

18 décembre 2013



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VASSILY KANDINSKY

AU PALAZZO REALE, MILAN

17 DÉCEMBRE 2013 – 27 AVRIL 2014

Le Centre Pompidou propose une exposition Vassily Kandinsky au Palazzo Reale de Milan du 17 décembre 2013 au 27 avril 2014 en collaboration avec l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, Palazzo Reale, 24 ORE Cultura – Gruppo 24 ORE et Arthemisia Group.

Conservatrice au musée national d'art moderne et commissaire de l'exposition, Angela Lampe a choisi et rassemblé plus de quatre-vingts œuvres, peintures et œuvres sur papier, toutes issues du fonds Kandinsky conservé au Centre Pompidou, l'un des plus riches au monde pour l'art de ce pionnier de l'abstraction.

Le visiteur du Palazzo Reale sera invité à parcourir les différentes périodes de la carrière de Kandinsky, de ses débuts en Allemagne à ses années russes, puis françaises, au fil de quatre sections chronologiques : Munich : 1896 - 1914 ; le retour en Russie : 1914 - 1921 ; les années du Bauhaus 1921 - 1933 ; Paris : 1933 - 1944.

L'exposition rend ainsi compte des enrichissements constants des collections du Centre Pompidou, depuis le don inaugural de Nina Kandinsky en 1976, jusqu'au legs du fonds d'atelier de Neuilly en 1981, de la dation du galeriste Karl Flinker en 1994, à la constante générosité de la Société Kandinsky. Cette rétrospective met également en lumière **la richesse des archives du fonds Kandinsky**, notamment les photographies, qui permettent de restituer cette extraordinaire aventure artistique depuis les débuts à Munich, les audaces de l'abstraction jusqu'à l'influence persistante du Bauhaus et aux ultimes chefs-d'œuvre parisiens.

Le point d'orgue de l'exposition est la présentation du «**Salon de réception**» conçu par Kandinsky en 1922 pour la Juryfreie Kunstschau au Glaspalast de Berlin. Reconstitué lors de l'inauguration du Centre Pompidou en 1977, cet ensemble de panneaux décoratifs n'a jamais été montré depuis, hors de France.

Trois ans après la rétrospective historique qui avait attiré 702.000 visiteurs à Paris, le Centre Pompidou poursuit son exploration de l'une des contributions les plus essentielles à la modernité artistique en présentant cette nouvelle exposition Vassily Kandinsky à Milan.

Rappelons que le Centre Pompidou présente également au Palazzo Reale l'exposition «**Il Volto del Novecento**» jusqu'au 9 février 2014. Alors que Milan s'apprête à accueillir l'Exposition Universelle en 2015, le Centre Pompidou se réjouit de cette relation dense et privilégiée tissée avec la métropole italienne.

L'exposition sera ensuite présentée aux États-Unis, au Milwaukee Museum of Art (6 juin - 1^{er} septembre 2014) puis au Frist Center for the Visual Arts de Nashville (26 septembre 2015 - 4 janvier 2015).