

DIRECTION DE LA COMMUNICATION
ET DES PARTENARIATS

DOSSIER DE PRESSE



E-GUIDEZ VOUS !

LA NOUVELLE APPLICATION DU CENTRE POMPIDOU

**Centre
Pompidou**

LA NOUVELLE APPLICATION DU CENTRE POMPIDOU

1^{er} avril 2015



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Anne-Marie Pereira
téléphone
00 33 (0)1 44 78 40 69
courriel
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

SOMMAIRE

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE	PAGE 3
2. PARCOURIR LA COLLECTION	PAGE 5
- au musée, de salle en salle	
- une chronologie active et inédite	
3. PARCOURIR LES EXPOSITIONS ET LES ÉVÉNEMENTS	PAGE 7
- Jeff Koons, la rétrospective	
- Le Nouveau festival du Centre Pompidou	
4. PARCOURIR UN BÂTIMENT ICONIQUE	PAGE 8
5. UNE CAMPAGNE DE LANCEMENT IN-SITU ET DANS LES MÉDIAS	PAGE 9
6. INFORMATIONS PRATIQUES	PAGE 10

1^{er} avril 2015



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Anne-Marie Pereira
téléphone
00 33 (0)1 44 78 40 69
courriel
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr



COMMUNIQUÉ DE PRESSE LE CENTRE POMPIDOU LANCE SA NOUVELLE APPLICATION, GRATUITE !

PARCOURS DU MUSÉE ET DES GRANDES EXPOSITIONS DU CENTRE POMPIDOU GRATUITEMENT SUR VOS SMARTPHONES ET TABLETTES.

Le Centre Pompidou lance, le 20 mars, sa nouvelle application gratuite.

En trois langues - français, anglais et espagnol - elle vous permet de préparer, accompagner ou prolonger votre visite du Centre Pompidou. Conçue à l'intention du plus large public et soutenue dans son développement par Pernod Ricard, Grand mécène du Centre Pompidou, elle se distingue par sa simplicité d'utilisation et la richesse de ses contenus.

« La nouvelle application du Centre Pompidou propose à tous une expérience de visite inédite, mobile, dynamique, à la fois riche et intuitive, déclare Alain Seban, président du Centre Pompidou. Ce nouvel outil offre un accès privilégié à l'incomparable collection du Centre Pompidou, à la richesse et à la diversité de ses expositions, à son bâtiment iconique, ainsi qu'à l'histoire de l'art des XXe et XXIe siècles, à travers une frise chronologique active inédite ».

La nouvelle application du Centre Pompidou a été conçue pour smartphones et tablettes. Elle est téléchargeable sur les « stores » Android et Apple, et prochainement sur Windows Store. Régulièrement actualisée, l'application propose tout au long de l'année de nouveaux parcours de visite pour les grandes expositions, les nouvelles présentations des collections moderne et contemporaine du musée et les événements.

**La nouvelle application du Centre Pompidou a été réalisée
grâce au soutien de Pernod Ricard, Grand mécène du Centre Pompidou**


Pernod Ricard
Mécénat

E.GUIDEZ-VOUS AVEC LA NOUVELLE APPLICATION DU CENTRE POMPIDOU ! PRÉPAREZ - ACCOMPAGNEZ ET PROLONGEZ VOTRE VISITE.

Découvrez, de façon facile et mobile, la plus importante collection d'art moderne et contemporain en Europe.

À travers une sélection de plus de deux cents chefs-d'œuvre de cette incomparable collection, le public accède aux peintures, sculptures, dessins, installations, photographies, mobiliers, des grandes figures de la modernité et de l'art contemporain : Vassily Kandinsky, Man Ray, Henri Matisse, Fernand Léger, Robert Delaunay, Giorgio de Chirico, Marc Chagall, Salvador Dalí, Joan Miró, Constantin Brancusi, Alberto Giacometti, Pablo Picasso, Piet Mondrian, Marcel Duchamp, Jean Prouvé, Yves Klein, Balthus, Mark Rothko, Francis Bacon, Jean Dubuffet, Jackson Pollock, Andy Warhol, Barnett Newman, Pierre Soulages... Le public peut accéder aux thématiques des salles du musée tout en découvrant les reproductions des œuvres exposées.

Visitez, de façon autonome et à son rythme, les plus passionnantes expositions du moment

à l'aide d'un parcours guidé proposé pour chaque manifestation avec des commentaires audio, des textes, des paroles d'artistes...

