

20 mai 2016

Centre Pompidou

directeur

Benoît Parayre

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 87

courriel

benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse

Céline Janvier

téléphone

00 33 (0)1 44 78 49 87

00 33 (0)6 34 62 73 41

courriel

celine.janvier@centrepompidou.fr

www.franceculture.fr

www.centrepompidou.fr

#WEImagine



responsable pôle presse et médias

Claude-Agnès Marcel

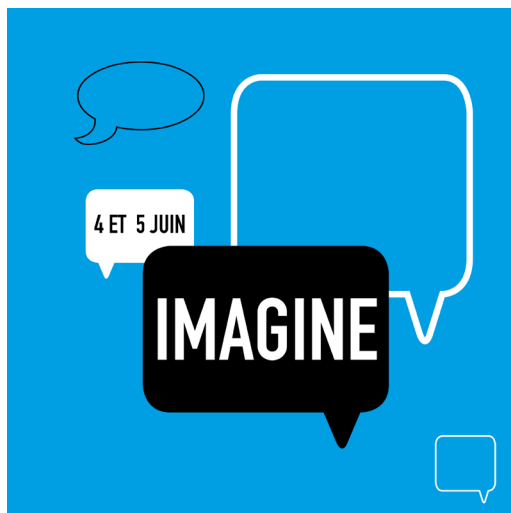
téléphone

00 33 (0)1 56 40 21 40

00 33 (0)6 03 83 65 36

courriel

claude-agnes.marcel@radiofrance.com



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

IMAGINE

LE WEEK-END DE LA CRÉATION ET DES IDÉES

LES SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN 2016

Le Centre Pompidou et France Culture ont conçu ensemble un événement inédit : un week-end au Centre Pompidou, ouvert à tous les publics.

Qu'est-ce qui fédère la création, l'art, les idées, les savoirs ? L'imagination !

« Imagine », ce sont deux journées dédiées à la création et aux idées.

Deux journées de surprises, de rencontres avec l'art, d'échanges et de débats autour de la place de la culture, de temps de conversations, de propositions ludiques, de spectacles, de jeux, de musique. Du parvis du Centre Pompidou (Piazza) jusqu'au cœur du Musée national d'art moderne, du studio de radio installé en plein Forum jusqu'à l'espace ouvert au premier sous-sol consacré à des concerts et des fictions, le Centre Pompidou et France Culture proposent au visiteur de vivre pleinement l'expérience de la création, dans la découverte, la réflexion et l'échange.

Il y aura des matchs de football réinventés pour le spectaculaire terrain incliné de la Piazza (à quelques jours de l'Euro 2016...), des débats passionnés et passionnants, des voyages dans les collections du musée, des performances, des séances d'écoutes, des démonstrations technologiques de l'Ircam sur le son, une grande marelle de la connaissance au pied du Centre Pompidou, des distributions d'énigmes, une exploration des arts numériques ... On y croquera des artistes, des architectes, des penseurs, des scientifiques, des écrivains, des musiciens, des historiens de l'art.



« Manifester, avec le public, notre engagement pour la culture. Illustrer les 101 manières de répondre à la question : pourquoi la culture. Le faire avec appétit et joie ». Sandrine Treiner, directrice de France Culture.

Pour Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou, cette collaboration s'inscrit dans un désir d'ouvrir plus largement les portes du Centre Pompidou à de nouveaux publics en leur proposant de faire l'expérience de l'art et de la création autrement, en suscitant l'échange et le débat : « *Le Centre Pompidou a reçu pour mission d'être une interface avec la société, avec la conviction qu'une société où le dialogue est riche et vivant, où l'imagination et la création sont au pouvoir, où les idées sont discutées et partagées, est plus forte, plus apte à innover, à s'adapter.* »

Musée et animations gratuits pendant deux jours.

Durant deux jours, la visite des deux étages consacrés à l'incomparable collection d'art moderne et contemporain du Centre Pompidou est gratuite et ouverte à tous, comme le sont les animations et programmes conçus pour ce week-end de partage.

Au cœur du Centre Pompidou, entre 11h et 20h, deux studios radio de France Culture (Forum et Forum – 1) réalisent des émissions, animent les débats et donnent également la parole au public. Certaines sessions sont en direct, les autres seront diffusées au cours d'un programme exceptionnel durant l'été sur France Culture.

