

2 juin 2015



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Céline janvier
téléphone
00 33 (0)1 44 78 49 87
courriel
celine.janvier@centrepompidou.fr

Emmanuelle Grange
MCS Communication
téléphone
00 33 (0)1 47 48 94 14
courriel
egrange@mcscom.fr

Fondation d'entreprise Ricard
12 rue Boissy d'anglas
75008 Paris
téléphone
00 33 (0)1 53 30 88 00

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE CAMILLE BLATRIX

LAURÉAT DU PRIX FONDATION D'ENTREPRISE RICARD 2014 AU CENTRE POMPIDOU

MUSÉE, NIVEAU 4 SALLE 25, À PARTIR DU 3 JUIN

REMISE DU PRIX LE MARDI 9 JUIN 2015, À 18H30, AU MUSÉE

Depuis 2000, le Centre Pompidou accueille, chaque année, le Prix Fondation d'entreprise Ricard qui récompense un artiste émergent de la jeune scène française. Les œuvres des lauréats, offertes par la Fondation d'entreprise Ricard au Musée national d'art moderne, enrichissent ainsi les collections du Centre Pompidou.

Un jury de collectionneurs et de professionnels a attribué le 16ème Prix Fondation d'entreprise Ricard 2014 à l'artiste Camille Blatrix. Le prix a été décerné à l'occasion de l'exposition « L'Époque, les humeurs, les valeurs, l'attention », conçue par castillo/corrales, à la Fondation d'entreprise Ricard, en 2014.

L'installation de l'artiste «*Place Georges-Pompidou, 75004 Paris*» sera présentée, à partir du 3 juin 2015 au Centre Pompidou. Il s'agit d'une installation rassemblant plusieurs éléments directement encadrés, presque fondus dans la cimaise. Un élément en argent ressemblant à une clé, deux sculptures-objets et des boîtes aux lettres formant une composition aux formes fluides et aux matériaux lissés et polis, à la finition quasi artificielle.

L'oeuvre est présentée au sein de l'accrochage «Une Histoire, art, architecture et design, des années 1980 à aujourd'hui» (salle 25) et ces petites pièces précieuses invitent le public à imaginer les histoires qui auraient pu être les points de départ du geste de l'artiste. Le travail de Camille Blatrix se construit et se lit ainsi comme une histoire passionnante de signes, de formes et de matériaux, « comme le livre dont vous êtes le héros » (Camille Blatrix).

Camille Blatrix sculpte, assemble, cisèle et teinte chacune de ses réalisations à la main. L'artiste se sert d'histoires semi-autobiographiques afin d'imaginer des objets aux formes organiques, assemblés à partir de matériaux divers, précieux et communs, qu'il lisse jusqu'à arriver à une finition et sophistication parfaites. Ces objets - indices d'une histoire secrète -, sont ensuite introduits dans des non-lieux ou des espaces de passage.

Grâce au don de la Fondation d'entreprise Ricard, l'installation «Place Georges-Pompidou, 75004 Paris» (2015) entre dans la collection du Centre Pompidou, après celles de Didier Marcel, Natacha Lesueur, Tatiana Trouvé, Boris Achour, Matthieu Laurette, Mircea Cantor, Loris Gréaud, Vincent Lamouroux, Christophe Berdaguer et Marie Péjus, Raphaël Zarka, Ida Tursic et Wilfried Mille, Isabelle Cornaro, Benoît Maire, Adrien Missika, Katinka Bock et Lili Reynaud-Dewar, respectivement lauréats du Prix entre 1999 et 2013.

L'installation sera présentée dans le cadre de l'accrochage de la collection « Une Histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui » dans la salle 25 au 4^{ème} étage du Musée national d'art moderne jusqu'au 11 janvier 2016

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires
Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Tarif
14 €
tarif réduit : 11 €
Valable le jour même
pour le musée national d'art moderne
et l'ensemble
des expositions
Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)

Billet imprimable à domicile
www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

UN NOUVEAU FESTIVAL
6^E ÉDITION: AIR DE JEU
15 AVRIL - 20 JUILLET 2015
(NOUVEAU FORMAT)
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

LE CORBUSIER, MESURES DE L'HOMME
29 AVRIL - 3 AOÛT 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

NOUVELLE PRÉSENTATION
DES COLLECTIONS MODERNES (1905-1965)
À PARTIR DU 27 MAI 2015
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

GOTTFRIED HONEGGER
24 JUIN - 14 SEPTEMBRE 2015
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

VALÉRIE BELIN
24 JUIN - 14 SEPTEMBRE 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

ANNA & BERNHARD BLUME,
LA PHOTOGRAPHIE TRANSCENDANTALE
1^{ER} JUILLET - 21 SEPTEMBRE 2015
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP 2014 -
JULIEN PRÉVIEUX
23 SEPTEMBRE 2015 - 15 FÉVRIER 2016
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 48 56
celine.janvier@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Christine Macel
Conservatrice en chef au Centre Pompidou