

31 août 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Anne-Marie Pereira
téléphone
00 33 (0)1 44 78 40 69
courriel
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DISPARITION DE MARC RIBOUD

Le Centre Pompidou a appris, avec émotion et tristesse, la disparition du photographe et grand reporter Marc Riboud, le 31 août 2016.

Le Centre Pompidou a fait l'acquisition de ses œuvres dès 1981, puis en 1988 et 2004. En 2011, le musée recevait une très belle dation de 192 tirages vintage permettant d'éclairer davantage son œuvre de photographe. En 2012, une salle du musée national d'art moderne présentait une cinquantaine de tirages de cette dation et un livre avait été édité par le Centre Pompidou, l'année suivante.

« C'est l'auteur d'images parmi les plus emblématiques de la modernité et du 20^e siècle qui disparaît, un reporter sensible à la poésie dramatique du quotidien et de l'Histoire. La collection du Centre Pompidou est riche de 250 de ses œuvres qui sont régulièrement exposées dans les salles du musée » déclare Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou.

Marc Riboud était l'un des grands photographes français de la seconde moitié du 20^e siècle. Entré à Magnum en 1952, recommandé par Henri Cartier-Bresson, il fait partie de la deuxième génération des photographes de l'agence créée en 1947 juste après celle des fondateurs. Dans une veine humaniste qui s'inscrit pleinement dans les valeurs de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 – liberté, égalité, dignité – il a développé un style très personnel toujours très soucieux de qualités documentaires et formelles.