

Communiqué de presse – La Région bruxelloise et le Centre Pompidou signent un protocole d'accord pour la création d'un grand pôle culturel dans l'ancien garage Citroën à Yser



Le Ministre-Président, Rudi Vervoort, et le président du Centre Georges-Pompidou, Serge Lasvignes, ont conjointement annoncé jeudi, au cours d'une conférence de presse, la signature d'un protocole d'accord en vue de transformer l'ancien garage Citroën en un pôle culturel d'envergure mondiale.

Pour concrétiser cette volonté, la Région a acheté le bâtiment de l'ancien garage Citroën de la place de l'Yser afin de le transformer en lieu culturel majeur qui accueillera, entre autres, un nouveau musée d'art moderne et contemporain dont le projet scientifique culturel sera le fruit d'une coopération entre la Région et le Centre Pompidou, ainsi que le CIVA (Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage).

« Ce projet constitue un effet levier pour revitaliser le territoire, en retissant les liens entre les deux rives du Canal, mais il a également vocation à devenir le véritable vaisseau culturel de la Région bruxelloise », a déclaré Rudi Vervoort.

Les autorités régionales ont choisi de s'associer au Centre Pompidou qui mettra à disposition des œuvres de sa très riche collection. Mondialement reconnue et rassemblant plus de 120 000 œuvres, la collection du Centre Pompidou est la première collection d'art moderne et contemporain en Europe. Elle constitue un ensemble de référence pour l'art des XX^e et XXI^e siècles. