



6 novembre 2014



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

© Pia Myrvold, 2014

La programmation jeune public
bénéficie du soutien de

FONDATION Jean-Luc
Lagardère

boesner
FOURNITURES POUR ARTISTES

Art avatar bénéficie du
partenariat de

unity

VITENFABRIKKEN
JANUARI 2017

ege
THE LEGS TO OUR LIFE SPACE

Panasonic

**CON
VENT
OR**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ART AVATAR AU STUDIO 13/16

PIA MYRVOLD

JUSQU'AU 4 JANVIER 2015

STUDIO 13/16, NIVEAU -1

Du 8 novembre 2014 au 4 janvier 2015, le Centre Pompidou invite, au Studio 13/16, l'artiste norvégienne Pia MYRVOLD à présenter une installation immersive, intitulée ART AVATAR.

Premier espace dédié aux adolescents dans un grand musée, le Studio 13/16 offre une programmation conçue autour des centres d'intérêt et des pratiques des ados. Il invite les jeunes à devenir acteurs et créateurs dans un dialogue avec les artistes invités, en mêlant actions collectives et réalisations individuelles autour de thèmes connectés à leurs univers tels que street art, mode, arts plastiques ou ici, art numérique et nouvelles technologies.

Pendant deux mois, ART AVATAR offre aux adolescents, une expérience participative et collective sous la forme de nouvelles interfaces où ils sont invités à co-créer avec l'artiste leur propre sculpture virtuelle.

Pia MYRVOLD utilise ici des outils d'animation 3D pour ses expérimentations et métamorphoses. Elle se revendique comme peintre dans les images-flux où les modèles virtuels engendrent de nouveaux paramètres de sculpture comme de peinture. Le public du Studio 13/16 expérimente, à travers ART AVATAR, le langage codé de l'artiste tout en se déplaçant dans des zones activées de l'installation, une expérience entre l'espace réel et virtuel. Une invitation au voyage dans un monde numérique à l'ère des réseaux virtuels connectés et participatifs.

Avec la collaboration des artistes Yann Minh et Eric Wenger réalisateurs de mondes virtuels qui utilisent un logiciel issu du jeu vidéo UNITY et de la société LM3LABS, une société innovante fondée par des chercheurs passionnés pour les nouvelles interactions homme-machine qui développe des technologies basées sur la vision par ordinateur et les applique notamment dans le secteur muséal.

Avec le soutien d'IKM Haaland et la participation de l'Ambassade Royale de Norvège à Paris.



Née en Norvège en 1960, Pia MYrvoLD vit et travaille entre Paris et New York depuis 1992.

Depuis les années 1980, la recherche expérimentale de Pia MYrvoLD sur les média visuels a tissé un pont entre la mode et les nouvelles technologies, le monde de l'art et du design dans ses projets hybrides *Cybercouture*, *Clothes as Publishing*, les œuvres aux surfaces multiples, *Female Interfaces* et les projets d'art impliquant les dualités des espaces réels et virtuels, le mot-clé étant les interfaces d'art interactifs.

Lors de la 55^e Biennale de Venise en 2013 Pia Myrvold crée l'exposition *Les Métamorphoses du Virtuel* en invitant les artistes Miguel Chevalier, Orlan, Anne Senstad, le collectif Píksel Remote Hacklab à explorer et expérimenter avec elle chacun de ces concepts : codes, mutations, programmations, évolutions, métamorphoses. Dans le catalogue *Works in motion* la philosophe Christine Buci-Glucksmann écrit : « Pia MYrvoLD inscrit dans l'art une complexité pensée et multisensorielle, où elle se revendique comme peintre dans les images flux qui captent le temps et l'ambivalence de toute culture de plus en plus hybridée. »

Ses derniers projets impliquant l'animation 3D en tant que sculpture et peinture, avec les stratégies architecturales aux écrans multiples et la cartographie numérique la positionnent au premier plan des réalités technologiques d'aujourd'hui.

www.pia-myrvold.com

Expositions personnelles (sélection)

