

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION
ET DES PARTENARIATS**

DOSSIER DE PRESSE



PRIX MARCEL DUCHAMP

UN NOUVEL ÉLAN ENTRE L'ADIAF ET LE CENTRE POMPIDOU

CONFÉRENCE DE PRESSE

MARDI 9 DÉCEMBRE 2014

PRIX

MARCEL DUCHAMP

**Centre
Pompidou**

PRIX MARCEL DUCHAMP

UN NOUVEL ÉLAN

ENTRE L'ADIAF ET LE CENTRE POMPIDOU

CONFÉRENCE DE PRESSE

MARDI 9 DÉCEMBRE 2014, 11 H

9 décembre 2014



**direction de la communication
et des partenariats**
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachées de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Elodie Vincent
téléphone
00 33 (0)1 44 78 48 56
courriel
elodie.vincent@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

Adiaf
Relation presse
Caroline Crabbe
téléphone
00 33 (0) 6 10 19 36 31
courriel
caroline.crabbe@adiaf.com

www.adiaf.com



SOMMAIRE

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE	PAGE 3
2. LE PRIX MARCEL DUCHAMP	PAGE 5
3. LE PRIX MARCEL DUCHAMP, AMBASSADEUR DE LA SCÈNE FRANÇAISE	PAGE 7
4. LE SOUTIEN DE MÉCÈNES ET PARTENAIRES	PAGE 8
5. LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2000 / 2014	PAGE 9

9 décembre 2014



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachées de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Elodie Vincent
téléphone
00 33 (0)1 44 78 48 56
courriel
elodie.vincent@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

Adiaf
Relation presse
Caroline Crabbe
téléphone
00 33 (0) 6 10 19 36 31
courriel
caroline.crabbe@adiaf.com

www.adiaf.com



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PRIX MARCEL DUCHAMP

UN NOUVEL ÉLAN

ENTRE L'ADIAF ET LE CENTRE POMPIDOU

CONFÉRENCE DE PRESSE

MARDI 9 DÉCEMBRE 2014, 11 H

ESPACE 315, NIVEAU 1

Créé en 2000 par l'ADIAF (Association pour la diffusion de l'art français) pour mettre en lumière les artistes de la scène française, le prix Marcel Duchamp fêtera ses quinze ans en 2015. Cette distinction compte aujourd'hui parmi les prix d'art contemporain les plus prestigieux au monde. Il joue un rôle crucial sur les scènes nationale et internationale où il affirme la vitalité et la diversité de la scène artistique française. Il donne la parole aux collectionneurs.

Aujourd'hui, l'ADIAF et le Centre Pompidou donnent au prix Marcel Duchamp un nouvel élan en faisant évoluer ses modalités pour l'édition 2016. Le prix Marcel Duchamp, avec la nouvelle formule d'exposition qui lui sera consacrée au Centre Pompidou, sera l'occasion d'un état des lieux annuel de la scène artistique française. Ce rendez-vous réaffirme et renforce l'engagement du Centre Pompidou auprès des artistes et de l'ADIAF.

Le prix Marcel Duchamp est décerné depuis 2000, à un lauréat choisi parmi quatre artistes français ou résidant en France, travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture Dès l'origine, il a été organisé en partenariat avec le Centre Pompidou qui invite chaque année le lauréat pour une exposition personnelle, de trois mois, dans l'Espace 315. Depuis 2005, les propositions artistiques en compétition sont dévoilées au sein de la Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC).

Pour le prix Marcel Duchamp 2016, le travail des quatre artistes nommés sera désormais présenté uniquement au Centre Pompidou sur une surface d'exposition deux fois plus importante, 650 m² dans des espaces reconfigurés. Cette évolution majeure donnera une visibilité plus forte aux artistes de la scène contemporaine française. Elle permettra de rendre hommage aux artistes finalistes en exposant leurs oeuvres et invitera le public à se faire une idée propre avant la délibération du jury.

La proclamation du lauréat aura également lieu au Centre Pompidou et sera immédiatement suivie de la remise du prix.

L'année 2016, année de transition, sera marquée par deux expositions des prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou :

- le lauréat 2015 désigné lors de la FIAC 2015 exposera au printemps 2016 dans l'Espace 315
- les propositions des artistes nommés pour le Prix Marcel Duchamp 2016 seront exposées conjointement à la rentrée 2016 dans le nouvel espace.

Grâce à ce nouveau format, les quatre artistes bénéficieront d'une exceptionnelle lisibilité de trois mois au Centre Pompidou.

« C'est une très grande satisfaction, mais aussi une grande émotion, de voir démarrer cette nouvelle étape de notre prix. C'est un geste fort et un tournant majeur pour le prix Marcel Duchamp qui prend une nouvelle dimension. Les artistes nommés vont avoir un formidable défi à relever ! Je veux saluer ce travail collectif mené autour du prix Marcel Duchamp pour faire rayonner la scène française ».

Gilles Fuchs, président de l'ADIAF

« Le Prix Marcel Duchamp a quinze ans. Son impact sur la scène de l'art contemporain n'a cessé de croître. Le Centre Pompidou est heureux de contribuer à lui donner une nouvelle dimension à la mesure de son ambition. »

Alain Seban, président du Centre Pompidou

« Le Centre Pompidou ouvrira désormais plus amplement ses espaces au Prix Marcel Duchamp en permettant aux quatre finalistes de présenter leurs projets. C'est dans cet esprit que le musée national d'art moderne allié aux collectionneurs épris de l'art de notre temps, entend chaque année rendre compte toujours davantage de la scène artistique de notre pays ».

Bernard Blistène, directeur du musée national d'art moderne

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de :

Lombard Odier, Artcurial, Fondation D'entreprise Hermès, Inlex Ip Expertise

Avec le concours de Lazard Frères Gestion, Creativtv, Dtam, Horizon Bleu, Silvana Editoriale

LE PRIX MARCEL DUCHAMP

- Un prix d'art contemporain créé en 2000 par l'ADIAF pour contribuer au rayonnement de la scène française
- Quatorze éditions et plus de 40 expositions offrant un panorama ouvert et diversifié de l'art contemporain en France du début du XXI^{ème} siècle.
- Un prix prestigieux bénéficiant d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou
- Un prix fédérateur soutenu par les institutions et l'ensemble des acteurs du monde de l'art

Le Prix Marcel Duchamp a distingué à ce jour quatorze lauréats parmi une soixantaine d'artistes considérés comme les plus novateurs de leur génération:

Thomas Hirschhorn (2000), Dominique Gonzalez-Foerster (2002), Mathieu Mercier (2003), Carole Benzaken (2004), Claude Closky (2005), Philippe Mayaux (2006), Tatiana Trouvé (2007), Laurent Grasso (2008), Saâdane Afif (2009), Cyprien Gaillard (2010), Mircea Cantor (2011), Daniel Dewar et Grégory Gicquel (2012), Latifa Echakhch (2013) et Julien Prévieux (2014).

Jusqu'au 26 janvier 2014, le Prix Marcel Duchamp 2013, Latifa Echakhch, a pris possession de l'Espace 315. Du 23 septembre 2015 au 15 février 2016, le Centre Pompidou exposera la proposition de Julien Prévieux, lauréat du Prix Marcel Duchamp 2014.

L'année 2016, année de transition, sera marquée par deux expositions des prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou :

- le lauréat 2015 désigné lors de la FIAC 2015 exposera au printemps 2016 dans l'Espace 315
- les propositions des artistes nommés pour le Prix Marcel Duchamp 2016 seront exposées conjointement à la rentrée 2016 dans le nouvel espace.

Grâce à ce nouveau format, les quatre artistes bénéficieront d'une exceptionnelle visibilité de trois mois au Centre Pompidou.

UNE INITIATIVE DE L'ADIAF

Fondée en 1994 et présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français – l'ADIAF - regroupe aujourd'hui 350 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création. Soutenue par des entreprises mécènes, l'ADIAF s'est donnée comme mission de contribuer au rayonnement international de la scène française et de sensibiliser un large public à la vitalité de la création contemporaine.

Le prix Marcel Duchamp compte parmi les actions phares de l'ADIAF qui souhaitait fonder une structure de diffusion afin de mieux faire connaître hors des frontières les nombreux artistes de la scène française contemporaine.

L'ambition du prix est de sélectionner chaque année les artistes emblématiques de leur génération pour mieux connaître, distinguer et soutenir la scène contemporaine française de ce début du XXI^{ème} siècle. Placé sous l'égide d'un artiste majeur de l'histoire moderne, le prix Marcel Duchamp s'est consacré à la reconnaissance d'artistes émergents à travers toutes les formes artistiques nouvelles qui stimulent la création et les démarches novatrices, témoins de la dynamique de cette génération.

LE RÔLE DES COLLECTIONNEURS DANS LA SÉLECTION DES ARTISTES NOMMÉS

Le rôle dévolu aux collectionneurs, acteurs engagés du monde de l'art, est la force et la singularité du prix Marcel Duchamp. Ces amateurs éclairés et passionnés confèrent à ce prix une qualité particulière : un choix très ouvert sur un vaste panorama d'artistes de notre temps.

L'originalité du prix Marcel Duchamp réside dans le mode de sélection des artistes : ce sont les membres de l'ADIAF qui établissent la liste des artistes éligibles. Cette liste est ensuite remise au Comité de sélection de l'ADIAF qui choisit les quatre finalistes. Le Président de l'ADIAF assure la présidence du Comité de sélection dont les membres sont renouvelés chaque année.

UN JURY INTERNATIONAL POUR LE CHOIX DU LAURÉAT

La liste des quatre artistes sélectionnés est soumise à un jury international réunissant des experts qui font autorité dans le monde de l'art contemporain : conservateurs, critiques, collectionneurs français et étrangers. Le directeur du musée national d'art moderne assure la présidence du jury international dont les membres sont également renouvelés chaque année.

Après avoir vu l'exposition des artistes nommés et entendu les présentations des « rapporteurs » (commissaire d'exposition, historiens de l'art, philosophes ...) désignés par les artistes eux-mêmes pour les représenter, le jury se réunit au Centre Pompidou pour désigner le lauréat dont le nom est annoncé pendant la semaine de la FIAC, temps fort pour la place parisienne et le monde de l'art.

UNE EXPOSITION AU CENTRE POMPIDOU

Partenaire du prix Marcel Duchamp depuis l'origine, le Centre Pompidou a invité les artistes lauréats de quinze éditions pour une exposition de trois mois organisée depuis 2003 dans l'espace 315 qui accueille en moyenne près de 100 000 visiteurs.

À partir de l'édition 2016, les quatre finalistes seront invités par le Centre Pompidou qui les accueillera dans un nouvel espace de 650 m².

DOTATION DU PRIX

Dotation financière de 35 000 euros pour le lauréat

Invitation des artistes aux expositions autour du prix Marcel Duchamp (selon thématiques)

Publication par l'ADIAF d'un catalogue consacré aux quatre artistes.

Invitation du lauréat à la soirée organisée par Artcurial lors du vernissage de la Biennale de Venise

LE PRIX MARCEL DUCHAMP, AMBASSADEUR DE LA SCÈNE FRANÇAISE

Désireuse de mieux faire connaître les artistes de la scène française au niveau national et international, l'ADIAF a organisé une quarantaine d'expositions qui offrent un panorama ouvert et diversifié de l'art contemporain en France.

Depuis 1999 : expositions internationales autour de la scène française.

1999 : « France, une nouvelle génération » à Madrid et Sintra

2000 : « Photopolis », Kanal 20, Bruxelles, Belgique

2001 : « Arrêts sur Images » à la Kunst-Werke, Berlin, Allemagne

2004 : Le prix Marcel Duchamp à Art Moscou, Russie

2005 : Le prix Marcel Duchamp à la Foire de Cologne (2005), Allemagne

2006 : « La Force de l'Art » à Paris

2010 : Exposition universelle « Shanghai 2010 », Pavillon France, Chine

2011 : « French Window » au Mori Art museum à Tokyo, Japon

2011 : « French Art Today » au musée d'art contemporain de Séoul, Corée

2012 : « Espaces de Mémoire » à la Kunsthalle de Düsseldorf, Allemagne

2014 : « Toutes Directions » Le prix Marcel Duchamp au musée Wilhelm Hack de Ludwigshafen, Allemagne

2015 : « Invitation au voyage », les 14 lauréats du prix Marcel Duchamp à la Centrale d'art contemporain de Bruxelles, Belgique

Depuis 2001 : expositions du lauréat du prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou qui invite chaque année l'artiste primé pour une exposition personnelle de trois mois.

