



20 octobre 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Élodie Vincent
téléphone
00 33 (0)1 44 78 48 56
courriel
elodie.vincent@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

Cy Twombly, *Blooming*, 2001-2008
Acrylique, crayon à la cire sur 10 panneaux
de bois, 250 x 500 x 2 cm
Collection particulière
© Cy Twombly Foundation,
courtesy Fondazione Nicola del Roscio

#ExpoCyTwombly

L'exposition a été réalisée
avec le généreux concours de

CY TWOMBLY FOUNDATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE **CY TWOMBLY**

30 NOVEMBRE 2016 – 24 AVRIL 2017

GALERIE 1, NIVEAU 6

Le Centre Pompidou organise la première rétrospective complète de l'œuvre de l'artiste américain Cy Twombly. Événement de l'automne 2016, cette exposition d'une ampleur inédite sera uniquement présentée à Paris. Elle rassemble des prêts exceptionnels, venant de collections publiques et privées du monde entier.

Construite autour de trois grands cycles : *Nine Discourses on Commodus* (1963), *Fifty Days at Iliam* (1978) et *Coronation of Sesostris* (2000), cette rétrospective retrace l'ensemble de la carrière de l'artiste à travers un parcours chronologique de cent quarante peintures, sculptures, dessins et photographies permettant d'appréhender toute la richesse d'un œuvre, à la fois savant et sensuel. Dans cette sélection, le visiteur pourra découvrir les œuvres emblématiques de l'artiste dont beaucoup, jamais exposées en France.

Né en 1928 à Lexington, Virginie, Cy Twombly est décédé en 2011, à l'âge de quatre-vingt-trois ans, à Rome où il a passé une grande partie de sa vie. Unanimement salué comme l'un des plus grands peintres de la seconde moitié du 20^e siècle, Twombly qui, depuis la fin des années 1950, partageait sa vie entre l'Italie et les États-Unis, « syncrétise » l'héritage de l'expressionnisme abstrait américain et les origines de la culture méditerranéenne. De ses premiers travaux du début des années 1950, marqués par les arts dits primitifs, le graffiti et l'écriture, jusqu'à ses dernières peintures aux couleurs exubérantes, en passant par ses compositions très charnelles du début des années 1960 et sa réponse à l'art minimal et conceptuel dans les années 1970, cette rétrospective souligne l'importance que Cy Twombly accorde aux cycles et aux séries dans lesquels il réinvente la grande peinture d'Histoire. L'exposition est aussi l'occasion de rendre sensible la relation forte entretenue par l'artiste avec Paris. Le Centre Pompidou lui avait dès 1988 consacré une première importante rétrospective.

L'exposition est organisée en étroite collaboration avec la Cy Twombly Foundation et son président Nicola del Roscio, la Fondazione Nicola Del Roscio, Gaeta et avec le soutien d'Alessandro Twombly, le fils de l'artiste.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires
Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi

Tarif
14 €
tarif réduit : 11 €
Valable le jour même pour le musée
national d'art moderne et l'ensemble
des expositions
Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)

L'accès au Centre Pompidou est gratuit
pour les moins de 18 ans.
Les moins de 26 ans*,
les enseignants et les étudiants des
écoles d'art, de théâtre, de danse,
de musique ainsi que les membres
de la Maison des artistes bénéficient de
la gratuité pour la visite du musée et
d'un billet tarif réduit pour les
expositions.

**Le billet unique peut être acheté sur
www.centrepompidou.fr et imprimé à
domicile.**

* 18-25 ans ressortissants
d'un État membre de l'UE
ou d'un autre État partie
à l'accord sur l'Espace
économique européen.

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

KOLLEKSTIA !
ART CONTEMPORAIN EN URSS
ET EN RUSSIE 1950 - 2000
UN DON EXCEPTIONNEL
14 SEPTEMBRE 2016 - 27 MARS 2017
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

MAGRITTE
LA TRAHISON DES IMAGES
21 SEPTEMBRE 2016 -
23 JANVIER 2017
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

EXPOSITIONS - DOSSIERS :
POLITIQUES DE L'ART
À PARTIR DU 29 SEPTEMBRE 2016
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP 2016
LES NOMMÉS
12 OCTOBRE 2016
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

JEAN-LUC MOULÈNE
19 OCTOBRE 2016 -
20 FÉVRIER 2017
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

POLYPHONIES
19 OCTOBRE 2016 -
23 JANVIER 2017
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

ART ET LIBERTÉ :
RUPTURE, GUERRE
ET SURREALISME EN EGYPTÉ
19 OCTOBRE 2016 -
16 JANVIER 2017
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

BRASSAÏ
GRAFFITI
9 NOVEMBRE 2016 -
30 JANVIER 2017
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

Jonas Storsve,
Conservateur du Cabinet d'art
graphique, musée national d'art
moderne

Avec le soutien de



Grand mécène

En partenariat
media avec :



LOBS

franceinfo:



Sur les réseaux sociaux :



#ExpoCyTwombly
[@centrepompidou](https://twitter.com/centrepompidou)



<https://www.facebook.com/centrepompidou>