Traversez toute l'histoire de l'art des XXe et XXIe siècles, à l'aide d'une chronologie simple et dynamique.

S'arrêter aux repères historiques et artistiques de son choix, comprendre et connecter les grands mouvements, les notions phares, les chefs d'œuvre de l'histoire de l'art moderne et contemporain... Inédite, facile à consulter, riche en notices, la chronologie est régulièrement développée et mise à jour pour mieux rendre compte du foisonnement d'inventions, d'utopies et de ruptures qui caractérisent l'aventure de l'art moderne et contemporain.

Informez-vous rapidement et facilement pour bien préparer ou poursuivre sa visite

Consulter la programmation des expositions, des événements, des spectacles, des projections, des conférences : être redirigé vers la billetterie en ligne, voir les horaires et les enregistrer dans son agenda, anticiper son parcours de visite grâce aux plans cliquables du musée, télécharger un parcours, s'informer des services tels la boutique, la librairie ou le restaurant.

Explorez un bâtiment emblématique de l'architecture du XXe siècle

L'application propose de s'attarder sur le projet architectural du Centre Pompidou, de retrouver les temps forts de son histoire.

Enfin, personnalisez votre visite !

À travers « l'espace personnel » de l'application : sélectionner et archiver les œuvres, désigner des favoris, exprimer ses préférences, publier des commentaires sur les réseaux sociaux. Chaque visite devient unique, en conservant la trace de ses œuvres préférées.

L'application est ainsi connectée à la richesse incomparable de contenus du Centre Pompidou virtuel, projet stratégique du Centre Pompidou, l'un des premiers centres de ressources au monde sur l'art moderne et contemporain sur internet.



<http://adav.centrepompidou.fr>

Cliquable sur tablettes et smartphones Apple et Android



2

PARCOURIR LA COLLECTION



1. LE MUSÉE DE SALLE EN SALLE

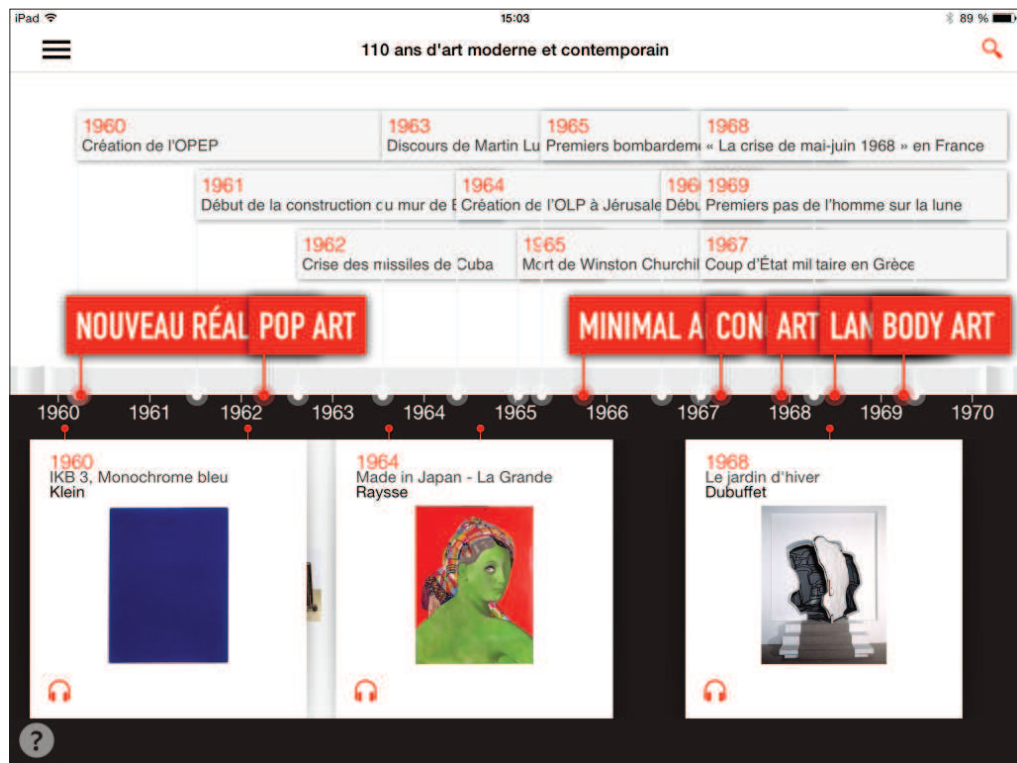
VISITER UNE COLLECTION INCOMPARABLE

À travers l'application d'aide à la visite, le public est invité à parcourir le musée en utilisant pour guide les deux plans cliquables correspondant aux deux étages (niveaux 4 et 5) consacrés respectivement aux collections moderne et contemporaine du Centre Pompidou. La nouvelle présentation des collections modernes (niveau 5 - 1905 - 1965) sera accessible dès sa réouverture au public, le 27 mai 2015 et présentera 200 œuvres emblématiques.

