

2 mars 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Céline Janvier
téléphone
00 33 (0)1 44 78 49 87
courriel
celine.janvier@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE CENTRE POMPIDOU EST À VOUS !

LE DIMANCHE 6 MARS 2016

ACCÈS GRATUIT

**Le dimanche 6 mars, vivons pleinement le Centre Pompidou à la découverte de l'art !
Le Centre Pompidou est à vous !**

**Le Centre Pompidou organise une journée événement, le 6 mars 2016, entre 11h et 20h,
en partenariat média avec France Inter.**

**De la Piazza aux salles du musée, en passant par l'Atelier des enfants et le Forum,
cette journée sera placée sous le signe du dialogue avec la création :
rencontres avec des artistes, visites insolites, découvertes inédites des collections
et du bâtiment, en accès libre et pour tous.**

Vous souhaitez envoyer un courriel aux habitants du monde en l'an 2067, découvrir les œuvres du musée à travers le regard des conservateurs, investir les coursives et découvrir la vue sur Paris avec des comédiens, écouter un concert *Live* face aux œuvres, rencontrer Gérard Fromanger dans son exposition... ?

Venez vivre pleinement cette découverte interactive de l'art, au Centre Pompidou !

Plus d'émotions, plus de découvertes, plus de partage !
Au cœur du musée : de la musique, de la danse, des surprises et des rencontres.

En partenariat média avec



PROGRAMME COMPLET DU DIMANCHE 6 MARS 2016

POUR TOUS PUBLIC

SUR LA PIAZZA

JE SUIS UN CHEF D'ŒUVRE, OÙ SUIS-JE ? - *Tous publics / en continu de 11h à 20h*
Dès votre arrivée sur la piazza du Centre Pompidou, percez le mystère des œuvres !
Les médiateurs du Centre Pompidou, vous proposent une énigme. Déchiffrez la à l'aide de l'application du Centre Pompidou. Vous pourrez ainsi découvrir une des œuvres de la collection. Mais saurez-vous retrouver l'œuvre sur les cimaises du 5ème étage ?

L'application du Centre Pompidou est téléchargeable gratuitement

DANS LE FORUM

« EMAIL 2067 » DE DAVID GUEZ - *Tous publics / en continu de 11h à 20h*
L'installation de David Guez vous propose d'envoyer un message dans le futur sous la forme d'un email retardé dans le temps. Ce projet artistique de *net.art* (art en réseau) « Email 2067 » joue sur l'attente, la mémoire, la correspondance et la relation de notre conscience au temps et aux autres.
Avec qui souhaiteriez-vous partager un souvenir de cette journée au Centre Pompidou en 2067 ?

ATELIER DE DANSE AVEC LA COMPAGNIE ROSAS - *Adultes et enfants à partir de 6 ans / 14h, 15h30 et 17h (durée 1h) / retrait des contremarques 15 minutes avant le début de la visite dans le Forum*

Dans le cadre de l'exposition « Work / Travail / Arbeid » de la danseuse et chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker, deux danseurs de la compagnie Rosas (Femke Gyselink, Jason Resplieux) partagent avec vous son univers chorégraphique le temps d'un atelier.

VISITE ARCHI-COULISSES - *Tous publics / 11h30, 13h30 et 15h30 (durée 1h)*

Le Centre Pompidou est un mystère pour vous ? Cette visite exceptionnelle vous invite à traverser le miroir pour découvrir les coulisses d'une des plus célèbres et emblématiques créations de l'architecture du XX^e siècle. Pénétrez des espaces habituellement interdit aux visiteurs.

MUSÉE, NIVEAU 5

RENCONTRE AVEC UN(E) INCONNU(E) - *Tous publics / en continu de 11h30 à 17h / un départ toutes les demi-heures / retrait des contremarques 15 minutes avant le début de la visite à l'entrée du musée*
Laissez-vous surprendre... Pour cette visite d'une vingtaine de minutes, l'inconnu est double : votre guide mystère – conférencier, moine bouddhiste, régisseur d'œuvres, artiste, physicaliste... – et l'œuvre qu'il a choisie pour vous.

SURPRISES MUSICALES AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO - *Tous publics / formes impromptues de 16h à 18h*

Une formation de l'orchestre Divertimento met en musique une sélection d'œuvres de la collection. Tendre l'oreille, ouvrir grand les yeux, écouter les sons et découvrir les instruments dans le cadre exceptionnel du musée.

Répertoire dialogue :

- Gymnopédie n°1, Érik Satie
- Summertime, extrait de l'opéra Porgy and Bess, George Gershwin. Puis Night and Day, Cole Porter
- Miniatures algériennes, Cinq tableaux pour quatuor à cordes – II. Danse Zaydan, Salim Dada
- String Quartet n°2 (Company) - 2ème mouvement, Philip Glass

Distribution : Henri Gouton, violon ; Alexandra Marinin, violon ; Sylvie Carrasco, alto ; Fettouma Ziouani, violoncelle

EXPOSITION GÉRARD FROMANGER - MUSÉE, NIVEAU 4

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE GERARD FROMANGER - *Tous publics entre 16h et 17h*

Au nom de Gérard Fromanger est attachée une série de motifs, de figures et d'événements qui tissent une histoire artistique, culturelle et sociale d'un demi-siècle : l'amitié de Jacques Prévert, Mai 68, des silhouettes rouges, des passants dans la ville, le jeu des couleurs, un film-tract culte réalisé avec Jean-Luc Godard, des textes de Gilles Deleuze, Michel Foucault et Félix Guattari, la figuration narrative, peinture et politique...

À l'occasion de la rétrospective qui lui est consacrée à la Galerie du musée, venez rencontrer l'artiste pour découvrir son œuvre de manière inédite.

DANS LA COURSIVE AU NIVEAU 6

LECTURES PARIS-PARIS, EN LIEN AVEC LA BPI- *Tous publics / en continu de 11h à 17h*

Face à la vue sur la capitale, des comédiens vous lisent les plus belles pages de la littérature consacrées à Paris. Et si à votre tour, vous souhaitez partager un texte avec les autres visiteurs du Centre Pompidou, n'hésitez pas : la scène est ouverte...

POUR LES ENFANTS ET EN FAMILLE

ATELIER DES ENFANTS - NIVEAU FORUM

ATELIER MON ŒIL - *En famille, 2-10 ans / en continu de 11h à 18h*

Atelier de création en famille autour de *Mon Oeil*, la web-série du Centre Pompidou pour les enfants. Si vous ne connaissez pas encore ce programme, l'Atelier des enfants vous invite à plonger à corps perdu dans les images pour les prolonger en trois dimensions :

Atelier / 1

Des cordes de couleur se roulent et se déroulent, se croisent, s'unissent et se dénouent pour finir en un jeu de formes zoomorphiques. Attention, ce n'est que le début. La suite s'invente avec des crayons et du papier !

Atelier / 2

De petites structures mobiles aux formes colorées s'animent au gré de la création de chacun. A vos socles et fils métalliques ! Suspendez, accrochez, tournez tout doit tenir en légèreté et bien sûr en mouvement !

À LA GALERIE DES ENFANTS - NIVEAU FORUM MEZZANINE

CHATEAUX DE SABLE : ARCHITECTURES DE REVE - *En famille, 4-10 ans / en continu de 11h à 19h*

Cette exposition-atelier proposée par Jean-Yves Jouannais propose aux jeunes visiteurs de retourner à la plage. Aux côtés de Dale Murdock, champion du monde de châteaux de sable, c'est une ville en sable qui se construit en intégrant les contributions des jeunes participants.

PARCOURS ARCHIMUSE - *En famille, 4-10 ans / 15h, 16h30 (durée 1h) / retrait des contremarques 15 minutes avant le début de la visite à l'entrée de la Galerie des enfants*

Pour prolonger l'expérience « Château de sable », un parcours ludique dans les collections d'architectures en collaboration avec Archihihi.

ATELIER BRANCUSI

PARCOURS EN RIMES ET EN COULEUR AVEC LA CONTEUSE VALERIE JEANNE - *En famille, 2-5 ans / 15h et 16h15 (durée 45m) / retrait des contremarques 15 minutes avant le début de la visite dans le Forum*

Poésies, fabulettes, gestes et accessoires donnent le ton de cette découverte inédite et sensible des œuvres dans l'atelier et lieu de vie du sculpteur Constantin Brancusi. Les coqs, les oiseaux, les poissons ... se révèlent dans la richesse de leurs matériaux (bronze, pierre, plâtre ou bois) et ouvrent l'imaginaire poétique des enfants.

AU STUDIO 13/16 - NIVEAU FORUM -1

TDT#3 SPECIAL BONDY BLOG - 13-16 ans / en continu de 14h-18h

Atelier radio avec le Bondy Blog. À l'occasion du tournage des émissions #VieScolaire #Footpop #HéOuaisMaGueule au Studio 13/16, entrez dans les coulisses de la réalisation d'une émission de radio. Pour la clôture du TDT#3, Nordine Nabili, journaliste, directeur du BondyBlog et professeur à l'Université de Cergy-Pontoise animera cet atelier.

POUR LES ADULTES

AU MUSÉE

VISITE AUTREMENT- *Retrait des contremarques 15 minutes avant le début de la visite à l'entrée du musée*

En partenariat avec l'association Polychrome, le Centre Pompidou invite des chercheurs à regarder différemment les œuvres de la collection pour imaginer trois parcours :

- **17h30 *La place des femmes dans l'art moderne*** (Boris Atrux-Tallau, assistant de conservation, Centre Pompidou et Joris Thomas, attaché de conservation, Art & Design Atomium Museum)
- **18h30 *Libido et art moderne*** (Danièle Bloch, historienne de l'art, spécialiste de l'art du XX^e siècle)
- **19h30 *Nihilisme et modernité*** (Florian Gaité, docteur en philosophie, chercheur Institut ACTE, Sorbonne Paris I-CNRS, critique d'art et commissaire d'exposition indépendant)