

3 décembre 2012



Direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

Directrice  
**Françoise Pams**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 87  
courriel  
francoise.pams@centrepompidou.fr

Attaché de presse  
**Thomas Lozinski**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 48 56  
courriel  
thomas.lozinski@centrepompidou.fr

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

visuel : © Pierre Vanni

Le Studio 13/16  
bénéficie du soutien de

FONDATION Jean-Luc  
**Lagardère**



L'atelier Utopies est réalisé avec  
le concours de Preiser Figuren



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# UTOPIES

## DES MONDES IMAGINAIRES VUS À LA LOUPE

### 8 DÉCEMBRE 2012 – 10 JANVIER 2013

STUDIO 13/16, NIVEAU -1

**Le Centre Pompidou présente *Utopies : des mondes imaginaires vus à la loupe*, la nouvelle programmation du Studio 13/16, premier espace dédié aux adolescents dans une grande institution culturelle.**

L'artiste Adalberto Abbate invite le jeune public à faire la critique de l'actualité médiatique, qu'elle soit sportive, politique, culturelle, économique ou sociale. À travers la création de micro-sculptures, en collaboration avec l'artiste, les adolescents laissent libre cours à leur imagination pour construire une miniature reflétant une actualité marquante, une anecdote ou un souvenir. Chacune de ces micro-sculptures pourra ensuite être enrichie par d'autres participants, favorisant ainsi la production collective, tel un «work in progress» collaboratif... Ces réalisations, ces scènes, seront agencées au fur et à mesure par l'artiste de manière à construire une «macro-sculpture» fondée sur les utopies de chacun et émanant de l'ensemble des adolescents qui auront participé au projet.

À l'image d'un miroir grossissant, les micro-sculptures attirent notre regard sur notre société, ses petits défauts, ses dysfonctionnements et ses incohérences, ses promesses. Placés à un âge charnière où les idéaux de l'enfance se confrontent à la réalité sociale, les adolescents mettent en scène leur vision de la société et créent leur propre exposition. Chaque semaine, des thématiques inspirées de l'actualité journalistique choisies par l'artiste incitent les participants à se pencher sur des enjeux spécifiques.

Pour cette nouvelle programmation, le Studio 13/16 s'associe à la programmation du Festival Hors-pistes pour explorer de manière complémentaire une seule et même thématique : la miniature. D'abord, du 8 décembre au 2012 au 10 janvier 2013, le Studio 13/16 se penche sur les aspects plastiques grâce aux micro-sculptures de l'artiste Adalberto Abbate et interroge les revendications sociétales des adolescents. Puis, du 17 janvier au 3 février 2013, Cécile Babiole s'attache à la fabrication et à la mise en scène de (mini) objets qui façonnent notre quotidien.

Né à Palerme (Italie, 1975) Adalberto Abbate est présent sur la scène artistique internationale depuis plus de 10 ans. Dès ses débuts, le travail de cet artiste se démarque par l'engagement social revendiqué et par les médiums privilégiés. Adalberto Abbate pose un regard critique sur des phénomènes sociaux, mettant ainsi l'accent sur les dérives d'une culture de masse conformiste.