

4 mai 2015



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Elodie Vincent
téléphone
00 33 (0)1 44 78 48 56
courriel
elodie.vincent@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr



COMMUNIQUÉ DE PRESSE **GOTTFRIED HONEGGER**

24 JUIN 2015–14 SEPTEMBRE 2015

GALERIE DU MUSEE, NIVEAU 4

Pour la première fois, le Centre Pompidou consacre une exposition à l'artiste suisse Gottfried Honegger. À travers une cinquantaine d'œuvres (dessins, peintures, sculptures), l'exposition remet en lumière la trajectoire artistique de cet acteur majeur de l'art abstrait, en mettant principalement l'accent sur la genèse et le développement de ses Tableaux-reliefs.

Aujourd'hui âgé de 97 ans, Gottfried Honegger est un artiste à redécouvrir. Il commence sa carrière comme graphiste à Zurich dans la mouvance des artistes concrets suisses. Ce n'est qu'en 1958, lors d'un séjour à New York, qu'il choisit de se consacrer exclusivement à son travail artistique. C'est là qu'il montre pour la première fois des peintures monochromes dont la surface est animée par des éléments géométriques répétitifs en faible épaisseur, les Tableaux-reliefs. En 1960, Honegger s'installe à Paris. Fasciné par le livre de Jacques Monod, *Le Hasard et la nécessité*, **Gottfried Honegger est, dès 1970, l'un des premiers artistes en France à avoir recours à l'informatique. L'idée de programmation inspire aussi la conception des Tableaux-reliefs, dont les formats deviennent monumentaux.** La distribution des couleurs et des formes, modules après modules, est également confiée au hasard par le biais de jeux de dés.

Échappant à toute monotonie malgré son aspect sériel, cette production permet à l'artiste une grande variété d'approches. Dans les années 1980 apparaissent des polyptyques ou encore des peintures dont les châssis découpés font jouer au mur d'exposition un rôle structurant. Depuis les années 1990, les Tableaux-reliefs – émancipés du plan du tableau – se confrontent à l'espace sous la forme de reliefs ou de sculptures de métal peint. **Les Pliages, qui ajourent des cylindres blancs dont les découpes se développent dans l'espace, constituent le point d'orgue de l'exposition.**

L'exposition du Centre Pompidou présente des œuvres des collections publiques françaises et d'importantes collections privées étrangères. Elle rend hommage à un artiste au parcours à la fois sensible et radical.



Gottfried Honegger compte parmi les grands donateurs des collections publiques françaises d'art moderne et contemporain. Artiste engagé, animé dès sa jeunesse par de profondes convictions sociales, il a fondé avec son épouse en 1990 l'Espace de l'Art Concret, installé à Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes), qui présente leur collection – plus de cinq cent cinquante œuvres offertes à l'État –, regroupant des artistes des avant-gardes et de l'art abstrait.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires
Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi

Tarif
14€
tarif réduit : 11€
Valable le jour même
pour le Musée national d'art moderne
et l'ensemble des expositions
Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)

Billet imprimable à domicile
www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

UN NOUVEAU FESTIVAL
15 AVRIL 2015 - 20 JUILLET 2015
attachée de presse
Elodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

LE CORBUSIER
MESURES DE L'HOMME
29 AVRIL 2015 - 3 AOÛT 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

NOUVELLE PRESENTATION DES
COLLECTIONS MODERNES
1905 - 1965
A partir du 27 MAI
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

MONA HATOUM
24 JUIN 2015 - 28 SEPTEMBRE 2015
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

VALERIE BELIN
24 JUIN 2015 - 14 SEPTEMBRE 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

ANNA ET BERNHARD BLUME
LA PHOTOGRAPHIE
TRANSCENDANTALE
1 JUILLET 2015 - 28 SEPTEMBRE 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Christian Briend
Conservateur au
Musée national d'art moderne