Depuis 2005 : expositions à la FIAC qui offre une vitrine aux artistes sélectionnés, leur apportant une visibilité supplémentaire auprès des collectionneurs français et étrangers.

Depuis 2011 : Tour de France du prix Marcel Duchamp pour présenter les artistes de chaque édition à un public élargi.

2011 : LaM, Lille Métropole Musée d'art contemporain

2012 : Château de Tours

2013 : Musée des beaux-arts de Libourne

2014 : Musée des beaux-arts et Abbatale Saint Ouen de Rouen

2015 : Carré d'Art de Nîmes

LE SOUTIEN DE MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Mobilisant 350 collectionneurs d'art contemporain, l'ADIAF bénéficie du généreux soutien d'entreprises mécènes engagées auprès des collectionneurs depuis de nombreuses années qui apportent leur aide généreuse au déploiement du prix Marcel Duchamp :

LOMBARD ODIER

Banque privée depuis 1796, le Groupe Lombard Odier est spécialisé dans la gestion de patrimoines privés et institutionnels. Soucieux de transmettre aux générations futures un héritage artistique renouvelé et enrichi, il soutient le Prix Marcel Duchamp depuis 2002.

www.lombardodier.com

ARTCURIAL

La maison de ventes aux enchères ARTCURIAL Briest-Poulain-F.Tajan soutient l'ADIAF et son action en faveur du rayonnement de l'art contemporain à travers le Prix Marcel Duchamp qui encourage la visibilité de la jeune création française sur la scène internationale.

www.artcurial.com

FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

La Fondation d'entreprise Hermès accompagne celles et ceux qui apprennent, maîtrisent, transmettent et explorent les gestes créateurs pour construire le monde d'aujourd'hui et inventer celui de demain.

www.fondationentreprisehermes.org

INLEX IP EXPERTISE

Parce que le talent doit être particulièrement encouragé quand il est créatif, original, et nouveau... Inlex, cabinet de conseils en propriété intellectuelle et son département spécialisé «ARTinLEX», a souhaité promouvoir l'art contemporain en s'associant à l'ADIAF pour la remise du Prix Marcel Duchamp.

www.inlex.com

Le Prix Marcel Duchamp a également pu s'entourer des compétences d'entreprises partenaires qui ont souhaité s'associer à l'organisation du prix: Lazard Frères Gestion, Creativtv, Dtam, Horizon Bleu, Silvana Editoriale

Les expositions internationales du prix Marcel Duchamp sont soutenues par **L'Institut Français**

LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2000 / 2014

UN VASTE RÉSEAU DU MONDE DE L'ART

Fruit d'un partenariat exemplaire entre une association et une institution, entre des collectionneurs et des conservateurs, entre le public et le privé, le Prix Marcel Duchamp mobilise et fédère un réseau artistique de grande qualité : des artistes sélectionnés selon les critères les plus rigoureux, des conservateurs de grandes institutions publiques, des collectionneurs privés français et étrangers, critiques et experts reconnus.

ARTISTES

Prix Marcel Duchamp 2014

Théo Mercier

Julien Prévieux, lauréat

Florian et Michaël Quistrebert

Evariste Richer

Prix Marcel Duchamp 2013

Farah Atassi

Latifa Echakhch, lauréate

Claire Fontaine

Raphael Zarka

Prix Marcel Duchamp 2012

Valérie Favre

Daniel Dewar et Grégory Gicquel, lauréats

Bertrand Lamarche

Franck Scurti

Prix Marcel Duchamp 2011

Damien Cabanes

Mircea Cantor, lauréat

Guillaume Leblon

Samuel Rousseau

Prix Marcel Duchamp 2010

Cyprien Gaillard, lauréat

Céleste Boursier-Mougenot

Camille Henrot

Anne-Marie Schneider

Prix Marcel Duchamp 2009

Saâdane Afif, lauréat

Damien Deroubaix

Nicolas Moulin

Philippe Perrot

Prix Marcel Duchamp 2008

Didier Marcel

Laurent Grasso, lauréat

Stéphane Calais

Michel Blazy

Prix Marcel Duchamp 2007

Pierre Ardouvin

Tatiana Trouvé, lauréate

Adam Adach

Richard Fauguet

Prix Marcel Duchamp 2006

Bruno Peinado
Leandro Erlich
Adel Abdessemed

Philippe Mayaux, lauréat

Prix Marcel Duchamp 2005

Claude Closky, lauréat

Olivier Blanckart
Gilles Barbier
Kader Attia

Prix Marcel Duchamp 2004

Valérie Belin
Richard Fauguet
Philippe Ramette

Carole Benzaken, lauréate

Philippe Cognée

Prix Marcel Duchamp 2003

Mathieu Mercier, lauréat

Pascal Pinaud
Eric Poitevin
Stéphane Couturier
Claude Lévêque

Prix Marcel Duchamp 2002

Bernard Frize

Dominique Gonzalez-Foerster, lauréate

Wang Du
Valérie Jouve

Prix Marcel Duchamp 2000

Xavier Veilhan
Felice Varini
Rebecca Bournigault

Thomas Hirschhorn, lauréat

Pierre Bismuth
Claude Closky

JURYS**Prix Marcel Duchamp 2014**

Bernard Blistène, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Joop N.A. van Caldenborgh, Collectionneur (Pays-Bas)

Anibal Y. Jozami, Collectionneur et Directeur des Musées Muntref (Argentine)

Thierry Raspail, Directeur du Musée d'Art Contemporain et Directeur Artistique de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon (France)

Akemi Shiraha, association Marcel Duchamp (France-Japon)

Robert Storr, Artiste, critique, commissaire indépendant, doyen de l'École des Beaux-Arts, Yale University (États-Unis)

Prix Marcel Duchamp 2013

Bernhard Mendes Bürgi, Directeur du Kunstmuseum de Bâle (Suisse)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Akemi Shiraha, Association Marcel Duchamp (France-Japon)

Giovanni Springmeier, Collectionneur (Allemagne)

Poul Erik Tojner, Directeur du Louisiana Museum of Modern Art (Danemark)

Sylvie Winckler, Collectionneuse (France)

Prix Marcel Duchamp 2012

Michel Delfosse, Collectionneur (Belgique)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Fumio Nanjo, Directeur du Mori Art Museum de Tokyo (Japon)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Beatrix Ruf, Directrice de la Kunsthalle de Zürich (Allemagne)

Muriel Salem, Collectionneuse (Grande-Bretagne)

Akemi Shiraha, Association Marcel Duchamp (France-Japon)

Prix Marcel Duchamp 2011

Carolyn Christov Bakargiev, Directrice artistique
de la Documenta 13 de Kassel (États-Unis-Italie)

Rosa de la Cruz, Collectionneuse (États-Unis)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Zoé Gray, Curator du Witte de With museum (Rotterdam)

Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Jose Olympio da Veiga Pereira Collectionneur (Brésil)

Prix Marcel Duchamp 2010

Laurent Busine, Directeur du Musée des Arts Contemporains du Grand Hornu (Belgique)

Sabine Dumont-Schutte, Collectionneuse (Allemagne)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Richard Lane, Collectionneur (États-Unis)

Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Prix Marcel Duchamp 2009

James Cottrel, Collectionneur (États-Unis)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Dakis Joannou Collectionneur (Grèce)

Kasper König Directeur du Ludwig Museum à Cologne (Allemagne)

Charlotte Laubard Directrice CAPC de Bordeaux (France)

Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Prix Marcel Duchamp 2008

Pierre Darier, Collectionneur, Président du Mamco (Suisse)

Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)

Julia Peyton-Jones, Directrice de la Serpentine Gallery (Grande Bretagne)

Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)

Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Guy Tosatto, Directeur du Musée de Grenoble (France)

Walter Vanhaerents, Collectionneur (Belgique)

Prix Marcel Duchamp 2007

Blake Byrne, Collectionneur (Los Angeles, États-Unis)
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)
Silvio Perlstein, Collectionneur (Belgique)
Joëlle Pijaudier, Directrice des Musées de Strasbourg (France)
Adam Szymczyk, Directeur du Kunsthalle de Bâle (Suisse)

Prix Marcel Duchamp 2006

Dr Robert Fleck, Directeur du Deichtorhallen (Allemagne)
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)
Fabrice Hergott, Directeur du Musée d'art moderne de la Ville de Paris (France)
Bernard Massini, Collectionneur (France)
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)
Patricia Sandretto Re Rebaudengo, Collectionneuse (Italie)

Prix Marcel Duchamp 2005

Maria de Corral, Directrice de la Biennale de Venise (Espagne)
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)
Anton Herbert, Collectionneur (Belgique)
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)
Hans Ulrich Obrist, Commissaire d'expositions (Suisse)
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)
Alain-Dominique Perrin, Président du Jeu de Paume, collectionneur (France)

Prix Marcel Duchamp 2004

Francisco Capelo, Collectionneur (Portugal)
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)
Antoine de Galbert, Collectionneur (France)
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)
Dirk Snauwaert, Directeur de l'Institut d'art contemporain « Nouveau Musée » de Villeurbanne (Belgique)
Harald Szeemann, Commissaire d'expositions, ancien conservateur du Kunsthhaus, Zurich (Suisse)

Prix Marcel Duchamp 2003

Marie-Claude Beaud, Directeur de la Fondation Musée d'art moderne Grand Duc Jean/Luxembourg
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)
Jorge S. Helft, Collectionneur (Argentine)
Hélène Lemoine, Collectionneuse (Bordeaux, France)
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)
Sir Nicholas Serota, Director Tate London (Grande Bretagne)

Prix Marcel Duchamp 2002

Christian Bernard, Conservateur du MAMCO, Genève (Suisse)
Denyse Durand-Ruel, Collectionneuse (France)
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)
Lorand Hegyi, Historien d'art, ancien conservateur du MMKSLW (Autriche)
Raymond Leary, Collectionneur (États-Unis)
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

Prix Marcel Duchamp 2000/2001

Jean-Hubert Martin, Directeur du Museum Kunst Palas de Düsseldorf (Allemagne)
Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF (France)
Ida Gianelli, Directrice du Castello di Rivoli (Italie)
Hans Hoffmann, Collectionneur (Allemagne)
Marin Karmitz, Collectionneur (France)
Jacqueline Matisse-Monnier, Association Marcel Duchamp (France-États-Unis)
Alfred Pacquement, Directeur du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Président du jury (France)

RAPPORTEURS

Prix Marcel Duchamp 2014

Stéphane Corréard (Théo Mercier), Critique d'art et commissaire d'exposition
Élie During (Julien Prévieux), Maître de conférences en philosophie.
Pascal Rousseau (Florian et Michaël Quistebert), Historien d'art et commissaire d'exposition.
Florence Ostende (Evariste Richer), Critique d'art et commissaire d'exposition.

Prix Marcel Duchamp 2013

Marjolaine Lévy (Farah Atassi), Critique d'art et commissaire d'expositions
Rein Wolfs (Latifa Echakhch), Directeur de « The Art and Exhibition Halle of the Federal Republic of Germany » à Bonn
Donatien Grau (Claire Fontaine), Universitaire
Suzanne Cotter (Raphael Zarka), Directeur du Musée Serralves de Porto, Portugal

Prix Marcel Duchamp 2012

Philippe Dagen (Valérie Favre), Historien et critique d'art
Dorothee Dupuis (Daniel Dewar et Grégory Gicquel), Commissaire d'exposition indépendant
Antonia Birnbaum (Bertrand Lamarche), Philosophe
Jean de Loisy (Franck Scurti), Président du Palais de Tokyo

Prix Marcel Duchamp 2011

Olivier Kaeppelin (Damien Cabanes), Président du Palais Tokyo
François Quintin (Mircea Cantor), Directeur de la Fondation Groupe Galeries Lafayette
Thomas Boutoux (Guillaume Leblon), Commissaire d'exposition, co-directeur de Castillo/Corrales
Françoise Parfait (Samuel Rousseau), Critique et universitaire

Prix Marcel Duchamp 2010

Elena Filipovic (Cyprien Gaillard), Historienne d'art, curatrice au centre d'art
François Quintin (Céleste Boursier-Mougenot), Directeur de la galerie Xippas
Ami Barak (Camille Henrot), Commissaire d'exposition
Eric de Chassey (Anne-Marie Schneider), Directeur de la villa Médicis