LE PROGRAMME COMPLET DES 4 et 5 JUIN 2016

LE PROGRAMME DES DÉBATS

SAMEDI 4 JUIN 2016

PLATEAU RADIO 1

Forum du Centre Pompidou

De grands invités, penseurs, artistes, critiques, personnalités sont réunis autour de séquences ouvertes à la surprise, l'imagination, l'indignation, l'adhésion avec notamment Annie Ernaux, Daniel Cohen, Charles Dantzig, Laurence Engel, Alain Prochiantz, Lilian Thuram...

11h *L'enfance de l'art*

Session 1, par Marie Richeux

Le jeune public raconte ses premières émotions artistiques

12h *Pourquoi la culture ?*

Débat 1, par Guillaume Erner

En ces temps troublés, un débat-manifeste pour célébrer ce qui nous rassemble

13h *Révolution numérique : quand l'art rencontre la technologie*

Session 2, proposée par l'Ircam, animée par Thomas Baumgartner

14h *La création est-elle le dernier mystère ? (EN DIRECT)*

Débat 2, par Etienne Klein

Univers, humanité, arts : pourquoi sommes-nous fascinés par l'acte créateur ?

15h *Syrie, les artistes s'engagent*

Session 3, par Hervé Gardette



16h L'art de bâtir

Session 4, par Hervé Gardette
Rencontres avec des figures de l'architecture moderne

17h La culture est-elle encore un enjeu politique?

Débat 3, par Olivia Gesbert
Un an avant l'élection présidentielle, la culture va-t-elle revenir dans l'agenda politique ?

18h Un petit musée des horreurs

Session 5, par François Angelier
Un défilé de créatures imaginaires

19h Pourquoi la musique ?

Session 6, par Olivia Gesbert
Une célébration des pouvoirs magiques de la musique

PLATEAU RADIO 2

Forum -1 du Centre Pompidou

11h-13h Atelier fiction 1

Atelier de fiction radiophonique proposé par Alexandre Plank

19h30 Concert Live - Prieur de la Marne

DIMANCHE 5 JUIN 2016

PLATEAU RADIO 1

Forum du Centre Pompidou

11h L'art des histoires

Session 7, par Emmanuel Laurentin
De l'importance de raconter des histoires

12h Culture, Sciences, Idées, est-ce le même combat ?

Débat 4, par Caroline Broué
Artistes, intellectuels, chercheurs, ce qui les rassemble et ce qui les sépare

13h Le pouvoir des livres

Session 8, par Mathilde Serrell
Rencontre avec des écrivains, éloges des livres

14h D'autres histoires de l'art

Session 9 spéciale, par Jean de Loisy et Sandra Adam
Une grande session de deux heures diffusées en direct. Huit histoires inattendues autour d'œuvres d'art.

16h Le pouvoir des images

Session 10, par Martin Quenehen
Photographes, cinéastes, rencontres avec des grandes figures et des jeunes pousses.

17h La culture pour tous est-elle encore de la culture ?

Débat 5, par Arnaud Laporte
Heurs et malheurs de la démocratisation culturelle.



18h Qu'est-ce qu'être moderne ?

Session 11, par Arnaud Laporte

Théâtre, littérature, cinéma : peut-on encore opposer les Anciens et les Modernes ?

19h Créations numériques en live (DIRECT)

Session 12, par Frédéric Martel

Une démonstration en direct de création « Digital Native »

PLATEAU RADIO 2

Forum -1 du Centre Pompidou

11h-13h Atelier fiction 2

Atelier de fiction radiophonique proposé par Alexandre Plank

14h-17h Atelier fiction 3

Atelier de fiction radiophonique proposé par Alexandre Plank

PETITE SALLE

18h Concert Live - Performance du groupe « France »

LE PROGRAMME DES VISITES ET ANIMATIONS AU MUSÉE

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN 2016

Visites au musée, collections modernes et contemporaines

Visites « Coups de cœur »

Toutes les 15 minutes, suivez le guide pour un speed dating avec une œuvre qui fait battre les cœurs de 11h30-19h30.

