

16 janvier 2015



Direction de la communication
75191 Paris cedex 04

Directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UN NOUVEAU SUCCES DE FREQUENTATION DU CENTRE POMPIDOU 3,45 MILLIONS DE VISITES EN 2014

La fréquentation du Centre Pompidou (musée et expositions temporaires, hors Bibliothèque publique d'information et programmation pluridisciplinaire) atteint 3,45 millions de visites en 2014. Pour la sixième année consécutive, elle dépasse le chiffre de trois millions, jamais atteint auparavant. Cet excellent résultat conforte la puissante dynamique engagée depuis 2007.

« *Le public confirme son intérêt passionné pour les grandes figures de l'art moderne et contemporain et témoigne ainsi de son engouement grandissant pour le Centre Pompidou et ses expositions qui font référence. Cette confiance et affection du public s'affirment d'année en année. Elles m'engagent à conduire le Centre Pompidou à la rencontre de nouveaux publics, en France et à travers le monde* », se félicite Alain Seban, président du Centre Pompidou.

La fréquentation de l'année 2014 a notamment été portée par le succès des expositions temporaires : la rétrospective *Henri Cartier-Bresson* a rassemblé 424 000 visiteurs, l'exposition thématique *Le Surréalisme et l'objet* 276 000 visiteurs et la rétrospective consacrée à l'œuvre de Martial Raysse a accueilli 260 000 visiteurs.

L'exposition *Marcel Duchamp, la peinture même* qui vient de fermer ses portes lundi 5 janvier, a accueilli 358 733 visiteurs et la rétrospective de Frank Gehry, compte à ce jour 171 032 visiteurs.

Depuis son ouverture le 26 novembre 2014, *Jeff Koons, La rétrospective* fait l'événement et plus de 250 000 visiteurs, en ce début d'année, ont parcouru les salles consacrées à l'œuvre de cet artiste à la fois célébré, aimé et controversé. Cette fréquentation, très élevée, marque un record jamais atteint au Centre Pompidou pour les premiers jours d'une exposition temporaire.

En 2013, l'engouement du public s'était manifesté pour les expositions *Dalí* ou encore *Roy Lichtenstein* qui avaient accueilli respectivement 790 090 visiteurs et 546 229 visiteurs, avaient permis un résultat exceptionnel.