

12 mai 2015



Direction de la communication  
75191 Paris cedex 04

Directeur  
Benoît Parayre  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 87  
courriel  
benoit.parayre@centrepompidou.fr

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### CINQ NOUVELLES ŒUVRES CONTEMPORAINES CHINOISES ENTRENT DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE / CENTRE POMPIDOU

**Le Centre Pompidou a le plaisir d'annoncer l'entrée de cinq œuvres contemporaines d'artistes chinois de tout premier plan, dans ses collections grâce à la générosité de grands donateurs. Ces œuvres majeures viennent enrichir un fonds de plus d'une centaine d'œuvres illustrant la richesse et la vitalité de la jeune scène artistique chinoise.**

*"Le Centre Pompidou s'ouvre de plus en plus à la mondialisation des scènes artistiques autant qu'à leur diversité. Il doit les faire mieux connaître et dialoguer avec elles. La scène chinoise est particulièrement riche et pleine de vitalité. Le Centre Pompidou s'intéresse à ce foyer majeur de la création depuis de nombreuses années. Depuis « Les Magiciens de la Terre » jusqu'à l'exposition « Alors, la Chine ? » en passant par l'accrochage de « Modernités Plurielles », il a souvent proposé à ses visiteurs de découvrir la force de la création contemporaine chinoise. Cette donation exceptionnelle est une chance et une occasion de s'en faire toujours plus l'écho."*

Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou

Puisant dans une histoire marquée à la fois par la richesse de la tradition et le choc de la modernité, l'art chinois connaît un développement d'une richesse remarquable depuis le début du XX<sup>ème</sup> siècle.

La scène artistique contemporaine chinoise est marquée par une effervescence sans précédent dès le milieu des années 1980. Elle est occupée aujourd'hui par des artistes de différentes générations, couvrant tous les champs de la création.

Les collections du Centre Pompidou reflètent déjà la richesse de l'art chinois à travers un ensemble de 128 œuvres, constitué d'œuvres modernes significatives - notamment Liu Haisu ou Xu Beihong, d'œuvres traditionnelles et d'une cinquantaine d'œuvres contemporaines, dont un large fonds d'art vidéo.

Des œuvres d'artistes majeurs - Ai Wei Wei, Cia Guo Qiang, Huang Yong Ping, Liu Wei, Yan Pei-Ming, Zhang Peili ou encore Chen Zhen dont l'installation *Round Table* (1995) est actuellement présentée au public ont été régulièrement acquises par le Centre Pompidou. De jeunes artistes y sont également représentés, comme Cao Fei avec *Haze and Fog*, 2013 entrée dans les collections nationales en 2014, grâce à la Société des amis du musée national d'art moderne.

**Cinq nouvelles œuvres contemporaines présentées en avant-première au public**

A travers ces nouvelles acquisitions, ce sont quatre artistes chinois qui font leur entrée dans les collections nationales françaises : la spectaculaire installation *Corporate –(4 knives Group)*, de Xu Zhen, fondateur du label « Made In», un ensemble de peintures : *Appearance of crosses 94-11* de Ding Yi, figure historique du renouveau de la peinture chinoise de la fin des années 80 ; *The Water [10]*, 2014 et *The Material*, 2014, de Zhang Enli ; une œuvre de Zhao Yang (*Spring*, 2014). Ces œuvres témoignent d'une peinture chinoise mêlant différentes traditions picturales.

**Ces acquisitions ont été rendues possibles grâce à la générosité de cinq donateurs engagés en faveur de la création contemporaine chinoise et internationale et qui témoignent de la fidélité des amis chinois du musée national d'art moderne :**

**Monsieur Adrian Cheng, Monsieur et Madame Budi Tek, Monsieur David Chau, Monsieur William Zhao et Monsieur Andrew Xue.**