

18 juin 2015



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur  
**Benoît Parayre**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 12 87**  
courriel  
**benoit.parayre@centrepompidou.fr**

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

**NATIONAL GALLERY SINGAPORE**  
responsable communication  
**Vivian Sim**  
téléphone  
**+65 6697 9130**  
courriel  
**vivian.sim@nationalgallery.sg**

[www.nationalgallery.sg](http://www.nationalgallery.sg)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE LA PREMIÈRE EXPOSITION TEMPORAIRE DE LA NOUVELLE NATIONAL GALLERY SINGAPORE, PRODUITE EN COLLABORATION AVEC LE CENTRE POMPIDOU

**Le Centre Pompidou a le plaisir d'annoncer la signature d'un protocole d'accord avec la National Gallery Singapore pour la production de la toute première exposition temporaire présentée dans les espaces de ce nouveau musée.**

**Le jeudi 18 juin à 17h30, au Centre Pompidou, cette convention sera signée par Chong Siak Ching, présidente de la National Gallery Singapore et Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou, en présence de Sam Tan, secrétaire d'État auprès du Premier ministre et auprès du ministère de la Culture, de la Communauté et de la Jeunesse de Singapour.**

Dans le cadre de sa politique volontaire de conception et d'itinérance d'expositions à l'étranger, le Centre Pompidou se réjouit de cette nouvelle collaboration qui l'invite à s'ouvrir toujours plus aux scènes artistiques et aux réseaux culturels d'Asie du Sud-Est. À travers le développement de partenariats avec de nouveaux acteurs culturels internationaux, le Centre Pompidou souhaite aller aux devants de nouveaux publics en offrant un large accès à la richesse de son incomparable collection.

Cette exposition, réalisée en pleine collaboration avec la National Gallery Singapore, s'attache à faire dialoguer une centaine d'œuvres de la collection du Centre Pompidou – l'une des deux premières au monde pour l'art moderne et contemporain – avec celles réunies autour de sa propre collection par la nouvelle institution singapourienne. Ce dialogue repose sur une approche comparée de pratiques esthétiques (des années 1900 aux années 1960) issues de traditions culturelles très différentes mais participant également à l'aventure de la modernité, une modernité complexe et multi-centrée.

La National Gallery Singapore ouvrira ses portes fin 2015 au sein de deux anciens bâtiments historiques de la Cité-État : l'Hôtel de Ville et la Cour de Justice, réunis et aménagés par le bureau d'architectes français Studio Milou en partenariat avec le groupe singapourien CPG Consultants. Ce nouveau musée, qui présentera la plus importante collection d'art d'Asie du sud-est au monde, marque la volonté de Singapour de prendre position dans une nouvelle géographie de la scène artistique internationale et mondialisée.

*« Nous souhaitons produire des projets qui aient plus de sens, dans cette partie du monde, que des expositions temporaires classiques reprises en itinérance. Pour y parvenir nous sommes heureux de collaborer avec une institution prestigieuse comme le Centre Pompidou, de tirer parti de nos savoir-faire respectifs pour donner à notre public des raisons de revenir voir nos musées tout au long de l'année. »*

**Chong Siak Ching, présidente de la National Gallery Singapore**

*« Le Centre Pompidou se réjouit de cet accord avec la National Gallery Singapore. Je tiens tout particulièrement à saluer la création de ce nouvel acteur culturel sur la scène artistique internationale. La confiance que la National Gallery Singapore a choisi d'accorder à l'expérience du Centre Pompidou et la reconnaissance de l'extraordinaire source que constitue notre incomparable collection témoignent du rayonnement du Centre Pompidou. C'est un formidable encouragement à poursuivre résolument notre politique de coopération avec des partenaires prestigieux à travers le monde et de développement de nos réseaux internationaux. »*

**Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou**

Le Centre Pompidou avait déjà collaboré avec Singapour en 2011 en présentant l'exposition « Vidéo - un art, une histoire. 1965 - 2010 » au Singapore Art Museum.