En naviguant sur le plan, le visiteur est invité à consulter chacune des salles qui composent la présentation et à prendre connaissance de son thème et de son texte introductif. Il dispose de la liste complète des œuvres présentées dans l'espace choisi. Pour chaque œuvre, l'application d'aide à la visite propose une reproduction et un cartel. Pour aller plus loin, des cartels développés avec une notice plus riche, sont également consultables, en lien avec les œuvres correspondantes et des audio commentaires.



2. UNE CHRONOLOGIE ACTIVE ET INÉDITE



1905 – 2015 : 110 ANS D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Pour mieux aborder et comprendre l'histoire de l'art des XXe et XXIe siècles, une vaste et riche chronologie active et inédite propose de consulter des repères historiques et artistiques, par un simple mouvement de « pince » (pour les tablettes ou de déroulement pour les smartphones) pour ouvrir et fermer la « Time line ».

En lien avec les grands événements et repères historiques - politiques, économiques, scientifiques et culturels, le visiteur y retrouve les figures, les icônes, les courants et les mouvements qui ont écrit l'histoire de la modernité à travers le large choix d'œuvres de la collection du Centre Pompidou.

Cette chronologie traverse 110 ans d'art moderne et contemporain en prenant appui sur l'incomparable collection du Centre Pompidou. Elle propose un échantillon d'œuvres présentes en salle -et en lien avec les thèmes des accrochages- mais aussi une sélection d'œuvres choisies pour témoigner de la diversité des expressions artistiques et rendre compte pleinement de l'histoire de l'art moderne et contemporain.

- une sélection évolutive de plus de 200 œuvres de la collection commentées
- une chronologie de 140 mouvements d'histoire de l'art, accompagnée d'un lexique des principales inventions formelles dans les domaines des arts plastiques, mais aussi de la photographie, de l'architecture, du design, du cinéma expérimental et de la vidéo.

Pour certaines œuvres, de courts commentaires additionnels - biographies d'artistes, citations, issus du Centre Pompidou virtuel- invitent à faire une lecture plus approfondie de l'œuvre.

3

PARCOURIR LES EXPOSITIONS

Les parcours guidés des expositions prennent appui sur des œuvres sélectionnées avec leurs commissaires. Ils sont élaborés avec leur collaboration et sont constitués de commentaires audio, de textes, de paroles d'artistes...



PARCOURS « UNE HISTOIRE »

Le parcours « Une Histoire » se déploie dans le nouvel accrochage de la collection contemporaine au musée (niveau 4). Il offre une sélection d'une vingtaine d'œuvres commentées, proposant un cheminement à travers l'art contemporain depuis les années 1980, dans les domaines des peinture, sculpture, installation, photographie, architecture et design. Quelques-uns de ces commentaires prennent la forme d'entretiens d'artistes.

PARCOURS JEFF KOONS LA RÉTROSPECTIVE

EXPOSITION PRÉSENTÉE JUSQU'AU 27 AVRIL 2015

GALERIE 1, NIVEAU 6

Le parcours de l'exposition consacrée à l'œuvre de Jeff Koons est introduit par Bernard Blistène, directeur du musée national d'art moderne et commissaire de l'exposition. À partir du plan disponible à l'écran, le visiteur accède aux commentaires audio pour une sélection d'une vingtaine d'œuvres exposées.

