE, DE 14H À 18H

ENTRÉE LIBRE

### ATELIERS «J'AIME LE CENTRE POMPIDOU»

LUNDI 21, LUNDI 28 OCTOBRE ET VENDREDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2013, DE 15H À 17H

ENTRÉE LIBRE

### RENCONTRE EXCEPTIONNELLE «HOW TO LOVE»

DIMANCHE 3 NOVEMBRE 2013, DE 18H30 À 20H

PETITE SALLE, FORUM -1, ENTRÉE LIBRE

Une rencontre animée par le journaliste Didier Pasamonik avec les deux auteurs israéliens de bande dessinée Rutu Modan et Yirmi Pinkus.

Avec le soutien des services culturels de l'Ambassade d'Israël à Paris .

### 3. LOVE À LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION

La Bpi s'associe au studio 13/16 pour LOVE



#### Service communication

Cécile Desauziers

téléphone

01 44 78 40 24

courriel

cecile.desauziers@bpi.fr

#### Service nouvelle génération

Mélanie Archambaud

téléphone

01 44 78 44 32

Elise Gouhot

01 44 78 45 95

courriel

nouvelle-generation@bpi.fr

ATELIERS EN ACCÈS LIBRE, DE 16H À 20H, SALON GRAPHIQUE, NIVEAU 1 DE LA BIBLIOTHÈQUE

#### « THOUSAND LOVESONGS » de Julie Morel

En parallèle de la version « positif » présentée dans la vitrine du Studio 13/16, la version « négatif » est présentée au Salon graphique de la Bpi.

#### L'ATELIER EVOL de Julie Morel

suite à sa présentation au studio 13/16, il aura lieu à la bibliothèque  
DU MERCREDI 30 OCTOBRE AU SAMEDI 2 NOVEMBRE.

#### ATELIER « LA PETITE FABRIQUE DE MOTS DOUX »

DU MERCREDI 23 OCTOBRE AU SAMEDI 26 OCTOBRE,

Atelier d'écriture 2.0 autour de la déclaration d'amour et des mots doux.

Sur la base d'un atelier d'écriture classique, les lecteurs pourront déclarer leur flamme sur deux supports différents, une carte postale réalisée en peinture virtuelle par leurs soins et des tatouages éphémères.

##### • Carte postale en peinture virtuelle

Cet atelier sera l'occasion de manier les mots et l'image. Les participants pourront travailler sur leurs propres mots d'amour et les mettre en forme sur grand écran grâce au dispositif Picturae 2.0. Chaque participant aura la possibilité de repartir avec sa réalisation éditée au format 10x15.

##### • Le dispositif Picturae 2.0

Conçu et réalisé par Taprik, Picturae 2.0 permet de rendre tangible *la peinture virtuelle*. Inspiré des techniques utilisées dans le dessin, la peinture, le graffiti, l'imprimerie, il les intègre dans un traitement numérique offrant des possibilités d'extensions infinies tout en proposant une expérience utilisateur totalement revisitée. Il consiste en une installation regroupant un écran vidéo (la toile) et un outil spécifique et multifonctions : la bombe de peinture virtuelle (le pinceau). Tantôt souris, tantôt pinceau, celle-ci permet à l'utilisateur de peindre et de sélectionner ses motifs, d'en changer la taille ou la couleur, le tout, directement par interfaçage sur l'écran.

Plus d'informations sur le dispositif : <http://www.picturae.net/>

##### • Tatouages éphémères

Faites de votre peau un nouveau support d'expression ! Tendances actuelles fortes, le tatouage éphémère, tatouage transfert ou décalcomanie, sera l'occasion de dire votre amour de façon ludique. Le graphiste Steven Burke a créé spécialement pour cette manifestation une planche originale de tatouages temporaires, textes et images, que les participants à l'atelier pourront combiner à leur guise.

#### STEVEN BURKE

Jeune graphiste et illustrateur installé dans le sud-ouest, Steven Burke travaille aussi bien pour des marques de prêt-à-porter que pour la presse internationale tout en s'impliquant dans des projets personnels variés : illustrations, design, photo, peinture, stickers... Artiste pluridisciplinaire et prolifique, il alterne les projets avec un style fait main minimaliste et efficace.

<http://stevenburke.blogspot.fr/>

WCKYIEFTHBND

Une sélection d'ouvrages sur le thème de l'amour, réalisée parmi les diverses collections de la Bibliothèque, sera présentée à l'entrée, niveau 1 (mezzanine).



© Picturae 2.0

## 4. VISUELS POUR LA PRESSE



### LOVE

© Julie Morel

Néon, « Le virus s'appelait I Love You », 2011  
Espace d'art contemporain



### Ideogenetic Machine,

Nova Jiang

Installation interactive, ICC Tokyo  
Photo : Patrick Lydon



### Paul dessinant Amy

Patrick Tresset

Installation

Photo Steph Horak

## 5. INFORMATIONS PRATIQUES

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Centre Pompidou**  
**75191 Paris cedex 04**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 12 33**  
métro  
**Hôtel de Ville, Rambuteau**

**Horaires**  
Ouvert de 14h à 18h tous les jours,  
sauf le mardi

**Tarifs**  
Gratuit, sans réservation

**[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)**

### AU MÊME MOMENT AU CENTRE

**PIERRE HUYGHE**  
25 SEPTEMBRE 2013 –  
6 JANVIER 2014  
attaché de presse  
Thomas Lozinski  
01 44 78 48 56  
[thomas.lozinski@centrepompidou.fr](mailto:thomas.lozinski@centrepompidou.fr)

**PRIX MARCEL DUCHAMP 2012  
DEWAR & GICQUEL**  
25 SEPTEMBRE 2013 –  
6 JANVIER 2014  
attachée de presse  
Dorothee Mireux  
01 44 78 46 60  
[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

**DONATION  
FLORENCE ET DANIEL GUERLAIN**  
16 OCTOBRE 2013 - 31 MARS 2014  
attaché de presse  
Thomas Lozinski  
01 44 78 48 56  
[thomas.lozinski@centrepompidou.fr](mailto:thomas.lozinski@centrepompidou.fr)

**LOVE**  
19 OCTOBRE - 4 NOVEMBRE 2013  
STUDIO 13/16  
attachée de presse  
Dorothee Mireux  
01 44 78 46 60  
[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

**MODERNITÉS PLURIELLES,  
1905 - 1970**  
À PARTIR DU 23 OCTOBRE 2013  
attachée de presse  
Céline Janvier  
01 44 78 49 87  
[celine.janvier@centrepompidou.fr](mailto:celine.janvier@centrepompidou.fr)

**LE SURRÉALISME ET L'OBJET**  
30 OCTOBRE 2013 - 3 MARS 2014  
attachée de presse  
Anne-Marie Pereira  
01 44 78 40 69  
[anne-marie.pereira@centrepompidou.fr](mailto:anne-marie.pereira@centrepompidou.fr)

**STOP MOTION**  
7 DÉCEMBRE 2013 -  
2 FÉVRIER 2014  
STUDIO 13/16  
attachée de presse  
Dorothee Mireux  
01 44 78 46 60  
[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

### PROGRAMMATION

**Boris Tissot**  
chargé de projet  
à la direction des publics