

23 août 2016



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur  
**Benoît Parayre**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 87  
courriel  
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse  
**Anne-Marie Pereira**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 40 69  
courriel  
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

**#PolitiquesDelArt**

Sur les réseaux sociaux



#PolitiquesDelArt  
@centrepompidou  
<https://twitter.com/centrepompidou>



<https://www.facebook.com/centrepompidou.fr>

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE COLLECTIONS MODERNES 1905 – 1965 POLITIQUES DE L'ART

### UN NOUVEAU PARCOURS D'EXPOSITIONS-DOSSIERS À PARTIR DU 29 SEPTEMBRE 2016 MUSÉE, NIVEAU 5

**Le Centre Pompidou propose une nouvelle séquence d'expositions-dossiers intitulée « Politiques de l'Art », qui se déploie au coeur du parcours des collections modernes (1905-1960). Renouvelées chaque semestre, les expositions-dossiers sont conçues comme des espaces d'étude thématiques. Elles proposent au visiteur de nouvelles perspectives de lecture sur l'histoire de l'art du XX<sup>e</sup> siècle.**

« Politiques de l'Art » interroge la façon dont les artistes ont voulu, par leurs pratiques respectives, participer aux mouvements de transformation du monde. Elle s'intéresse à « l'art politique » et à ses manifestations en Russie, en France, en Italie ou aux Etats-Unis, du début du 20<sup>e</sup> siècle aux années 1960, à travers un parcours de salles thématiques présentant les œuvres d'une centaine d'artistes. De la révolution d'Octobre aux engagements des années 1930, des rationalistes italiens proches du fascisme à l'Internationale situationniste, ce parcours met à jour, de façon inédite, la richesse incomparable des collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, et notamment celle des fonds documentaires conservés par la Bibliothèque Kandinsky.

Accompagnant « Politiques de l'Art », un hommage est rendu à André Breton dont c'est le 50<sup>e</sup> anniversaire de la disparition. Breton a été l'un des premiers à dénoncer les procès de Moscou (1936-1937), tout en luttant contre la montée du fascisme. Un focus est consacré à cet engagement, ainsi qu'un hors-série des *Cahiers du Musée national d'art moderne*, « André Breton. Surréalisme et politique ».

A l'occasion de cette séquence, de nouveaux ensembles trouvent leur place au fil du parcours général. Ainsi, une salle consacrée au « primitivisme russe » apporte un éclairage supplémentaire sur la période prérévolutionnaire ; une autre met en valeur l'imaginaire social du groupe informel d'architectes « Team Ten ».

Enfin, en écho à « Politiques de l'Art », l'Atelier Brancusi s'ouvre à Mircea Cantor : l'artiste y installe objets et photographies mettant en évidence l'instrumentalisation du sculpteur roumain Constantin Brancusi par les pouvoirs politiques.

## 5. INFORMATIONS PRATIQUES

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Centre Pompidou**  
75191 Paris cedex 04  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 33  
métro  
Hôtel de Ville, Rambuteau

**Horaires**  
Exposition ouverte de 11h à 21h  
tous les jours, sauf le mardi

**Tarif**  
14 €  
tarif réduit : 11 €  
Valable le jour même pour le musée  
national d'art moderne et l'ensemble  
des expositions  
Accès gratuit pour les adhérents  
du Centre Pompidou  
(porteurs du laissez-passer annuel)

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

### AU MÊME MOMENT AU CENTRE

**KOLLEKSIA ! ART CONTEMPORAIN  
EN URSS ET EN RUSSIE 1950-2000**  
14 SEPTEMBRE 16 - 27 MARS 17  
attachée de presse  
Anne-Marie Pereira  
01 44 78 40 69  
[anne-marie.pereira@centrepompidou.fr](mailto:anne-marie.pereira@centrepompidou.fr)

**MAGRITTE  
LA TRAHISON DES IMAGES**  
21 SEPTEMBRE 16 - 23 JANVIER 17  
attachée de presse  
Céline Janvier  
01 44 78 49 87  
[celine.janvier@centrepompidou.fr](mailto:celine.janvier@centrepompidou.fr)

**POLITIQUES DE L' ART.  
COLLECTIONS MODERNES 1905-1965  
UN NOUVEAU PARCOURS  
D'EXPOSITIONS-DOSSIERS**  
A PARTIR DU 29 SEPTEMBRE 16  
attachée de presse  
Anne-Marie Pereira  
01 44 78 40 69  
[anne-marie.pereira@centrepompidou.fr](mailto:anne-marie.pereira@centrepompidou.fr)

**PRIX MARCEL DUCHAMP 2016**  
12 OCTOBRE 16 - 30 JANVIER 17  
attachée de presse  
Dorothée Mireux  
01 44 78 46 60  
[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

**JEAN-LUC MOULÈNE**  
19 OCTOBRE 16 - 20 FÉVRIER 17  
attachée de presse  
Dorothée Mireux  
01 44 78 46 60  
[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

**ART ET LIBERTÉ. LE SURREALISME  
EN EGYPTE (1938 - 1948)**  
19 OCTOBRE 16 - 16 JANVIER 17  
attachée de presse  
Anne-Marie Pereira  
01 44 78 40 69  
[anne-marie.pereira@centrepompidou.fr](mailto:anne-marie.pereira@centrepompidou.fr)

**CY TWOMBLY**  
30 NOVEMBRE 16 - 24 AVRIL 17  
attachée de presse  
Élodie Vincent  
01 44 78 48 56  
[elodie.vincent@centrepompidou.fr](mailto:elodie.vincent@centrepompidou.fr)

### COMMISSARIAT

musée national d'art moderne/  
centre de création industrielle :

**Aurélien Bernard**  
**Karine Bomel**  
**Jean-Michel Bouhours**  
**Christian Briend**  
**Julie Champion**  
**Clément Chéroux**  
**Olivier Cinqualbre**  
**Sonia Descamps**  
**Chloé Goualc'h**  
**Valérie Gross**  
**Elisabeth Jobin**  
**Julie Jones**  
**Angela Lampe**  
**Anne Lemonnier**  
**Camille Lenglois**  
**Nicolas Liucci-Goutnikov**  
**Camille Morando**  
**Vanessa Noizet**  
**Marjorie Occelli**  
**Didier Schulmann**

Coordination scientifique  
**Nicolas Liucci-Goutnikov**  
assisté de  
**Julie Champion** et **Vanessa Noizet**  
**Mathilde Bartier**  
**Louise Legeleux**

Scénographie  
**Charline Bilesimo**