

17 janvier 2015



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Elodie Vincent
téléphone
00 33 (0)1 44 78 48 56
00 33 (0)6 46 88 77 27
courriel
elodie.vincent@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

© Stéphane Mahé, Reuters / Photo:
Didier Plowy / Centre Pompidou



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE CENTRE POMPIDOU REND HOMMAGE A LA JOURNÉE HISTORIQUE DU 11 JANVIER 2015

Le Centre Pompidou rend hommage aux marches républicaines du 11 janvier 2015 pour continuer à faire vivre l'esprit de rassemblement d'un formidable élan populaire. Une bache de 13 mètres sur 8 a été déployée, ce samedi 17 janvier, sur la façade du Centre Pompidou où elle demeurera plusieurs semaines.

« Ce qui s'est joué, dans les événements tragiques des derniers jours, est profondément contraire à nos valeurs. C'est la négation même de la liberté de créer, de débattre, de s'exprimer, que nous défendons chaque jour depuis près de quarante ans. C'est un attentat contre la République, contre notre histoire, contre nos principes, contre la culture même. Dans un moment si grave, le Centre Pompidou se devait de faire entendre sa voix », a déclaré Alain Seban, président du Centre Pompidou.

« Sous l'impulsion de la ministre de la Culture et de la Communication, Fleur Pellerin, j'ai souhaité faire vivre l'esprit de la marche du 11 janvier 2015 en installant sur la façade du Centre Pompidou une image monumentale de cette journée historique. Nous avons choisi celle réalisée place de la Nation lors du grand rassemblement par le jeune photographe Stéphane Mahé pour l'agence Reuters. Cette image m'a paru vivante, vibrante, belle et puissante. Elle va au-delà de tous les mots pour incarner l'élan magnifique dont nous avons été les acteurs et les témoins » poursuit le président du Centre Pompidou.

Comme un écho à la peinture d'Eugène Delacroix « La Liberté guidant le peuple », la photographie de Stéphane Mahé convoque l'histoire de la France. Elle évoque avec force non seulement la mémoire des victimes, la défense de la liberté d'expression que symbolise le crayon du dessinateur de presse, la République à travers le monument du sculpteur Jules Dalou et aussi, bien sûr, le drapeau tricolore.

« Elle symbolise l'extraordinaire réponse d'un peuple qui a su manifester sa conviction que les valeurs fondamentales qui nous rassemblent sont plus puissantes que tout ce qui peut nous diviser », conclut Alain Seban.

Visuels téléchargeables sur l'espace presse du Centre Pompidou :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/Le-Centre-Pompidou/Espace-professionnel/Espace-Presse>