

DIRECTION DE LA COMMUNICATION
ET DES PARTENARIATS

DOSSIER DE PRESSE



LA CRÉATION EN FAMILLE
PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC
SAISON 2016 / 2017

LE JEUNE PUBLIC AU CENTRE POMPIDOU

Centre
Pompidou

LA CRÉATION EN FAMILLE

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

SAISON 2016 / 2017

13 septembre 2016



**direction de la communication
et des partenariats**
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothée Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

La programmation en famille
bénéficie du soutien de

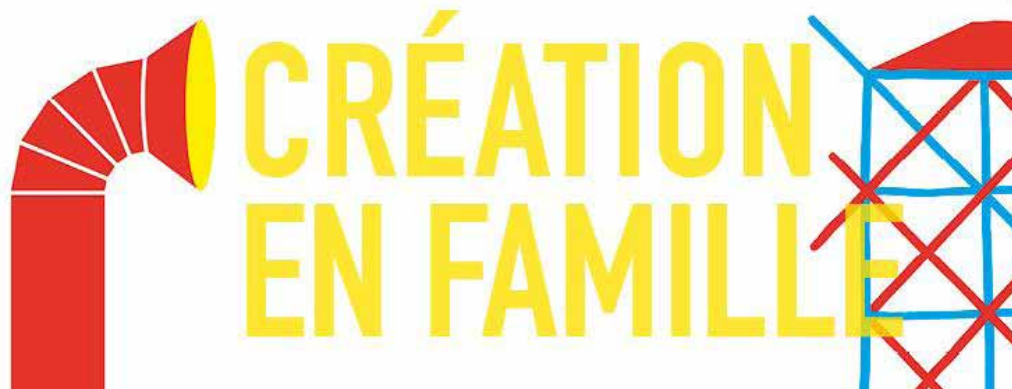


et le partenariat de



SOMMAIRE

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE	PAGE 3
2. LA CRÉATION EN FAMILLE : PROGRAMME	PAGE 4
3. LA FABRIQUE UN NOUVEL ESPACE DESTINÉ AUX JEUNES DE 9 À 12 ANS	PAGE 7
4. GALERIE DES ENFANTS	PAGE 10
5. ATELIER DES ENFANTS	PAGE 11
6. LE STUDIO 13/16	PAGE 16
7. INFORMATIONS PRATIQUES	PAGE 18



13 septembre 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

La Création en famille 2016
© Vincent Godeau, 2016

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA CRÉATION EN FAMILLE

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

SAISON 2016 / 2017

Depuis 1977, le Centre Pompidou donne accès à la richesse de sa programmation et de ses collections aux plus jeunes à travers des espaces et des activités dédiés aux enfants de tous âges. En 2010, avec l'ouverture du Studio 13/16, le Centre Pompidou devient la première grande institution culturelle en France et à l'étranger à créer un lieu exclusivement réservé aux adolescents avec une programmation conçue autour de leurs centres d'intérêts et de leurs pratiques. **En 2016, le Centre Pompidou se lance dans un nouveau projet, La Fabrique, espace de création et d'expérimentation pour les 9-12 ans autour de propositions aux croisements des arts plastiques et les nouvelles technologies.**

Le Centre Pompidou développe également des projets éducatifs innovants destinés au public scolaire, et invite les élèves à une rencontre avec l'art moderne et contemporain. De la crèche au lycée, le Centre Pompidou accueille environ 140 000 visiteurs scolaires chaque année. S'adresser au plus grand nombre, permettre à tous de se saisir de la création moderne et contemporaine et diffuser au-delà de ses murs la richesse des collections du Centre Pompidou, c'est l'ambition de « **Mon Œil – La Web série du Centre Pompidou** », un programme hebdomadaire pour les 6-10 ans à découvrir en famille ou en classe, qui fêtera son premier anniversaire cette année avec une exposition à la Galerie des enfants.

Le jeune public, de 2 à 16 ans, est invité à découvrir l'art et la création au Centre Pompidou au sein de trois espaces :

- la Galerie des enfants qui propose deux expositions par an pour les 6-10 ans.
- L'Atelier des enfants, autour d'une programmation pour les 2-5 ans et les 6-10 ans, et marqué cette année par l'ouverture de La Fabrique dédiée au 9-12 ans.
- Le Studio 13/16 en accès libre et gratuit pour les 13-16 ans.

Rendez-vous incontournable de la rentrée, « La Création en famille » consacre deux journées d'activités gratuites à la découverte de l'ensemble de la programmation jeune public. Les 17 et 18 septembre, de 14h à 18h, le Forum, la Galerie des enfants, l'Atelier des enfants et le Studio 13/16 sont en fête.

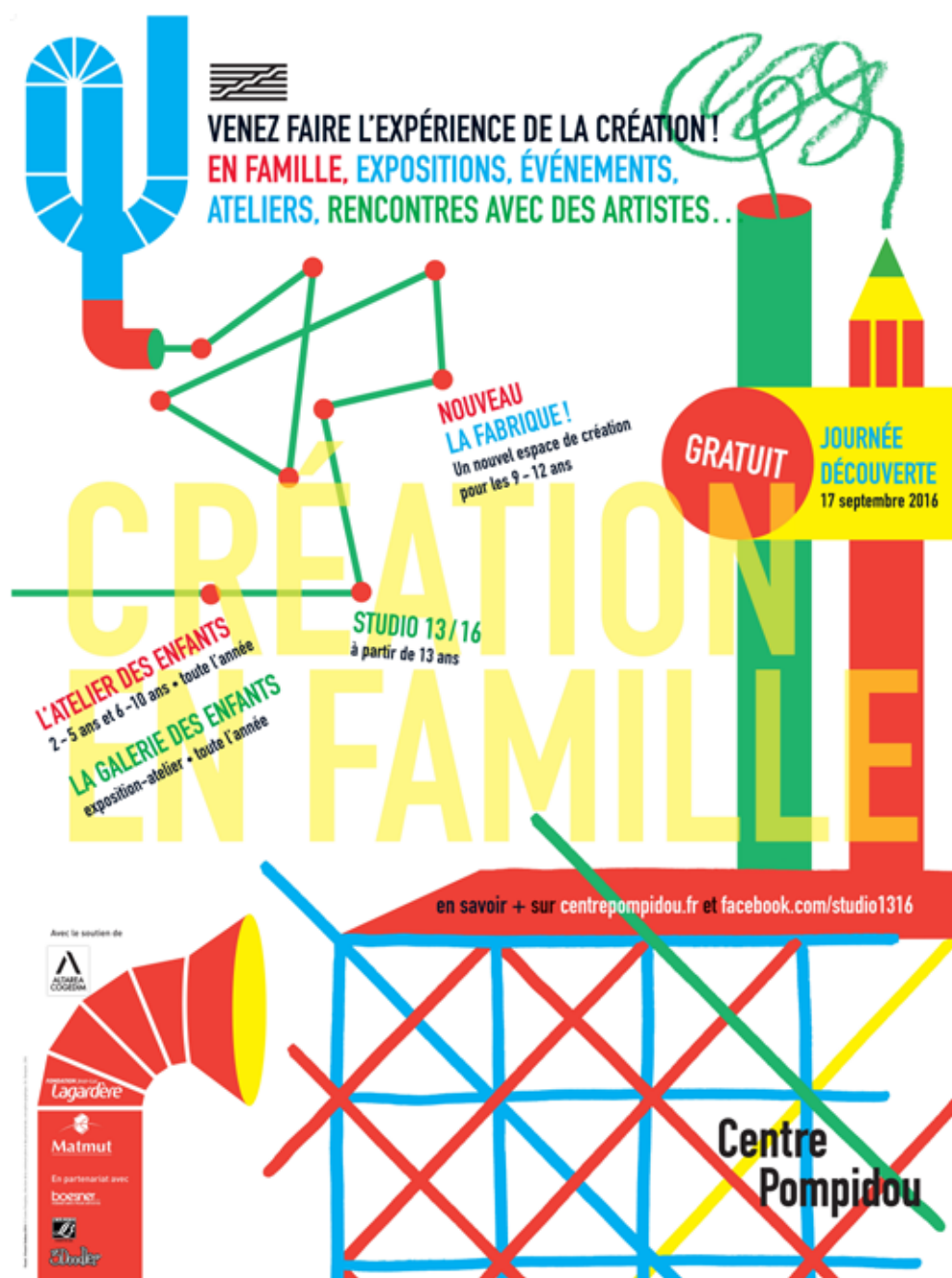
2. LA CRÉATION EN FAMILLE

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2016 / 14H-18H

GRATUIT, SANS RÉSERVATION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES / À PARTIR DE 2 ANS

Depuis plusieurs années maintenant, la rentrée est l'occasion pour le Centre Pompidou d'inviter ses jeunes visiteurs, de 2 à 16 ans, en famille ou entre amis, à découvrir les temps forts de la programmation à venir. **Les 17 et 18 septembre, de 14h à 18h, le Forum, la Galerie des enfants, l'Atelier des enfants, le Studio 13/16 et la Piazza sont en fête.** Ateliers, visites, parcours et surprises artistiques, tout le Centre Pompidou vit au rythme de l'art, à faire ou à découvrir ensemble. Cette après-midi festive, gratuite, est l'occasion de rencontrer les artistes invités de la saison 2016-2017, de se laisser surprendre par les capacités de chacun à réinventer le monde avec du papier, des ciseaux, des nouvelles machines, de la couleur... et surtout de l'imagination !

La Création en famille 2016 marque aussi le lancement du nouveau projet jeune public du Centre Pompidou, **La Fabrique**, dédié aux 9-12 ans.



VENEZ FAIRE L'EXPÉRIENCE DE LA CRÉATION !
EN FAMILLE, EXPOSITIONS, ÉVÉNEMENTS,
ATELIERS, RENCONTRES AVEC DES ARTISTES . .

NOUVEAU LA FABRIQUE!
Un nouvel espace de création pour les 9-12 ans

GRATUIT JOURNÉE DÉCOUVERTE
17 septembre 2016

CREATION EN FAMILLE

L'ATELIER DES ENFANTS
2-5 ans et 6-10 ans • toute l'année

LA GALERIE DES ENFANTS
exposition-atelier • toute l'année

STUDIO 13/16
à partir de 13 ans

en savoir + sur centrepompidou.fr et facebook.com/studio1316

Avec le soutien de **ALMA COCCHI**

partenaire de **Lagardère**

partenaire de **Matmut**

En partenariat avec **boisner**

3Doder

Centre Pompidou

AU PROGRAMME :

ATELIER « PAILLES MÉCANIQUES »

En partenariat avec Strawbees
ACCUEIL DES GROUPES, FORUM – NIVEAU 0
SAMEDI ET DIMANCHE,
EN CONTINU DE 14H À 18H/2-10 ANS

Construire une maison, un mobile, un vaisseau léger comme une paille : tout devient possible avec la technologie Strawbees.

VISITE EN CONTINU AU MUSÉE, SUR
REMISE D'UN BADGE À L'ACCUEIL
SAMEDI ET DIMANCHE

ATELIER « PYJAMARAMA »

FORUM – NIVEAU 0 (EN FACE DE LA LIBRAIRIE) ET MUSÉE, NIVEAU 5
SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 14H À 18H/2-10 ANS

En lien avec le livre « Le Musée », dernier né de la collection « Pyjamarama » (éd. du Rouergue), accompagné par l'un de ses auteurs, Michaël Leblond.

Ici, tout bouge ! Avec la grille magique, les cercles de Sonia Delaunay s'animent, les œuvres clignotent avec les effets cinétiques et colorés de l'art optique.

Un atelier suivi d'un parcours au musée autour d'œuvres choisies.

GREEN ZONE

PIAZZA DU CENTRE POMPIDOU

SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 14H À 18H/À PARTIR DE 5 ANS

L'artiste Guillaume Poulain invite à peindre et transformer la piazza du Centre Pompidou en un terrain de jeux pour un grand tournoi du dimanche, aux règles surprenantes...

JE DESSINE PARIS

Atelier proposé simultanément au Centre Pompidou et sous la Canopée du Forum des Halles
FORUM, NIVEAU -1

SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 14H À 18H/5-10 ANS

Le designer Frédéric Ruyant propose une installation ludique autour des notions de cartographie, d'espace et de volume, dans un Paris rapetissé au moyen d'un stylo 3D.

POSTERS POILUS INTERACTIFS

FORUM, NIVEAU -1

SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 14H À 18H/5-10 ANS

Avec le jeune designer Alexandre Echasseriau, un mur se peint, se tapote, se caresse, s'écoute.

De l'encre conductrice et des animaux poilus se mêlent à une technologie de pointe pour confectionner tout au long du week-end un papier-peint interactif et multi sensoriel.

« MON ŒIL » – DIFFUSION DE LA WEB-SÉRIE DU CENTRE POMPIDOU

PETITE SALLE, NIVEAU -1

SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 14H À 18H/TOUT PUBLIC

Pour découvrir ou revoir la dernière web-série du moment, le Centre Pompidou invite à s'installer confortablement et à ouvrir grand les yeux et les oreilles pour plonger dans l'univers de « Mon œil », la première web-série du Centre Pompidou pour les enfants.

ATELIER « LA MANUFACTURE DES STICKERS »

En partenariat avec le Techshop
NIVEAU 1 – FORUM - MEZZANINE

SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 14H À 18H/2-5 ANS

Les machines du Techshop rejoignent le Centre Pompidou et ses plus jeunes visiteurs. Autocollants, brodeuse nouvelle génération, pixels : le nécessaire pour détourner et donner une nouvelle fonction aux machines du quotidien.

GOÛTER SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 15H À 17H

QUELLE HISTOIRE: UN PARCOURS EN FAMILLE
AVEC FRANCE DUCATEAU ET THIERRY PIETRA

MUSÉE, NIVEAUX 4 ET 5

SAMEDI ET DIMANCHE, 14H30, 15H30, 16H30, 17H30/TOUT PUBLIC

Un comédien va de surprises en surprises au musée. Il observe et s'étonne avec les enfants des différences entre les œuvres. Sculptures, tableaux, installations...

DERNIERS
JOURS!

«VOUS ÊTES ICI, UNE EXPOSITION-ATELIER DE JR»

GALERIE DES ENFANTS, FORUM, NIVEAU 1

SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 11H À 19H/À PARTIR DE 4 ANS

L'artiste français JR est l'invité de la Galerie des enfants pour une exposition-atelier inédite : une occasion de découvrir la photographie contemporaine et la planète des hommes !

SUR LA ROUTE

STUDIO 13/16, NIVEAU -1

SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 14H À 18H/13-16 ANS

Cet automne, les chemins de la contre-culture américaine et les aspirations de la Beat Generation, sont à l'honneur au Studio 13/16. Road trip artistique, musical et littéraire: ce workshop propose de créer un fanzine en explorant outils et techniques de création d'images, de textes et d'impression avant d'aller découvrir l'exposition « Beat Generation ».

LANCEMENT DE LA FABRIQUE

ATELIER DES ENFANTS, FORUM - NIVEAU 0

ATELIER 3 - LA FABRIQUE

SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 14H À 18H/TOUT PUBLIC

Pénétrez dans le nouveau laboratoire des possibles du Centre Pompidou : La Fabrique, un atelier de création collaboratif qui sensibilise à la manipulation des machines et matériaux présents dans un Fab lab. À l'aide d'une imprimante 3D, d'une découpe laser ou encore d'une machine à croquis, venez découvrir des baskets un peu folles dans cet espace inédit dédié aux 9-12 ans.

ATELIER «CLIPVILLE»

SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 14H À 18H/5-12 ANS

En compagnie de l'artiste Vincent Godeau, sélectionnez vos formes et vos couleurs inspirées de l'univers graphique de La Fabrique pour construire toutes sortes de structures et d'objets.

ATELIER «LABORATOIRE DE LA FABRIQUE»

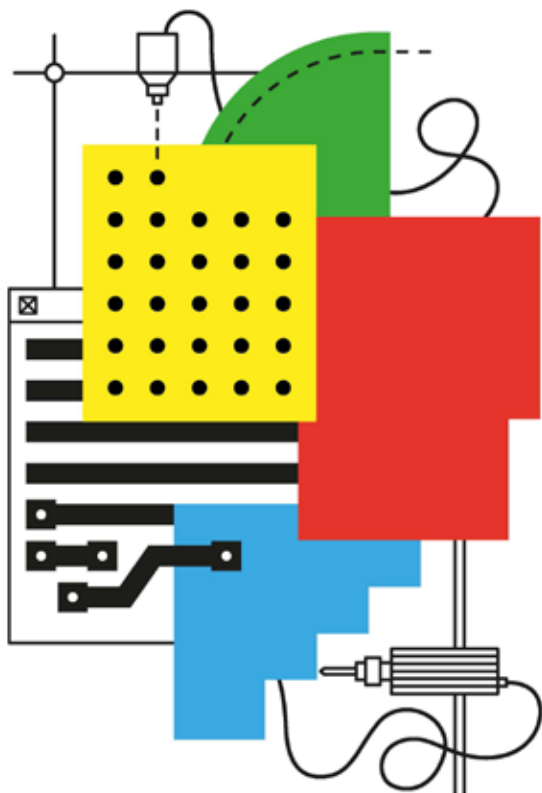
SAMEDI ET DIMANCHE, EN CONTINU DE 14H À 18H/6-10 ANS

Découvrez les résultats des expérimentations de La Fabrique, le nouvel espace de fabrication d'objets mélangeant les arts plastiques et les technologies.

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
POUR TOUT PUBLIC
À L'OCCASION
DE LA CRÉATION EN FAMILLE

3. LA FABRIQUE

UN NOUVEL ESPACE DESTINÉ AUX JEUNES DE 9 À 12 ANS



© Vincent Godeau

La Fabrique de l'Atelier des enfants ressemble à un fab-lab, par les machines et les matériaux qui s'y trouvent (découpe laser, imprimantes 3D...), mais elle s'en démarque par l'originalité de son mode de fonctionnement. Le fab-lab, ou « laboratoire de fabrication » en français, permet à tous, du spécialiste à l'amateur, de passer de l'idée à sa modélisation, jusqu'à la fabrication d'un objet. Toute la chaîne de production devient accessible. Cette dimension, réservée le plus souvent à la fabrication industrielle et aux designers, rend la démarche un tantinet magique. Avec l'ouverture de ce nouvel atelier, le Centre Pompidou prolonge l'histoire de l'Atelier des enfants imaginé en 1977 : façonner, dessiner, inventer pour comprendre, expérimenter pour connaître, faire l'expérience de la création.

Cette Fabrique invite un artiste à concevoir les ateliers et à accompagner les *apprentis-makers* dans la réalisation d'un projet ; elle joue de la notion du temps, d'un avancement étape par étape, de la notion de partage pour une création collaborative. Tous les trois mois, un artiste est invité à La Fabrique comme apporteur de projet à travers une proposition originale. Les enfants (de 9 à 12 ans) et l'artiste contribuent, au fil des semaines, à la réalisation d'une œuvre collective selon un scénario ébauché. Ce story-board présente aux participants une trame ; il permet ainsi à tout nouvel arrivant de se situer et de s'inscrire dans l'histoire de la réalisation, à n'importe quel moment de sa progression.

Un blog, carnet de bord de La Fabrique, retrace et partage l'avancée du travail ; certains ateliers sont disponibles en *open source*, pour tous ceux qui souhaiteraient, à distance, s'inscrire dans l'aventure. <http://lafabriqueducentrepompidou.tumblr.com/>

La Fabrique
bénéficie du soutien de



Strawbees:

DRAFT

Les ateliers connectés

DAGOMA

the future

LE DESIGNER / ROMAIN GUILLET

Pour la Fabrique, Romain Guillet a imaginé un design modulable à volonté, déclinable et mobile, affirmant le parti pris de Renzo Piano de tout rendre visible. Entre studio photo, salle de gymnastique et atelier high tech, l'atelier se construit au fil des projets, sur mesure, offrant à chaque fois une scénographie adaptée.

BIOGRAPHIE

Romain Guillet, designer, vit et travaille à Paris. Il est connu aussi bien pour ses réalisations en aménagement, mobilier et scénographie que pour ses travaux en graphisme et en édition. Après deux ans dans le studio de Matthieu Lehaneur, il co-fonde STATUE en 2010, un atelier de conception d'espace et d'objet, puis en 2015 la résidence et maison d'édition d'objets DIXJOURS, qui accueille chaque année des artistes internationaux entre Paris et Bruxelles.



à gauche: Scénographie de la pièce BIG FREEZE de Thomas Poitevin, © Nicolas Brasseur
à droite: Scénographie pour l'édition 2014 du festival d'art de Toulouse © Romain Guillet

LE DESIGNER GRAPHIQUE / VINCENT GODEAU

Vincent Godeau a réalisé l'identité visuelle de La Fabrique : il a créé ses visuels, des illustrations et le design du blog. Dans le monde de Vincent Godeau, les maisons sont gonflables, les arbres à moteur et les plages en purée de pomme de terre. Illustrateur et artiste, son univers ludique et coloré prend la forme de livres, de films d'animation mais aussi d'objets ou d'installations en volume.

BIOGRAPHIE

Né en 1986, Vincent Godeau a étudié le graphisme aux Arts Décoratifs à Strasbourg, où il vit actuellement. Illustrateur pour la presse et la communication culturelle, il a également publié son premier livre pop-up « Avec quelques briques » en 2014 aux éditions L'Agrume.



L'ARTISTE / LE COLLECTIF ÅBÄKE

Le premier invité de cette toute nouvelle Fabrique de l'Atelier des enfants est le collectif Åbäke. Son projet, intitulé « Archi bizarre », entraîne le petit créateur dans des utopies architecturales qui rappellent celles du Centre Pompidou. Il y a presque 40 ans, son bâtiment coloré et révolutionnaire sortait de terre, exposant sans réserve le choix audacieux de son architecture. Cet édifice – qui fut construit à l'issue d'un concours international recueillant près de 700 propositions dont certaines étaient plus que surprenantes – aurait tout aussi bien pu ressembler à un œuf ou à un réseau de vie sous terre, à l'image d'une fourmilière... Pour La Fabrique, le collectif Åbäke propose aux enfants de poursuivre ce célèbre concours en imaginant collectivement de nouveaux projets architecturaux. Fonction, forme, structure, habillage, matériaux, implantation dans la ville, tout sera pensé, discuté, dessiné et fabriqué en équipe en combinant outils plastiques et nouvelles technologies. Une première expérience inédite, créative et collaborative à vivre dans la nouvelle Fabrique de l'Atelier des enfants !

