



13 mai 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Elodie Vincent
téléphone
00 33 (0)1 44 78 48 56
courriel
elodie.vincent@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

#Stettner

Louis Stettner
Tony
série Pepe et Tony, Pêcheurs espagnols,
Ibiza, 1956
Centre Pompidou/Dist. RMN-GP
© Louis Stettner

PMU, partenaire
de la Galerie de photographies



En partenariat média avec



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LOUIS STETTNER

ICI AILLEURS

15 JUIN – 12 SEPTEMBRE 2016

GALERIE DE PHOTOGRAPHIES, FORUM-1

Le Centre Pompidou consacre au photographe Louis Stettner une rétrospective d'une centaine d'œuvres dans la Galerie de photographies et met ainsi à l'honneur l'un des derniers grands photographes américains de cette génération toujours en activité.

L'exposition donne à voir huit décennies d'une production riche, puissante et poétique. Né en 1922, Louis Stettner commence la photographie dans les années 1930. Dans les décennies d'après-guerre, il fait de fréquents allers-retours entre la France et les États-Unis. Grand témoin de l'histoire de la photographie, Stettner dévoile le Paris poétique des années d'après-guerre, le New York en mouvement des années 1950, 1960, 1970, la qualité atmosphérique des ambiances urbaines, ou les gestes du travail qu'il a su capter avec une incomparable acuité.

Souhaitant que le Centre Pompidou devienne le lieu de référence pour son œuvre, Louis Stettner vient de lui faire don d'un ensemble exceptionnel de cent quatre épreuves. Grâce à la générosité de Hervé et Etty Jauffret, ce don s'accompagne également d'une nouvelle acquisition de sept tirages d'époque de l'artiste et de l'extraordinaire maquette de « Pepe & Tony », un projet de livre de 1956 jamais réalisé.

Présentés dans l'exposition, cet ensemble inédit de tirages vintages et cette maquette viennent considérablement enrichir le fonds sur la photographie américaine de la collection de photographies du Centre Pompidou.

L'exposition présente les photographies célèbres de Louis Stettner comme *Aubervilliers* (1947), *Brooklyn Promenade* (1954), *Manège* (1949), mais également de nombreuses autres inédites.



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi

Tarif

Entrée libre

www.centrepompidou.fr

Sur les réseaux sociaux :



#Stettner
@centrepompidou
<https://twitter.com/centrepompidou>



<https://www.facebook.com/centrepompidou>

AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

PAUL KLEE

L'IRONIE À L'ŒUVRE

6 AVRIL - 1^{ER} AOÛT 2016
Galerie 2, Niveau 6
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

PIERRE PAULIN

11 MAI - 22 AOÛT 2016
Galerie Sud, Niveau 1
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

MELIK OHANIAN

PRIX MARCEL DUCHAMP 2015

1^{ER} JUIN - 15 AOÛT 2016
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

UN ART PAUVRE

8 JUIN - 29 AOÛT 2016
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

BEAT GENERATION

23 JUIN - 3 OCTOBRE 2016
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Clément Chéroux

Chef du Cabinet de la photographie,
musée national d'art moderne

Julie Jones

Attachée de conservation,
Cabinet de la photographie,
musée national d'art moderne