- 2014 Pia MYrvoLD-Art Avatar, Centre Pompidou, Studio 13/16, Paris
- 2013 "Movements – Now and Then", Galerie S.E, Bergen, Norvège
- 2012 "WORKS IN MOTION", The Stenersen Museum, Oslo, Norvège
- "WORKS IN MOTION", LACDA, Los Angeles, USA
- 2011 "FLOW- a work in Motion", Zattere 417, Venise, Italie
- "FLOW- a work in motion." The Stenersen Museum, Oslo, Norvège
- 2008 "In-formation", Musée de l'Art de Stavanger, Norvège
- 2007 "Interfaces", Musée de l'Art et de l'Architecture, Oslo, Norvège

Expositions collectives (sélection)

- 2014 The Metamorphoses of the Virtual, Art Foundation K11, Shanghai
- Commissaire d'exposition David Rosenberg
- Un-Painted, Munchen, Germany, Commissaire d'exposition Li Zhenhua
- 2013 Officina delle Zattere, la 55^{ème} exposition internationale d'art La Biennale de Venise, "The Metamorphoses of the Virtual – 100 years of art and freedom"
- Show Off, Paris, Commissaire d'exposition Dominique Moulon
- 2011 "FLOW- Video Painting", Projet pour une façade de Manor, Suisse
- 2008 Exposition de printemps, Musée de l'Art de Charlottenborg, Copenhague, Danemark

**INFORMATIONS PRATIQUES**

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires
Exposition ouverte de 14h à 18h
les mercredis, samedis et dimanches
et tous les jours, sauf le mardi
pendant les vacances scolaires.

Tarif
Gratuit
dans la limite des places disponibles

Billet imprimable à domicile
www.centrepompidou.fr

COMMISSAIRE

CHARGÉ DE PROGRAMMATION
Boris Tissot,
chargé de projets, direction des
publics, service de l'action éducative
et de la programmation publics
jeunes

À VENIR AU STUDIO 13/16

PIC ASSIETTE
Installations et ateliers
10 JANVIER - 11 FÉVRIER 2014
LES MERCREDIS, SAMEDIS
ET LES DIMANCHES, DE 14H À 18H

STUDIO PARTY !
Pique-nique design
SAMEDI 7 FÉVRIER, DE 18H À 21H

TDI # 2
Festival
14 FÉVRIER - 1^{ER} MARS 2014
TOUS LES JOURS PENDANT
LES VACANCES SCOLAIRES
DE 14H À 18H

**TOUT CE QUE VOUS N'AVEZ PAS
PU VOIR**

Projection
1^{ER} - 14 MARS 2014
LES MERCREDIS, SAMEDIS
ET LES DIMANCHES, DE 14H À 18H

LES CHRONIQUES
Programmation thématique
21 MARS - 3 MAI 2015
LES MERCREDIS, SAMEDIS
ET LES DIMANCHES, DE 14H À 18H
ET TOUS LES JOURS PENDANT
LES VACANCES SCOLAIRES
(18 AVRIL - 3 MAI)

**LE CORBUSIER VS MINECRAFT
workshop**
6 - 27 MAI 2015
LES MERCREDIS, SAMEDIS
ET LES DIMANCHES, DE 14H À 18H

**AUTOUR DU NOUVEAU FESTIVAL
workshop**
30 MAI - 1^{ER} JUILLET 2015
LES MERCREDIS, SAMEDIS
ET LES DIMANCHES, DE 14H À 18H

AU MÊME MOMENT À LA GALERIE DES ENFANTS

SURROUND
UNE EXPOSITION-ATELIER
AUTOUR DE MALACHI FARRELL
JUSQU'AU 24 MARS
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

MARCEL DUCHAMP
LA PEINTURE, MÊME 1910 - 1923
JUSQU'AU 5 JANVIER 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

FRANK GEHRY
JUSQU'AU 26 JANVIER 2015
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP 2013
LATIFA ECHAKHCH
JUSQU'AU 26 JANVIER 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

ROBERT DELAUNAY
RYTHMES SANS FIN
JUSQU'AU 12 JANVIER 2015
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

JEFF KOONS
LA RESTROSPECTIVE
26 NOVEMBRE 2014 - 27 AVRIL 2015
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU MUSÉE

UNE HISTOIRE.
ART, ARCHITECTURE, DESIGN
DE 1980 À NOS JOURS
À PARTIR DU 2 JUILLET 2014
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr