



21 septembre 2016



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur

Benoît Parayre

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 87

courriel

benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse

Anne-Marie Pereira

téléphone

00 33 (0)1 44 78 40 69

courriel

anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

André Breton. Surréalisme et politique;
Elisa Breton. André Breton dans le parc
du château de Sade à Lacoste (détail), 1948
Collection particulière.

#PolitiquesDelArt

Sur les réseaux sociaux :



#PolitiquesDelArt

@centrepompidou

<https://twitter.com/centrepompidou>



[https://www.facebook.com/
centrepompidou.fr](https://www.facebook.com/centrepompidou.fr)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

50È ANNIVERSAIRE DE LA DISPARITION D'ANDRÉ BRETON

50 ans après la disparition d'André Breton, le Centre Pompidou rend hommage au fondateur du surréalisme, en lui consacrant une salle dans le nouveau parcours d'expositions-dossiers présenté au musée. Intitulé « Politiques de l'Art », ce parcours sera ouvert au public à partir du 29 septembre. Une anthologie de textes « André Breton. Surréalisme et politique », publication hors-série des « Cahiers du Musée national d'art moderne », sera également éditée pour l'occasion.

Cet évènement est organisé avec Aube Breton Elléouët, elle-même, attentive au monde contemporain, à ses convulsions quand resurgissent les intransigeances du religieux et les sentiments nationalistes que son père et ceux qui l'entouraient ont combattus avec tant de ferveur en leur temps.

De la protestation contre l'engagement de la France en 1925 dans la guerre du Rif à la Déclaration sur le droit à l'insoumission dans la Guerre d'Algérie, dite Manifeste des 121, en 1960, les surréalistes participèrent à tous les combats du 20e siècle pour la défense des libertés. André Breton a été l'un des premiers à dénoncer les procès de Moscou (1936-1938), tout en luttant contre la montée du fascisme. Dans son discours pour le congrès international des écrivains de 1935, sa célèbre formule résume le projet surréaliste : « Transformer le monde, a dit Marx ; 'Changer la vie', a dit Rimbaud ; ces deux mots d'ordre pour nous n'en font qu'un ».

André Breton et le Centre Pompidou, en quelques dates :

1983 - Don d'Elisa Breton et Aube Breton Elléouët d'une œuvre d'André Breton

1991 - Exposition « André Breton, la beauté convulsive ». Commissaires : Isabelle Monod-Fontaine et Agnès de la Beaumelle

2002 - Installation du « Mur Breton » évoquant la collection d'André Breton, rue Fontaine, à l'occasion de l'exposition « La Révolution surréaliste ». Commissaire : Werner Spies

2003 - Don d'Aube Breton Elléouët de deux peintures (Joan Miró et Victor Brauner) et d'un dessin (Roberto Matta) ; Don d'Aube Breton Elléouët et Oona Elléouët de deux peintures (Jean Arp et Man Ray). Entrée par dation du « Mur Breton », ensemble de 255 objets et œuvres d'art réunis par André Breton dans le bureau de son atelier

2014 - Transformation du « Mur Breton » en « Atelier Breton » avec l'ajout du bureau du fondateur du surréalisme et de ses objets (dépôt de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Paris)

2016 - salle focus consacrée à « André Breton, surréalisme et politique. Du temps que les surréalistes avaient raison ».

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires
Exposition ouverte de 11h à 21h
tous les jours, sauf le mardi

Tarif
14 €
tarif réduit : 11 €
Valable le jour même pour le musée
national d'art moderne et l'ensemble
des expositions
Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou
(porteurs du laissez-passer annuel)

www.centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

MAGRITTE. LA TRAHISON DES IMAGES
21 SEPTEMBRE 2016 - 23 JANVIER 2017
attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

ART ET LIBERTÉ :
RUPTURE, GUERRE
ET SURRÉALISME EN EGYPTÉ
19 OCTOBRE 2016 - 16 JANVIER 2017
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

CARTE BLANCHE PMU 2016
ANNA MALAGRIDA
28 SEPTEMBRE - 17 OCTOBRE 2016
attachée de presse
Céline JANVIER
01 44 78 49 87
celine.janvier@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP 2016
LES NOMMÉS
12 OCTOBRE 2016
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
Dorothee.mireux@centrepompidou.fr

JEAN-LUC MOULÈNE
19 OCTOBRE 2016 - 20 FÉVRIER 2017
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
Dorothee.mireux@centrepompidou.fr

BRASSAÏ
GRAFFITI
9 NOVEMBRE 2016 - 30 JANVIER 2017
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

CY TWOMBLY
30 NOVEMBRE 2016 - 24 AVRIL 2017
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

musée national d'art moderne/
centre de création industrielle :

Jean-Michel Bouhours
Nicolas Liucci-Goutnikov
Camille Morando