

8 juillet 2014



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

Les Piquantes
attachée de presse
Florence Alexandre
téléphone
00 33 (0)1 42 00 38 86
courriel
alexflo@lespiquantes.com

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BERTRAND BONELLO, RÉSONANCES

19 SEPTEMBRE – 26 OCTOBRE 2014

CENTRE POMPIDOU

Le Centre Pompidou a le plaisir d'accueillir Bertrand Bonello pour une rétrospective intégrale de son œuvre cinématographique : *Quelque-chose d'organique*, *Le Pornographe*, *Tiresia*, *Cindy the doll is mine*, *My new picture*, *De la guerre*, *l'Apollonide*, *Saint Laurent*. Bertrand Bonello, Résonances investit les salles et le Forum-1 du Centre Pompidou, proposant également un dispositif innovant et créatif autour du rapport entre images et sons.

Un cycle qui s'appelle Résonances, car ce sont bien de résonances sensuelles et poétiques, d'entrechocs entre les musiques et d'effets d'échos entre les images que Bertrand Bonello expérimente depuis de nombreuses années.

Musicien de formation, avide d'expériences et ancré dans notre temps, Bertrand Bonello jongle avec les images et les sons, avec les déplacements entre cinéma et musique, tout en s'inscrivant dans la tradition du cinéma de fiction.

Autour de ces rapports restés peu explorés, Bertrand Bonello conçoit un dispositif captivant, décliné pour l'espace d'exposition et pour la salle, qui invite à percevoir et à repenser comment sons et image s'engendrent et se transforment l'un l'autre. On y découvre un remix de son travail, un ensemble de créations visuelles et sonores autour de deux films-fantômes, des commandes à des compositeurs.

Outre la rétrospective intégrale de son œuvre pour le cinéma, Bertrand Bonello présente un essai filmique réalisé pour l'occasion, et propose projections, lectures et performances avec de nombreux invités, dont deux de ses fidèles complices, Ingrid Caven et Asia Argento.

Résonances est organisée par le Centre Pompidou dans le cadre du Festival d'Automne à Paris, avec le soutien de l'IRCAM et en partenariat avec Arte Creative et France Culture

Programme détaillé disponible en août sur www.centrepompidou.fr et www.festival-automne.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires
tous les jours de 11h à 21h,
sauf le mardi

Tarif
cinéma : 6 €, 4 € tarif réduit et
abonnés du Festival d'Automne
à Paris, 2 € moins de 18 ans,
gratuit avec le Laissez-passer
du Centre Pompidou (dans la limite
des places réservées aux adhérents,
sauf ouvertures 4 €)

www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

MARCEL DUCHAMP
LA PEINTURE, MÊME.
24 SEPTEMBRE 2014 - 5 JANVIER 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

FRANK GEHRY
8 OCTOBRE 2014 - 5 JANVIER 2015
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP 2013
LATIFA ECHAKHCH
8 OCTOBRE 2014 - 5 JANVIER 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

ROBERT DELAUNAY -
RYTHMES SANS FIN
15 OCTOBRE 2014 - 12 JANVIER 2015

MODERNITÉS PLURIELLES
1905 - 1980
JUSQU'AU 26 JANVIER 2015
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

UNE HISTOIRE
ART, ARCHITECTURE, DESIGN
DES ANNÉES 1980 À NOS JOURS
À PARTIR DU 2 JUILLET 2014
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Sylvie Pras
Responsable des Cinémas

Judith Revault d'Allonnes
Chargée de programmation