



14 septembre 2015



**direction de la communication
et des partenariats**
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Elodie Vincent
téléphone
00 33 (0)1 44 78 48 56
courriel
elodie.vincent@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

Florence Henri
Composition autoportrait, 1938
Epreuve gélatino-argentique, tirage de 1977
30 x 31 cm

Don de la galerie Martini & Ronchetti avec le concours
de l'artiste, 1978

Florence Henri © Galleria Martini & Ronchetti, Genova
© Centre Pompidou, MNAM-CCI,
Dist. RMN-Grand Palais / Guy Carrard

**La Collection Christian Bouqueret
a été acquise grâce au mécénat
de Yves Rocher**



YVES ROCHER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ELLES SONT MODERNES, ELLES SONT PHOTOGRAPHES

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

16 OCTOBRE 2015 – 24 JANVIER 2016

Avec plus de cent cinquante tirages réalisés entre 1920 et 1940, l'exposition présentée au Centre Pompidou Málaga met en lumière le travail d'une vingtaine de femmes, figures de l'histoire de la photographie, dont Laure Albin Guillot, Marianne Breslauer, Florence Henri, Nora Dumas, Germaine Krull ou encore Dora Maar.

La période de l'entre-deux-guerres est marquée par le développement de la presse illustrée et de la publicité, concomitant à celui des avant-gardes photographiques. Ces évolutions encouragent la modernisation du métier de photographe, comme l'essor du marché des images. La profession apparaît alors particulièrement attirante pour les femmes désireuses d'accéder à une indépendance financière et sociale. Travaillant sur commande pour des éditeurs de magazines, de revues ou d'ouvrages, certaines, comme Laure Albin Guillot ou Ery Landau, ouvrent des ateliers où elles réalisent des portraits, des photographies de mode et des publicités, tandis que d'autres, comme Germaine Krull, Denise Bellon ou Nora Dumas, exécutent des reportages en extérieur. C'est cet aspect particulier de la modernité et de la professionnalisation féminine que l'exposition s'attache à montrer.

Le Centre Pompidou Málaga expose le travail riche et varié de ces femmes photographes réunissant des nus, des portraits, des reportages, des photographies de mode et des publicités provenant des collections du Centre Pompidou essentiellement issues de la récente acquisition de la Collection Christian Bouqueret, grâce au mécénat de Yves Rocher.



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou Málaga

Pasaje Dr. Carrillo Casaux (Muelle Uno)
Puerto de Málaga
29016 Málaga
España

Horaires

de 9h30 à 20h tous les jours
(sauf le mardi) y compris les jours
de fêtes

Tarif

Billet exposition permanente
7 €, tarif réduit 4 €
Billet exposition temporaire
4 €, tarif réduit 2.50 €
Billet exposition temporaire
+ permanente
9 €, tarif réduit 5.50 €

COMMISSARIAT

Karolina Ziebinska-Lewandowska

Conservatrice
Cabinet de la Photographie
Musée national d'art moderne

Julie Jones

Attachée de conservation
Cabinet de la photographie
Musée national d'art moderne