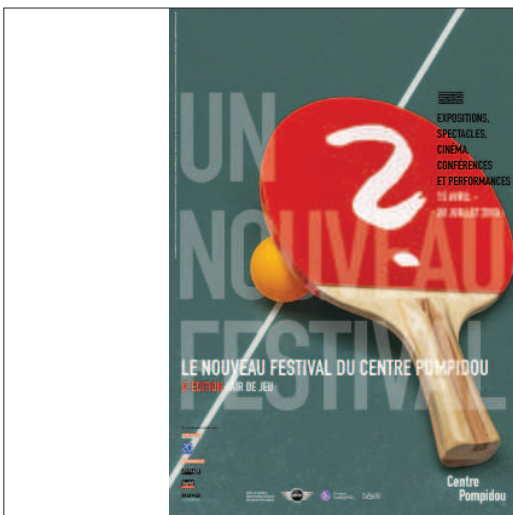


PARCOURS LE NOUVEAU FESTIVAL DU CENTRE POMPIDOU 6^E ÉDITION : AIR DE JEU

15 AVRIL – 20 JUILLET 2015

GALERIE SUD, ESPACE 315, FORUM -1

Laboratoire des nouvelles formes de création, le nouveau festival du Centre Pompidou teste cette année un format inédit en prolongeant sa durée : un moment fort de la programmation prospective et pluridisciplinaire du Centre Pompidou. Pendant trois mois, plasticiens performeurs, danseurs, penseurs et cinéastes jouent sur le même terrain en faisant dialoguer l'art et le jeu. Colloques, conférences et débats stimulent la réflexion. Trois mois pour jouer et pour réfléchir.





4

PARCOURIR UN BÂTIMENT ICONIQUE

À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE DU CENTRE POMPIDOU

Cette visite en forme de promenade architecturale s'articule autour de commentaires audio portant sur les différents aspects du bâtiment de Renzo Piano et Richard Rogers. Découvrez le Centre Pompidou, son histoire, sa spécificité, son inscription dans l'espace urbain, les multiples espaces qu'il contient et les techniques ou matériaux mis en œuvre pour le construire.



À CHAQUE NOUVEAU PARCOURS D'EXPOSITION OU PARCOURS DANS LES COLLECTIONS DISPONIBLE, UNE MISE À JOUR DE L'APPLICATION SERA PROPOSÉE À L'UTILISATEUR.

À VENIR

- LE CORBUSIER, MESURES DE L'HOMME (À PARTIR DU 29 AVRIL)
- NOUVELLE PRÉSENTATION DES COLLECTIONS MODERNES (À PARTIR DU 27 MAI)
- WIFREDO LAM (À PARTIR DU 30 SEPTEMBRE)
- ANSELM KIEFER (À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE)

5

UNE CAMPAGNE DE LANCEMENT IN-SITU ET DANS LES MEDIAS

« e.guidez-vous » avec l'application et les visages de familiers du Centre Pompidou pour modèles, avec en clin d'œil quelques-uns des plus emblématiques « regards » (détails de chefs-d'œuvre conservés au musée) de la Collection du Centre Pompidou





INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires
ouvert de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi

Tarif
14 €
tarif réduit : 11 €
Valable le jour même
pour le Musée national d'art
moderne et l'ensemble
des expositions
Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)
L'accès au Centre Pompidou est
gratuit pour les moins de 18 ans.
Les moins de 26 ans*,
les enseignants et les étudiants des
écoles d'art, de théâtre, de danse,
de musique ainsi que les membres
de la Maison des artistes bénéficient
de la gratuité pour la visite du musée
et d'un billet tarif réduit pour les
expositions. En outre, le musée
et les ateliers jeune public
sont en accès libre chaque premier
dimanche du mois.

**Le billet unique peut être acheté sur
www.centrepompidou.fr et imprimé
à domicile.**

Muni de ce billet, le visiteur peut
accéder directement aux lieux
qu'il souhaite visiter, sans passage
par les caisses.

* 18-25 ans ressortissants d'un État
membre de l'UE ou d'un autre État
partie à l'accord sur l'Espace
économique européen.

AU MEME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

**UNE HISTOIRE.
ART, ARCHITECTURE, DESIGN
DE 1980 À AUJOURD'HUI**
À PARTIR DU 2 JUILLET 2014
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**NOUVELLE PRÉSENTATION DES
COLLECTIONS MODERNES**
(1905-1965)
À PARTIR DU 27 MAI 2015
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

**JEFF KOONS
LA RÉTROSPECTIVE**
26 NOVEMBRE 2014 - 27 AVRIL 2015
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

HERVÉ TÉLÉMAQUE
JUSQU'AU 18 MAI 2015
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

QU'EST-CE QUE LA PHOTOGRAPHIE?
JUSQU'AU 1ER JUIN 2015
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

**LE NOUVEAU FESTIVAL
DU CENTRE POMPIDOU
6ÈME ÉDITION: AIR DE JEU**
15 AVRIL - 20 JUILLET 2015
(NOUVELLE DURÉE)
attachée de presse
Elodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

**LE CORBUSIER,
MESURES DE L'HOMME**
29 AVRIL - 3 AOÛT 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Margot Boyer
Chef du projet application d'aide
à la visite