Dis-moi 10 œuvres

11h30, 12h30, 13h30, le samedi et le dimanche, durée 1h, Musée, Niveau 5

Dans le cadre la Semaine de la langue française et de la Francophonie, l'opération de sensibilisation à la langue française « Dis-moi dix mots » invite chacun à découvrir le français parlé dans les différents territoires de la francophonie et les fait résonner avec des œuvres choisies dans la collection du Musée national d'art moderne.

Rendez-vous au point de rencontre situé à l'entrée du musée niveau 5.

Retrait des contremarques 15 mn avant le début de la visite.

Accès libre dans la limite des places disponibles.

Parcours « En rimes et en couleurs » avec la conteuse Valérie Jeanne - Atelier Brancusi

En famille, 2-5 ans / 11h30, 12h30, 14h, 15h, durée 45 mn

Poésies, fabulettes, gestes et accessoires donnent le ton de cette découverte sensible des œuvres dans l'atelier du sculpteur Constantin Brancusi. Les coqs, les oiseaux, les poissons se révèlent dans la richesse du bronze, de la pierre, du plâtre ou du bois et ouvrent l'imaginaire poétique des enfants.

Retrait des contremarques 15 minutes avant le début de la visite dans le Forum.

Parcours « Méli mélodie » avec la musicienne Emmanuelle Lizère

En famille, 2-5 ans / 11h45, 12h45, 15h45, 16h45, durée 45 mn

Un Méli-mélo pour ouvrir grand les yeux et les oreilles. À travers des jeux sonores, des musiques jouées en direct avec un violoncelle, les enfants découvrent des œuvres de François Morellet, de Picasso, de Kupka ... et leurs correspondances musicales : rythme, silence, intensité.

Retrait des contremarques 15 minutes avant le début de la visite dans le Forum.



Parcours « Quelle histoire » avec les comédiens France Ducateau ou Thierry Pietra

En famille, 2-5 ans / 12h, 14h, 16h, 17h, durée 45 mn

Un comédien entraîne les visiteurs de découvertes en découvertes à travers les collections du musée. D'un artiste à une installation, d'une sculpture à un tableau, le parcours immerge le public dans le monde fascinant des formes et des couleurs.

Retrait des contremarques 15 minutes avant le début de la visite dans le Forum.

Visite active « Des couleurs plein les poches »

En famille, 6-12 ans / 12h45, 14h15, 15h15, 16h15, durée 45 minutes

Observer, dessiner, manipuler, écouter... autant d'actions pour rythmer la visite devant chaque oeuvre. L'animateur propose aux enfants un outil pour stimuler le regard, élargir le vocabulaire sensoriel et favoriser la participation : grâce aux lunettes, nuanciers, zooms, les oeuvres de Delaunay, Klein, Kupka, Mondrian, Picabia... se dévoilent autrement !

« Une Marelle »

Samedi, de 14h à 19h - Sur la Piazza

Une proposition de Marie Richeux avec Romain de Becdelieuvre, Inès Dupeyron et Alice Ramond. De 14h à 19h, le samedi, une marelle se dessine progressivement au sol. Chaque passant dessinant une case thématique ou profitant d'une case précédemment dessinée, s'y déplace pour y enregistrer le récit d'une expérience esthétique puissante qui l'a marquée. À mesure que le temps passe, apparaît au sol une carte de nos sensibilités. Pour ponctuer cet après-midi, nous avons donné cinq rendez-vous à des artistes et personnalités pour qu'ils viennent jouer avec nous et animer la marelle à leur manière.

LE PROGRAMME DES ANIMATIONS ET ATELIERS DU CENTRE POMPIDOU

SAMEDI 4 JUIN 2016

IRCAM

Samedi, programmation en entrée libre - Petite salle

11h-15h Dans les coulisses de la création à l'Ircam . Films Images d'une oeuvre

Saisir quelques étapes de la fabrication d'une oeuvre, voir un compositeur au travail, éclairer les sources et les enjeux de créations récentes produites à l'Ircam : la série "Images d'une oeuvre" décrypte le processus d'élaboration d'une oeuvre et vous permet d'entrer dans les coulisses de l'Ircam.

