

3 juin 2014



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

assistée de
Stella Wauthier
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 49
courriel
stella.wauthier@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE LES SESSIONS # VALÉRIE MRÉJEN 26 AVRIL, 7 JUIN, 18 OCTOBRE, 6 DÉCEMBRE 2014

«LES SESSIONS», NOUVEAU PROGRAMME DE MÉDIATION ET DE SENSIBILISATION À LA CRÉATION.

7 JUIN 2014, SESSION # 2

Séries de rendez-vous pour les 18 - 25 ans imaginés par un artiste, les Sessions proposent un parcours dans les espaces et les programmes du Centre Pompidou : une autre façon de découvrir ses œuvres, ses activités, son actualité, les disciplines et les territoires de la création, en soirée, de 17h à minuit.

Des salles du musée aux salles de spectacles, de l'atelier Brancusi à la bibliothèque publique d'information, les Sessions reflètent la pluridisciplinarité qui est la marque de fabrique du Centre Pompidou, en invitant les visiteurs à participer à une série de rendez-vous.

Valérie Mrejen est l'invitée du Centre Pompidou et la "metteuse en scène" de la première série de Sessions. L'artiste et auteure imagine des visites scénarisées plongeant le visiteur dans une fiction.

Valérie Mréjen se fait, selon ses propres mots, « la gardienne de l'esprit » du Centre Pompidou les 26 avril, 7 juin, 18 octobre et 6 décembre 2014. Le récit qu'elle propose se construit autour de l'usage de la parole et s'appuie sur la programmation en cours au Centre Pompidou, avec des rencontres, des lectures, des performances, des ateliers, des concerts.

« Lorsque je rentre dans un immeuble, j'aime regarder les noms inscrits sur les boîtes aux lettres. On pourrait dire que c'est presque une déformation professionnelle. Est-ce pour y reconnaître un nom familier ? On pourrait partir de là pour inventer une langue. »

Le Centre Pompidou est un immeuble, du musée au forum, de la bibliothèque publique d'information en passant par l'atelier Brancusi, dont tous les appartements sont ouverts, et où les artistes ont préparé des œuvres pour les visiteurs. Eau et gaz à tous les étages.

Visiteurs et internautes peuvent aussi, aux côtés de Valérie Mréjen, explorer le langage, échanger des messages sur Twitter et Facebook, collecter des indices et des contenus, créer de nouveaux points de vue et un lien entre les épisodes de cette série... *Les Sessions* sont sur Twitter **#LesSessions.**

Romancière, plasticienne et vidéaste, Valérie Mréjen est née en 1969 à Paris. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy et développe un travail inspiré de situations de langage à travers les différents médiums liés à l'écriture. Dialogues absurdes, récits de souvenirs, échanges de formules toutes faites et folie ordinaire constituent le matériau qu'elle met en scène en vidéo et dès ses premiers récits. Valérie Mréjen est une invitée régulière du Centre Pompidou puisqu'elle a été à l'honneur d'une soirée du festival *Hors Pistes* en 2012 et qu'elle a conçu une exposition à la galerie des enfants, *Portraits de famille* la même année.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS : 7 JUIN 2014, SESSION # 2

Après la première session du 26 avril, qui fut un franc succès, Valérie Mréjen propose une programmation autour de l'esthétique et de la mode des années 60-70 avec l'univers esthétique des débuts de Martial Raysse et rendant hommage à l'ouverture du Centre Pompidou.

17h – 18h / atelier Brancusi / *Les Bois tendres*

Les Bois tendres performance de Dominique Giliot et Maeva Cunci.

La soirée commencera dans l'atelier Brancusi avec une performance de Dominique Gilliot et Maeva Cunci, *Les Bois tendres*. Les deux artistes évolueront dans le sens des aiguilles d'une montre autour du cube vitré, entre légèreté performative et ancrage sculptural, vocabulaire minéral, la pierre, la taille, la matière qu'on soustrait ou le socle.

17h – 20h / atelier origami avec Pascal Gautrand

Les visiteurs fabriqueront en origami des accessoires de modes en papier : sacs, chapeaux, pochettes inspirés du design des années 60. Les productions de cet atelier seront ensuite portées lors du défilé organisé par Miss Marion.

18h – 20h / musée / Lecture de *Ma philosophie de A à B*

Au musée national d'art moderne, au sein des collections historiques du Centre Pompidou, Eye Haidara et Nicolas Maury liront en alternance des passages de *Ma philosophie de A à B* d'Andy Warhol.

Amour, argent, célébrité, consommation...

17h – 20h / forum et forum -1, escalators et musée / *Souviens toi...*

Comment de jeunes étudiants en mode se réapproprient aujourd'hui l'univers pop de Martial Raysse. *Souviens-toi*, défilé-performance par les étudiants des sections costume et art espace de l'École nationale des Arts Décoratifs

18h – 19h45 / cinéma 2 / Henri-Georges Clouzot

La Prisonnière de Henri-Georges Clouzot, 1968.

Séance présentée par Bertrand Schefer. L'art cinétique vu par le cinéma de fiction.

20h – 21h / forum et forum -1 / Look Book

Défilé et lecture. Une trentaine de « Rayssettes » défilent avec des vêtements en papier créés tout spécialement par Pascal Gautrand, designer de mode et Miss Marion.

Lecture des textes de Valérie Mréjen et Clémence Poésy.

21h – minuit / Forum / Mix de Serge Bozon

Une collection de vinyles de Serge Bozon, réalisateur et collectionneur, pour danser au milieu des « Rayssettes ».

17h – minuit / Forum -1

Projection de dessins de Mehdi Zannad, paysages de banlieue et constructions parisiennes de l'architecte Bernard Tschumi.

Avec la collaboration des jeunes volontaires du Centre Pompidou, le groupe Art Session qui accueillent et assurent la médiation sur chacune des soirées des *Sessions*.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Entrée libre de 17h à minuit,
les 26 avril, 7 juin, 18 octobre et
6 décembre 2014.

Tarif

Accès libre
à l'exception du spectacle en
Grande salle *Trois hommes verts*
14 €,
tarif réduit et laissez-passer, 10 €

Billet imprimable à domicile
www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

MARTIAL RAYSSE,
RÉTROSPECTIVE 1960 - 2014
14 MAI - 22 SEPTEMBRE 2014
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

BERNARD TSCHUMI
30 AVRIL - 28 JUILLET 2014
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

MAN RAY, PICABIA ET LA REVUE
LITTÉRATURE (1922 - 1924)
2 JUILLET - 8 SEPTEMBRE 2014
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

MAGICIENS DE LA TERRE, RETOUR
SUR UNE EXPOSITION LÉGENDAIRE
2 JUILLET - 8 SEPTEMBRE 2014
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

UNE HISTOIRE.
ART, ARCHITECTURE ET DESIGN
DES ANNÉES 1980 À NOS JOURS
À PARTIR DU 2 JUILLET 2014
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

PROGRAMMATION

Florence Morat,
Chef de projet,
Service de l'action éducative et
de la programmation publics jeunes

Claire Cousin,
Chargée de production