Prix Marcel Duchamp 2009

Zoë Gray (Saâdane Afif), Curatrice au Witte de With (Rotterdam)
Ralph Melcher (Damien Deroubaix), Directeur des Musées de la Sarre à Saarbrücken
Eric Mangion (Nicolas Moulin), Directeur du Centre National d'Art Contemporain de la Villa
Caroline Bourgeois (Philippe Perrot), Commissaire d'exposition, conseiller artistique auprès de la François Pinault Foundation

Prix Marcel Duchamp 2008

Xavier Douroux (Didier Marcel), Directeur Consortium de Dijon
Michel Gauthier (Laurent Grasso), Critique d'art
Jean de Loisy (Stéphane Calais), Commissaire d'exposition, critique d'art
Marc-Olivier Wahler (Michel Blazy), Directeur Palais de Tokyo, Paris

Prix Marcel Duchamp 2007

Caroline Bourgeois (Pierre Ardouvin), Directrice artistique du Plateau - FRAC Ile-de-France
Elie During (Tatiana Trouvé), Professeur à l'École des Beaux-Arts de Lyon et à l'École d'art d'Annecy.
Julia Garimorth (Adam Adach), Conservateur au Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Yannick Miloux (Richard Fauquet), Historien de l'art, directeur du FRAC Limousin

Prix Marcel Duchamp 2006

Nicolas Bourriaud (Bruno Peinado), Curator et critique d'art, cofondateur du Palais de Tokyo
Danilo Eccher (Leandro Erlich), Directeur du MACRO, Musée d'art contemporain de Rome
Jean de Loisy (Adel Abdessemed), Commissaire d'exposition, critique d'art
Marc-Olivier Wahler (Philippe Mayaux), Directeur du Palais de Tokyo de Paris

Prix Marcel Duchamp 2005

Marie-Claude Beaud (Claude Closky), Directeur de la Fondation Musée d'art moderne Grand-Duc Jean/
Luxembourg
Jean de Loisy (Olivier Blanckart), Commissaire d'exposition, critique d'art
Catherine Millet (Gilles Barbier), Ecrivain, Directrice d'ART PRESS
Thierry Raspail (Kader Attia), Directeur du Musée d'art contemporain de Lyon

Prix Marcel Duchamp 2004

Régis Durand (Valérie Belin), ancien directeur du Musée du Jeu de Paume
Xavier Franceschi (Richard Fauquet), Directeur du FRAC Ile-de-France
Jean-Yves Jouannais (Philippe Ramette), Critique d'art
Bernard Marcadé (Carole Benzaken), Historien d'art, commissaire d'exposition
Philippe Piguet (Philippe Cognée), Critique d'art

Prix Marcel Duchamp 2003

Pascal Beausse (Mathieu Mercier), Critique d'art
Christian Bernard (Pascal Pinaud), Directeur du MAMCO, Musée d'art contemporain de Genève
Alexis Fabry (Eric Poitevin), Critique d'art
Philippe Piguet (Stéphane Couturier), Critique d'art
Eric Troncy (Claude Lévêque), Critique d'art

Prix Marcel Duchamp 2002

Jean-Pierre Criqui (Bernard Frize), Rédacteur en chef des Cahiers du musée national d'art moderne
Jennifer Flay (Dominique Gonzalez-Foerster), Galeriste
Bernard Marcadé (Wang Du), Historien d'art, commissaire d'exposition
Michel Poivert (Valérie Jouve), Historien d'art

Prix Marcel Duchamp 2000

Pascal Beausse (Xavier Veilhan), Critique d'art
Jean-Philippe Billarant (Felice Varini), Collectionneur
Caroline Bourgeois (Rebecca Bournigault), Directrice artistique du Plateau - FRAC Île-de-France
Jean Brolly (Thomas Hirschhorn), Collectionneur
Stéphanie Moisdon-Tremblay, (Pierre Bismuth), Critique d'art, commissaire d'exposition
Frédéric Paul (Claude Closky), Directeur du Centre d'art contemporain - Domaine de Kerguhennec