16h-18h Art et Innovation . Les voix du numérique sur scène et au cinéma

Transformations en temps réel, voix de synthèse, vocalité augmentée... Découvrez les dernières innovations de l'Ircam en matière de voix numériques, ainsi que leurs champs d'applications pour le spectacle vivant, la musique et le cinéma.

Avec : Grégory Beller, réalisateur en informatique musicale Ircam, David Christoffel, compositeur, et Nicolas Obin, chercheur de l'équipe Analyse-Synthèse des sons de l'Ircam.

18h-19h Collective Sound Checks . Une expérience interactive

Grâce aux nouvelles technologies web audio, participez à une performance musicale collective avec vos smartphones ! (projet ANR CoSiMa)

Avec : Norbert Schnell et Benjamin Matuszewski, chercheurs de l'équipe Interaction son musique mouvement de l'Ircam.



SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN 2016

Workshop de l'artiste Elise Beaucousin

En famille, de 11h30 à 18h le samedi et le dimanche, - Forum - 1

Le point de démarrage de ce workshop est la restitution d'ateliers animés par l'artiste auprès de collégiens d'Aulnay-sous-Bois dans le cadre du dispositif « La culture et l'art au collège ». La production des collégiens, présentée au sol, sera le point de départ d'un work in progress autour du geste du dessin.

Atelier « Mon Œil »

En famille, 2-10 ans / en continu de 11h à 18h - Atelier des enfants

Atelier de création en famille autour de « Mon Œil », la web-série du Centre Pompidou pour les enfants. Si vous ne connaissez pas encore ce programme, l'Atelier des enfants vous invite à vous plonger à corps perdu dans les images pour les prolonger en trois dimensions :

Activité 1 : Des cordes de couleur se roulent et se déroulent, se croisent, s'unissent et se dénouent pour finir en un jeu de formes zoomorphiques. Attention ce n'est que le début.

La suite s'invente avec des crayons et du papier !

Activité 2 : De petites structures mobiles aux formes colorées s'animent au gré de la création de chacun. À vos socles et fils métalliques ! Suspendez, accrochez, tournez, tout doit tenir en légèreté et bien sûr en mouvement !

Atelier jeux d'artistes

De 11h30 à 18h le samedi et le dimanche - Mezzanine

« Vous êtes ici, Une exposition-atelier de JR »

En famille, 3-10 ans / en continu de 11h à 19h - Galerie des enfants

L'artiste français JR est l'invité du Centre Pompidou à la Galerie des enfants pour une exposition-atelier inédite : une occasion pour les enfants de découvrir la photographie contemporaine et la planète des hommes ! JR parcourt le monde pour aller à la rencontre de ses habitants, de Paris à Kibera au Kenya, de Londres à Kesenuma au Japon. Grâce à la technique du collage photographique et à travers le thème du portrait, il expose sur les murs et les sites du monde entier, attirant ainsi l'attention de ceux qui jamais n'entrent au musée ou dans une galerie. Depuis le Centre Pompidou et son forum, JR entraîne les enfants dans un voyage très spécial dont les paysages urbains sont autant de rencontres...

Accès libre dans la limite des places disponibles.

« Goudron pressage – Sillon tympan, Une installation interactive de Stéphane Blanquet »

13-16 ans / en continu de 14h à 18h - Studio 13/16

Le plasticien Stéphane Blanquet imagine pour le Studio 13/16 une installation bouillonnante, un foisonnement d'images, de sons et de formes pour saisir les adolescents dans un univers baroque et stimulant. À partir des créations de l'artiste, le public est invité à imaginer des compositions musicales et des images animées qui s'intégreront à l'oeuvre. Cette installation propose, à travers l'utilisation combinée de technologies actuelles et obsolètes – écrans vidéo, micros, picture-discs, boîtes à sons – une vision de la création et de la connaissance décorrélée de l'outil. L'humain et la sensibilité reviennent au coeur de la création.

Accès libre dans la limite des places disponibles.

Sur les réseaux sociaux :



#WEImagine

@centrepompidou

<https://twitter.com/centrepompidou>

@franceculture



<https://www.facebook.com/centrepompidou>

Retrouvez France Culture sur Facebook