BIOGRAPHIE

Basé à Londres, ce studio de graphisme réunit quatre anciens étudiants du Royal College of Arts. Depuis sa création en 2000, Åbäke s'est fait remarquer pour ses collaborations prestigieuses, avec les designers de mode Hussein Chalayan, la Maison Martin Margiela, ou encore des groupes tels que Air et Daft Punk.

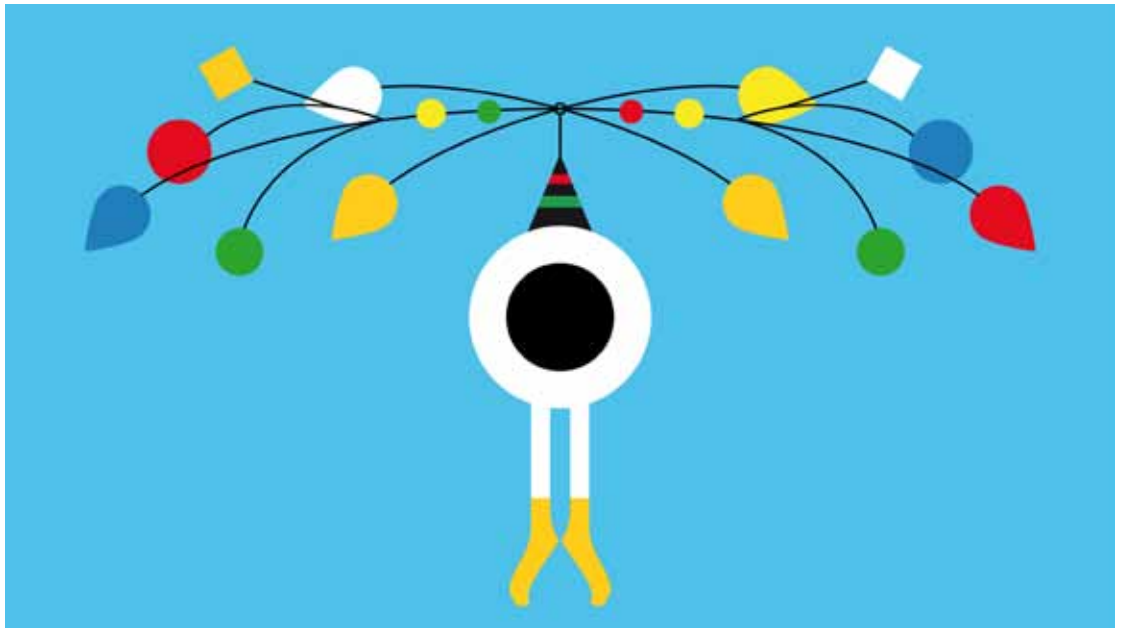
Les projets d'Åbäke sont transdisciplinaires, collectifs et souvent participatifs : il n'est pas rare qu'on y danse, mange et même cuisine ! Co-fondateurs du label de musique Kitsuné en 2002, les membres d'Åbäke ont également leur propre magazine d'architecture, Sexymachinery, et leur propre maison d'édition : Dent-de-Léone.



L'Atelier des fantômes, un projet d'Åbäke au Centre Pompidou, 2013

4. LA GALERIE DES ENFANTS

La Galerie des enfants est un espace d'exposition temporaire et pluridisciplinaire où les enfants accompagnés de leur famille développent leur regard sur l'art et la création par l'observation et l'expérimentation. Depuis sa création, la Galerie des enfants propose des expositions conçues par des artistes comme Alain Bublex, matali crasset, Tadashi Kawamatha, Malachi Farrel, Jan Kopp ou encore JR. Les enfants peuvent pénétrer l'univers de l'artiste et partager son processus de création.



© Stéphane Kiehl

MON ŒIL, L'EXPOSITION CINQ REGARDS SUR LE POINT DE VUE DU 19 OCTOBRE 2016 AU 20 FÉVRIER 2017

Une exposition-atelier, à partir de 4 ans avec Vincent Broquaire, Paul Cox, Raphaël Garnier, Stéphane Kiehl, Pierre Vanni

Mon Œil, personnage principal de la web-série du Centre Pompidou, invite cinq artistes, graphistes et illustrateurs, pour une exposition collective autour de la notion de point de vue. Au cœur d'un univers joyeusement contrasté et coloré, petits et grands évoluent d'installations interactives en espaces d'expérimentation à motifs, pour explorer activement la création graphique.

TOUS LES JOURS, SAUF MARDI / 11H-19H
ACCÈS AVEC UN BILLET MUSÉE & EXPOSITIONS
GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS ET LAISSEZ-PASSER
INFORMATIONS AU 01 44 78 49 13

5. L'ATELIER DES ENFANTS

Cet espace dédié aux enfants de 2 à 10 ans propose des ateliers et des parcours animés afin de les sensibiliser à l'art et à la création. Les pratiques imaginées à l'Atelier des enfants engagent le jeune visiteur et ses accompagnateurs dans une expérience de création collective en famille ou entre amis, en favorisant le dialogue entre les générations. Pour la saison 2016-2017, l'Atelier des enfants poursuit le développement de projets mêlant les arts plastiques et les nouveaux outils numériques. La création de La Fabrique s'inscrit dans cette continuité, ainsi que le renouvellement de la « Fête du code créatif ». Cette deuxième édition, qui se tiendra les 4 et 5 mars 2017, s'étoffe cette année pour accueillir les scolaires du 27 février au 10 mars 2017.



© Centre Pompidou, Hervé Véronèse

S'appuyant sur les œuvres de la collection du Centre Pompidou et présentées dans ses expositions temporaires, les ateliers donnent des clés de perception, lecture et compréhension pour mieux aborder l'art moderne et contemporain.

QUATRE FORMATS SONT PROPOSÉS AU PUBLIC

- **WEEK END MUSÉE**: un parcours en deux temps qui propose aux enfants d'explorer les outils, les matériaux, les gestes d'artistes du 20^{ème} siècle dont ils découvrent ensuite les œuvres au musée.
- **WEEK END EXPOSITIONS**: un atelier de pratique artistique autour de l'univers d'un artiste avant la découverte d'une sélection d'œuvres dans l'exposition
- **LES MERCREDIS**: un atelier pour les 2-10 ans en continu de 14h30 à 17h30 offrant une plus grande souplesse d'accès aux ateliers.
- **LES VACANCES**: l'atelier est ouvert tous les jours autour d'une thématique ou de l'univers d'un artiste.



© Manuel Braun, 2015

LES MERCREDIS EN LIBERTÉ

Atelier « 1, 2, 3 Pompidou! »

2 à 10 ans, en famille. Pas besoin de regarder sa montre pour participer aux activités du mercredi : les jeunes visiteurs sont accueillis en continu de 14h30 à 17h30, et peuvent arriver et partir à l'heure qu'ils souhaitent. L'atelier les invite à participer à la construction d'une installation collective qui envahit peu à peu l'espace. Chaque trimestre le thème est renouvelé : « Tours et détours » de septembre à décembre ; « Métamorphose » de janvier à avril ; « Vert jardin » de mai à juin. Pour compléter cette journée créative, le billet Atelier permet de visiter librement le musée ainsi que l'exposition-atelier de la Galerie des enfants.

MERCREDIS 21, 28-09 / 5, 12-10 / 9, 16, 23, 30-11 / 7, 14-12 / 14H30-17H30 / ACCUEIL EN CONTINU /

LES « WEEK-ENDS MUSÉE »

Atelier « Tapis-paysage, autour de Paul Klee »

2-5 ans, en famille. Expérimenter différents procédés : pulvérisation, empreinte, grattage, pour peindre le clapotis des vagues, le frémissement des feuilles, le cycle des saisons. Sensations et souvenirs deviennent couleurs et signes qui se tressent en rythme. Un tapis coloré se compose et se lit comme une histoire, une invitation au voyage et aux rêves pour partir ensuite à la découverte des œuvres de Paul Klee dans les collections, au musée.

SAMEDIS 1-10 / 15, 19-11 / 3-12 / DIMANCHE 20-11 / 15H-16H30

Parcours au Musée « Quelle histoire ! »

2-5 ans, en famille. Un comédien entraîne les visiteurs de découverte en découverte à travers les collections contemporaines, d'un artiste à une installation, d'une sculpture à un tableau, avec la présence irremplaçable des œuvres. Les enfants s'immergent dans le monde fascinant des formes et des couleurs.
SAMEDI 15-10 / DIMANCHE 16-10 / 15H-16H ET 16H15-17H15

Parcours « En rimes et en couleurs »

2-5 ans, en famille. Une rencontre avec les œuvres du Centre Pompidou entre poésie et arts plastiques. Avec la complicité des enfants, en jouant avec la voix, le corps, mais aussi avec des accessoires, la conteuse débusque les poésies nichées au cœur des œuvres : Klein et Cendrars, Giacometti et Tardieu, Verlaine et Matisse...
SAMEDI 19-11 / DIMANCHE 20-11 / 15H-16H ET 16H15-17H15

Visite active au musée « Des couleurs plein les poches »

6-10 ans, en famille. Observer, dessiner, manipuler, écouter... autant d'actions pour rythmer la visite devant chaque œuvre. L'animateur propose aux enfants un outil pour stimuler le regard, élargir le vocabulaire sensoriel et favoriser la participation : grâce aux lunettes, nuanciers, zooms, les œuvres de Robert Delaunay, Yves Klein, František Kupka, Piet Mondrian, Francis Picabia... se dévoilent autrement !
SAMEDIS 1-10 / 5-11 / 3-12 / 15H-16H ET 16H15-17H15

Atelier « Partition de signes, autour de Paul Klee »

6-10 ans, en famille. Inventer un langage des signes en s'inspirant des formes de la nature. Spirales de coquillages, nervures de feuille, lignes du bois révèlent par frottage, empreinte ou dessin un nouvel alphabet.
SAMEDIS 1-10 / 15, 19-11 / 3-12 / DIMANCHE 20-11 / 14H30-16H30



LES «WEEK-ENDS EXPOSITION»

En lien avec l'exposition «Magritte. La trahison des images»

Atelier «Ouvrez les yeux!»

2 à 5 ans, en famille. Bleu comme le ciel, brun comme les noisette, vert comme les feuilles ...

Jouer avec les mots et les expressions, associer des couleurs et des images pour créer son regard mystérieux et surréaliste. À l'issue de l'atelier, les familles découvrent quelques œuvres dans l'exposition.

SAMEDIS 24-09 / 8-10 / 12, 26-11 / 10-12 / DIMANCHES 25-09 / 9-10 / 13, 27-11 / 11-12 15H-16H30

Atelier «Images trompeuses»

6 à 10 ans, en famille. Inventer des rencontres poétiques en jouant sur des associations d'images.

Assemblées, juxtaposées, mise en scène elles composent une nouvelle image : un nuage s'échappe d'un robinet, les racines d'un arbre cherchent l'eau du ciel ... Les images surprennent et questionnent la réalité. À l'issue de l'atelier, les familles découvrent quelques œuvres dans l'exposition.

SAMEDIS 24-09 / 8-10 / 12, 26-11 / 10-12 / DIMANCHES 25-09 / 9-10 / 13, 27-11 / 11-12 14H30-16H30

LES ATELIERS SPÉCIAL VACANCES

Vacances de la Toussaint

Les contes font leur cinéma avec l'artiste Jean-Simon Roch

Ces ateliers imaginés par Jean-Simon Roch bouleversent le scénario de contes traditionnels et de légendes connus de tous comme *Le Petit chaperon rouge*, *Les Trois petits cochons*, *Le Minotaure...*

Après avoir choisi un récit, son univers, ses personnages, les enfants donnent vie à de petits objets puisés dans la collection de l'artiste. Une autre histoire se développe au hasard des rencontres d'objets/personnages.



© Jean-Simon Roch

Atelier « Contes à rebours »

2-5 ANS / EN FAMILLE / DU 19-10 AU 2-11 / TOUS LES JOURS, SAUF MARDI / 15H-16H30

Atelier « Loufoques légendes »

6-10 ANS / EN FAMILLE LES SAMEDIS ET DIMANCHES / ENFANT SOLO EN SEMAINE / DU 19-10 AU 2-11 / TOUS LES JOURS, SAUF MARDI / 14H30-16H30

BIOGRAPHIE

Jean-Simon Roch est designer, diplômé de l'ENSCI-Les Ateliers en 2015. Très attaché au travail de transmission d'une histoire, d'un lieu, à travers l'objet ou le spectacle, ainsi qu'à la notion d'objets animés, Jean-Simon élabore jouets ou installations se jouant des frontières entre l'inerte et le vivant, entre l'objet et sa représentation. En 2016 avec son projet Vibrato il remporte le premier prix du concours Émile Hermes sur le thème « JOUER »

Vacances de Noël

En partenariat avec le Musée d'art et d'histoire du judaïsme
autour de l'exposition « Arnold Schönberg. Peindre l'âme »

Atelier « La musique des images »

2 à 5 ans, en famille. Et si les sons étaient associés à des couleurs ? À chacun de découvrir de drôles de correspondances, de les transcrire en gestes et en peinture. Peu-à peu, une partition à voir et à entendre entraîne les enfants dans l'univers tourbillonnant des rythmes et des couleurs avant la découverte de quelques œuvres dans les collections, au musée.

DU 17-12 AU 31-01 / TOUS LES JOURS, SAUF MARDI / 15H-16H30

Atelier « En rythme »

6 à 10 ans, en famille le week-end, enfant solo en semaine. Créer des signes, juxtaposer des formes, varier les tailles, les couleurs, entrelacer des lignes, observer les effets obtenus. Une manière sensible et joyeuse de découvrir les peintres et musiciens Kandinsky et Schönberg avant la visite au musée.

DU 17-12 AU 31-01 / TOUS LES JOURS, SAUF MARDI / 14H30-16H30

LES ÉVÉNEMENTS

Le Bestiaire du Centre Pompidou

2-10 ans, en famille. Dans le cadre de la programmation « Les traversées du Marais », un joyeux bestiaire surgit dans l'atelier des enfants. Enfiler, tresser, coller... des plumes, des tissus pailletés, des papiers irisés... transformer des bonnets de bain, gonfler des gants... chacun se prépare pour la parade finale et partir à l'assaut du quartier.

SAMEDI 10-09 / DIMANCHE 11-09 / GRATUIT SANS RÉSERVATION / 11H-17H / ACCUEIL EN CONTINU

Impromptus

2-10 ans, en famille. Le premier dimanche de chaque mois, la visite du musée et de l'exposition de la Galerie des enfants est gratuite, l'occasion de découvrir en famille ou entre amis la création contemporaine sous toutes ses formes autour d'un événement participatif.

DIMANCHES 2-10 ET 4-12 / GRATUIT SANS RÉSERVATION / 15H-18H / ACCUEIL EN CONTINU

Mini Party

2-5 ans, en famille. C'est pas parce qu'on n'a que deux ans qu'on n'a pas le droit à l'art ! Le Centre Pompidou a conçu un week-end d'activités dédiées aux 2-5 ans et à leur famille. Au programme surprises sonores, visuelles et gustatives, à découvrir pendant ce week-end festif et gratuit !

SAMEDI 5-11 / DIMANCHE 6-11 / GRATUIT SANS RÉSERVATION / 14H-18H

Yog'art, le yoga du Centre Pompidou

À partir de 5 ans, en famille. Une séance de yoga parents-enfants pour réveiller son corps et ses yeux avant de partir à la découverte des collections du Centre Pompidou. Pour l'occasion, le Centre Pompidou se lève lui aussi une heure plus tôt (avant l'ouverture au public) pour profiter de la séance de yoga dans le calme du Forum. Aucun niveau particulier n'est requis, à chacun selon sa mesure. L'essentiel, c'est de partager un moment de découverte, de détente et de bien-être. L'idéal pour enchaîner avec une visite guidée au Musée.

DIMANCHE 20-11 / 10H-18H / FORUM / MUSÉE

6. LE STUDIO 13/16

Premier espace dédié de façon permanente aux ados dans un grand musée, le Studio 13/16 offre tout au long de l'année scolaire une nouvelle programmation conçue autour des centres d'intérêts et des pratiques des adolescents. Le Centre Pompidou leur propose, à travers cet espace, de vivre une relation directe avec la création contemporaine sous toutes ses formes, en expérimentant avec les artistes, à l'âge clé où la personnalité se structure et où se cristallise aussi la relation au musée et à la création.



© Centre Pompidou, Hervé Véronèse

Le Studio 13/16 c'est :

- un terrain d'expression pour les ados et d'échange avec les artistes
- un lieu d'expérimentation
- un espace convivial au design innovant et à l'identité graphique confiée à des directeurs artistiques
- des activités en accès libre

SUR LA ROUTE #2

En lien avec l'exposition « Beat Generation »

Le Studio 13/16 accompagne les adolescents sur les chemins de la contre-culture américaine avec des envies d'espaces infinis pour un road trip artistique, musicale et littéraire. Ce workshop est une exploration de la Beat Generation, de ses revendications artistiques, politiques et culturelles. Une génération parle à une autre génération, de ses idéaux, de ses aspirations, de sa soif de transgression et de liberté.

