

23 mars 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr



Beverly Tan
Burson-Marsteller
pour la National Gallery Singapore
téléphone
+65 6671 3277
courriel
beverly.tan@bm.com

Melissa Chow
National Gallery Singapore
téléphone
+65 6697 9138
courriel
melissa.chow@nationalgallery.sg

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
« **REFRAMING MODERNISM :
PAINTING FROM SOUTHEAST ASIA,
EUROPE AND BEYOND** »
PREMIÈRE EXPOSITION INTERNATIONALE
DE LA NATIONAL GALLERY SINGAPORE
PRODUITE EN COLLABORATION
AVEC LE CENTRE POMPIDOU

31 MARS - 17 JUILLET 2016

Le Centre Pompidou et la National Gallery Singapore ont signé, le 18 juin 2015, un protocole d'accord pour la production de la toute première exposition temporaire internationale dans les espaces de cette institution, inaugurée en novembre 2015. La manifestation intitulée « *Reframing Modernism : Painting from Southeast Asia, Europe and Beyond* » sera présentée du 31 mars au 17 juillet 2016.

Cette exposition s'attache à faire dialoguer une centaine d'œuvres de la collection du Centre Pompidou – l'une des deux premières au monde pour l'art moderne et contemporain – avec celles réunies autour de la collection de la National Gallery Singapore. Ce dialogue repose sur une approche comparée des pratiques esthétiques, des années 1900 aux années 1960, issues de traditions culturelles différentes participant ensemble à l'aventure de la modernité.

«L'exposition «Reframing Modernism» témoigne du rayonnement international du Centre Pompidou et de l'approfondissement de ses collaborations avec de prestigieuses institutions du monde entier. Notre coopération avec la National Gallery Singapore sur ce projet unique a été très féconde et sa réalisation en co-commissariat a représenté l'opportunité pour nous de mieux appréhender l'art moderne du Sud-est asiatique et la réception du modernisme dans cette partie du monde. Cette collaboration permet aussi aux amateurs d'art de Singapour et d'Asie de venir voir chez eux des chefs d'œuvre du Centre Pompidou, qui abrite l'une des deux plus importantes collections d'art moderne et contemporain du monde.»

Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou

« Nous sommes extrêmement honorés de travailler avec le Centre Pompidou pour une relecture du paradigme du modernisme occidental. C'est la première fois à Singapour que les visiteurs verront des œuvres d'art provenant des deux continents dans un même espace. Nous espérons que cette présentation ouvrira des perspectives nouvelles et intéressantes sur le modernisme. Aux côtés de l'exposition permanente de la Gallery, «Reframing Modernism» renforcera notre objectif d'approfondir la compréhension de l'art moderne de Singapour et de l'Asie du sud-est dans un contexte global ».

Dr. Eugene Tan, Directeur de la National Gallery Singapore

«Reframing Modernism» présente des œuvres d'artistes d'Asie du sud-est tels que Le Pho (Vietnam), Nguyen Gia Tri (Vietnam), Sudjojono (Indonésie), Affandi (Indonésie), Latiff Mohiddin (Malaisie), Galo Ocampo (Philippines), Georgette Chen (Singapour) et Tang Chang (Thaïlande), ainsi que les œuvres de figures de l'art moderne occidental : Vassily Kandinsky, Fernand Léger, Marc Chagall, Jean Dubuffet, Pablo Picasso, Henri Matisse et Jean Launois.

Le commissariat de «Reframing Modernism» est assuré en dialogue par – pour la National Gallery Singapore – Lisa Horikawa et Phoebe Scott, sous la direction de Eugene Tan, directeur de la National Gallery Singapore, et – pour le Centre Pompidou – Catherine David, directrice adjointe du musée national d'art moderne ainsi que Nicolas Liucci-Goutnikov, conservateur au musée national d'art moderne.

Sur les réseaux sociaux :



@centrepompidou
<https://twitter.com/centrepompidou>



<https://www.facebook.com/centrepompidou.fr>