



18 Janvier 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Elodie Vincent
téléphone
00 33 (0)1 44 78 48 56
courriel
elodie.vincent@centrepompidou.fr

Gottfried Honegger en 2007
© photo DR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DISPARITION DE GOTTFRIED HONEGGER

Le Centre Pompidou a appris, avec émotion et tristesse, la disparition de l'artiste suisse Gottfried Honegger, le 17 janvier 2016 à son domicile de Zürich.

L'été dernier, du 24 juin au 14 septembre, le Centre Pompidou rendait hommage à l'œuvre de Gottfried Honegger au sein du musée, à travers une exposition d'une cinquantaine de dessins, de peintures et de sculptures. Cette rétrospective remettait en lumière la trajectoire artistique de cet acteur majeur et radical de l'art abstrait.

« La nouvelle de la disparition de Gottfried Honegger m'a beaucoup ému. J'ai eu la chance de l'accueillir au Centre Pompidou, il y a quelques mois, à l'occasion de la rétrospective consacrée à son œuvre et notamment à la genèse de ses « tableaux-reliefs » qui ont marqué l'histoire de l'art abstrait. Je me souviens d'un échange très riche avec un homme que le grand âge n'avait pas rendu moins passionné. Le Centre Pompidou rend hommage à l'artiste engagé, animé dès sa jeunesse par de profondes convictions, artistiques et sociales. Sa générosité s'est une dernière fois exprimée à travers le don de plusieurs dessins et lithographies au Centre Pompidou à l'occasion de l'exposition. » a déclaré Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou.

Gottfried Honegger a compté parmi les grands donateurs des collections publiques françaises d'art moderne et contemporain. Il a fondé en 1990 avec son épouse Sybil Albers l'Espace de l'Art Concret, installé à Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes). Leur collection de plus de cinq cent cinquante œuvres offertes à l'État y est exposée.

« Gottfried Honegger était un passeur incomparable. Sa générosité sans limite a permis à notre pays de le doter d'une collection inestimable d'art concret. Son œuvre plastique, inventive, diverse, en perpétuel mouvement, à laquelle le musée national d'art moderne a rendu hommage couvre quelque soixante-dix ans de création, pleinement engagée dans les grands débats d'idées propres à l'art abstrait des 20^e et 21^e siècles. À bien des égards, Gottfried Honegger aura été un héros de l'avant-garde, riche d'une utopie rêvant de changer le monde. » ajoute Bernard Blistène, directeur du musée national d'art moderne.