



20 novembre 2014



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur  
**Benoît Parayre**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 12 87**  
courriel  
**benoit.parayre@centrepompidou.fr**

attachée de presse  
**Elodie Vincent**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 48 56**  
courriel  
**elodie.vincent@centrepompidou.fr**

contact presse VIA  
directeur de la communication  
**Patrice Juin**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 68 18 00**  
courriel  
**juin@mobilier.fr**

**www.centrepompidou.fr**  
**www.via.fr**

© Fabrice Petithuguenin

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# TRANSFORMATIONS,

## 100 DIPLÔMES POUR LES INDUSTRIES DE LA CRÉATION

### 29 NOVEMBRE – 6 DÉCEMBRE 2014

#### FORUM -1, ACCÈS LIBRE

Le Centre Pompidou et le VIA (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement) présentent la première édition de *Transformations, 100 diplômes pour les industries de la création*. Cet événement inédit est destiné à promouvoir et valoriser les productions issues des écoles d'enseignement supérieur dans les domaines des industries de la création : design, architecture et architecture d'intérieur, graphisme et mode.

À la fois tribune et espace d'échange, cette manifestation offre au public une vitrine interdisciplinaire de la diversité et de l'excellence des écoles françaises de création liées aux industries de la création. Présentée en accès libre, dans le Forum -1 du Centre Pompidou, *Transformations, 100 diplômes pour les industries de la création* s'accompagne d'une riche programmation de présentations, tables rondes et débats entre professionnels, professeurs, étudiants et futurs étudiants.

#### **Une présentation reflète des grands courants qui animent la jeune création.**

Les 100 projets lauréats, sélectionnés par un comité composé d'experts de chaque discipline, parmi plusieurs centaines de mémoires envoyés par l'ensemble des écoles françaises, représentent la production d'une quarantaine d'écoles et couvrent ainsi les différentes disciplines qui participent au renouvellement raisonné et à l'amélioration des biens de consommation, des services et de l'équipement du cadre de vie (domicile, lieu de travail, espace collectif ou urbain), autant qu'aux différents modes d'expression qui les valorisent (packaging, graphisme et communication visuelle). Reflets des préoccupations et des centres d'intérêts d'une génération, les hypothèses formulées par les étudiants trouvent leurs origines dans le questionnement de nos sociétés développées et leurs mutations. *Transformations* démontre également combien ces disciplines créatives accompagnent les transformations et anticipent le monde de demain.

### **Quatre journées de tribune publique pour découvrir, rencontrer et débattre.**

*TransFormations* constitue aussi un lieu de rencontre et de débats privilégié autour des enjeux socioéconomiques et culturels de ces disciplines, dans leur pratiques et leur enseignement. Au cours de quatre journées les étudiants lauréats présentent leurs projets au public et chaque soir des rencontres sont proposés sur des thèmes en lien avec les sujets de diplômes ou sur les grands enjeux de l'enseignement de ces disciplines, en présence de professionnels, d'enseignants, de designers, de directeurs artistiques, de stylistes, etc.

### **Une manifestation destinée au grand public et aux professionnels.**

Avec *TransFormations*, le futur étudiant découvre une vitrine des disciplines créatives. Le visiteur curieux peut s'initier à l'infinie variété des questionnements et des réponses créatives en prise avec son environnement et ses préoccupations quotidiennes. Le spécialiste peut, lui, s'attarder sur les projections de l'exposition, consulter les mémoires de diplômés présentés, rencontrer les étudiants lauréats – potentiels talents de demain – et participer aux rencontres/débats.

*TransFormations, 100 diplômés pour les industries de la création* est une coproduction Centre Pompidou/ VIA. Le commissariat est assuré conjointement par Romain Lacroix, chargé de programmation au Service de la parole, Département du développement culturel du Centre Pompidou et par Michel Bouisson, responsable des Aides à la création VIA et des relations avec les écoles de design.

*VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) est une association loi 1901 créée en 1979 par le Comité de Développement des Industries Françaises de l'Ameublement (CODIFA) avec le soutien du Ministère de l'Industrie. VIA a pour vocation de valoriser et de promouvoir la création française dans le secteur du design appliqué au cadre de vie (meubles, luminaires, art de la table, accessoires de décoration, tapis, textile d'ameublement, etc.) tant en France qu'à l'étranger.*

**Avec le soutien du Codifab et Unifa, Industries françaises de l'ameublement**