

4 janvier 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

Contact presse Bpi
Elsa Amenta
téléphone
00 33 (0)1 44 78 44 53
courriel
elsa.amenta@bpi.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DÉBATS AU CENTRE

«HUMOUR ET SOCIÉTÉ : LE RIRE DANS TOUS SES ÉTATS»

LES 8 ET 9 JANVIER 2016

PETITE SALLE

Le Centre Pompidou a été imaginé comme une interface entre la société et la création artistique, au croisement des disciplines. Il entend plus que jamais faire vivre le débat public et contribuer ainsi à une société plus forte, capable de s'interroger, de discuter, pour mieux relever les défis qui s'imposent à elle.

Le Centre Pompidou veut accompagner le mouvement des idées, comme l'a annoncé son président, Serge Lasvignes qui souhaite rapprocher les modes de pensée : ceux de l'artiste, ceux du scientifique et ceux de l'ingénieur : « *Je souhaite que le Centre Pompidou soit un forum, un lieu où s'engage le dialogue contre les réactions de fermeture et de repli pour contribuer à revitaliser un débat de société devenu soit empesé, soit épidermique, avec la création pour guide. De nombreux artistes témoignent de leur intérêt pour ces enjeux, et parfois militants, en tentant de faire évoluer mentalités et pratiques.* »

Le 19 octobre 2015, un premier Débat au Centre, avait pour thème « la destruction des œuvres d'art ». Le 11 décembre 2015, c'est à l'occasion de la COP21 qu'un débat au service du climat intitulé « Penser la crise écologique » s'était, cette fois, tenu.

DES DÉBATS AU CENTRE, PROCHAINES ÉDITIONS

- **Les 8 et 9 janvier 2016 : « Humour et société : le rire dans tous ses éclats »** (programme ci-après)
D'éclats de rire en coups d'éclat, le rire et l'humour traversent les sociétés et les époques, surgissant dans les quotidiens les plus ordinaires comme les situations les plus tragiques, dans le divertissement populaire comme dans les affaires publiques. Quels sont ces mots et ces gestes qui nous font rire ?

Du rire complices au rire moqueur, de l'empathie à l'ironie, de la caricature au blasphème, ce colloque aborde à travers débats, conférences et performances l'humour et les rires dans leurs dimensions sociales et politiques et analyse leur complexité à travers le regard d'historiens, de philosophes et de psychanalystes mais aussi à travers celui des artistes, des chroniqueurs et des journalistes.

- **Le 3 février 2016 : « Cette violence qui nous arrive », terrorisme et violence dans l'espace social.**

PROGRAMME COMPLET DES 8 ET 9 JANVIER 2016

Vendredi 8 janvier 2016 – de 13h45 à 21h

13h45-14h Ouverture et présentation du colloque
Christine Carrier, directrice de la Bibliothèque
publique d'information

14h-15h30 Les sens du rire
Stefan Le Courant, anthropologue, MCF à
l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense
Nadine Beaulieu, chorégraphe Jean-Michel
Beaudet, ethnomusicologue, Professeur à
l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense

Animée par Marika Moisseeff, ethnologue et
psychiatre, chargée de recherche au CNRS -
Laboratoire d'anthropologie sociale

16h-16h30 Spectacle : «One» (solo de danse)
Par la compagnie Nadine Beaulieu.
Interprété par Marie Doiret

17h-18h30 Rire du stéréotype / stéréotypes du
rire Nelly Quemener, sciences de l'information et
de la communication, MCF à l'Université Sor-
bonne nouvelle Océane Rosemarie, humoriste
Nacira Guénif-Souilamas, sociologue, Profes-
seure à l'Université Paris 8
Animée par Rokhaya Diallo, journaliste, réalisa-
trice, écrivaine

En partenariat avec la revue Poli Politique de
l'image <https://polirevue.wordpress.com/>

19h-20h45 L'humour dans les médias
Marlène Coulomb-Gully, sciences de l'information
et de la communication, Professeure
à l'Université de Toulouse II - Le Mirail Christelle
Paré, études urbaines, doctorante à l'INRS -
Urbanisation, culture, société, Montréal, Québec
Monique Dagnaud, sociologue, directrice de
recherche émérite CNRS - Institut Marcel Mauss
Antoine Bueno, humoriste et écrivain Alex
Vizorek, humoriste et chroniqueur

Animée par Sylvain Bourmeau, journaliste et
producteur à France Culture

Samedi 9 janvier 2016 - 11h15 à 21h

11h15-12h Conférence : « l'humour au risque de
la liberté d'expression. Regard sémiologique sur
la jurisprudence française »
Patrick Charaudeau, sciences du langage,
Professeur émérite de l'Université Paris 13,
chercheur au CNRS - Laboratoire de communication
politique (LCP)

12h-13h30 Humoriste : de la personne au
personnage
Ismaël Saïdi, dramaturge et acteur, auteur de la
pièce « Djihad » Marilynne Rudelle, sociologue,
docteure de l'Université de Bordeaux Représentant
de la LICRA
Animée par Patrick Charaudeau et Nelly Quemener

14h30-16h «Faire rire est tout un art, les ficelles
de l'humour »
Blanche Gardin, humoriste et scénariste Vincent
Dedienne, comédien, humoriste et chroniqueur
Yen-Mai Tran-Gervat, littérature générale
comparée, MCF à l'Université Sorbonne Nouvelle
Jean-Marc Defays, philosophe et linguiste,
Professeur à l'Université de Liège
Animée par Marie Duret-Pujol, études
théâtrales, MCF à l'Université de Bordeaux
Montaigne
En partenariat avec la revue Humoresques
<<http://www.humoresques.fr/>>

16h30-18h La comédie au cinéma : un humour
globalisé ?

18h30-20h Après Charlie : le dessin de presse
en France Avec notamment : Christian Delporte,
historien, Professeur à l'UVSQ Thibaut Soulié,
dessinateur de presse Maël Nonet, co-fondateur
et ancien directeur de la publication de la revue
Zélium <<http://www.zelium.info/>>
Animée par François Forcadell, dessinateur de
presse

20h Projection en avant-première du film
«Chocolat, l'autre visage du rire», de Judith
Sibony (Balina Films)