DU 25-06 AU 31-07, LES MERCREDIS, SAMEDIS, DIMANCHES ET TOUS LES JOURS (SAUF MARDI)
PENDANT LES VACANCES DU 02-07 AU 31-07 / ACCUEIL EN CONTINU 14H-18H

MESSAC LIVE : 20 JOURS POUR UN TABLEAU

Au centre de ce projet, une toile atypique, fabriquée sur mesure pour l'occasion. Ivan Messac va y peindre durant 20 jours une vision tirée des Métamorphoses d'Ovide et inspirée de ses souvenirs de sculpteur. Dans ce tableau, règne un rythme singulier, tous les personnages masculins sont à cloche-pied. Une histoire qui se raconte au fil des jours sur la toile et dans l'espace du Studio 13/16. À l'invitation d'Ivan Messac, d'autres artistes entraînent les adolescents dans un dialogue avec l'œuvre en cours par la danse, le théâtre, l'écriture ou encore le dessin.

DU 15-10 AU 13-11, LES MERCREDIS, SAMEDIS, DIMANCHES ET TOUS LES JOURS (SAUF MARDI)
PENDANT LES VACANCES DU 19-10 AU 02-11 / ACCUEIL EN CONTINU 14H-18H

LES CHRONIQUES DE TOPO

TOPO est une revue dessinée qui parle d'actualité et fait appel au sens critique.

Rencontre avec un illustrateur ayant participé au numéro 2, autour d'un atelier dans « l'espace kit », espace d'ateliers en "kit" réalisés par des artistes, à faire soi-même, en toute autonomie, à son rythme 9-11 / ACCUEIL EN CONTINU 14H-18H

IMAGES ARTIFICES

Que racontent les images qui nous entourent ? Celles de la publicité ou de notre magazine préféré ? Celles de nos timelines ? Dans des environnements à construire à partir d'éléments provenant des captations photographiques de l'artiste Mehryl Levisse, les adolescents se mettent en scène face à l'objectif et inventent leurs propres images, selon des protocoles créatifs. Les grands noms de la collection du Centre Pompidou inspirent les ados dans leurs compositions. En parallèle de cette collection d'images en devenir, l'artiste réactive un projet réalisé au Frac Champagne-Ardenne en 2014, LE DEVENIR COLLECTION, et invite les adolescents à constituer une autre collection à partir d'objets qui ont construit leurs souvenirs.

DU 19-11 AU 11-12, LES MERCREDIS, SAMEDIS, DIMANCHES / ACCUEIL EN CONTINU 14H-18H

TOUT N'EST QU'ILLUSION

Attention danger ! Ce que nous voyons n'est pas toujours ce que nous croyons. Illusions et trompes l'œil mettent sur de fausses pistes grâce aux réalisations d'artistes passés expert en la matière. Tomber dans un trou béant pourtant inexistant, jouer avec sa silhouette selon le principe de l'anamorphose, être déstabilisé par un simple dessin... Un atelier pour surprendre et laisser tomber les illusions d'avant, dans un espace transformé en grand mensonge.

DU 17-12 AU 29-01, LES MERCREDIS, SAMEDIS, DIMANCHES ET TOUS LES JOURS (SAUF MARDI)
PENDANT LES VACANCES DU 17/12 AU 2/01 / ACCUEIL EN CONTINU 14H-18H



7. INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU

75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi et le 1er mai de 11h à 22h.

Fermeture des caisses à 20h.

Nocturne tous les jeudis jusqu'à 23h, pour les expositions en Galeries 1 et 2, niveau 6.

Tarifs

Billet musée & expositions : 14 euros /
tarif réduit : 11 euros.

Valable le jour même pour tous les espaces d'exposition et le musée national d'art moderne
Gratuité pour les moins de 18 ans.
Gratuité au musée et tarif réduit pour les expositions pour les moins de 26 ans, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de La Maison des artistes.
Gratuité pour tous au musée et à la Galerie des enfants le premier dimanche de chaque mois.

Billet imprimable à domicile
www.centrepompidou.fr

LA GALERIE DES ENFANTS

Horaires

tous les jours, sauf le mardi et le 1er mai de 11h à 19h.

Tarifs

Accès avec un billet musée & expositions, gratuit pour les moins de 26 ans et laissez-passer.

L'ATELIER DES ENFANTS

Horaires

ouvert les mercredis, samedis et dimanches pendant l'année et tous les jours, sauf le mardi et le 1er mai durant les vacances scolaires.

Tarifs

Ateliers enfant solo : 10€ par enfant / TR 8€
Ateliers et parcours en famille : 10€ pour un enfant et un adulte
8€ pour toute personne supplémentaire / TR 8€
YOG'ART : 10€ par adulte / 8€ par enfant / TR 8€
Événements gratuits: sans réservation et dans la limite des places disponibles
Vente en ligne sur www.centrepompidou.fr/billetterie/
Le billet «Atelier» permet également d'accéder le même jour à la Galerie des enfants et au musée national d'art moderne

LE STUDIO 13/16

Horaires

ouvert les mercredis, samedis et dimanches pendant l'année et tous les jours, sauf le mardi et le 1er mai durant les vacances scolaires, de 14h à 18h.

Tarifs

Accès gratuit et sans réservation, dans la limite des places disponibles

Sur les réseaux sociaux :



#Studio1316
@centrepompidou



www.facebook.com/studio1316
www.facebook.com/centrepompidou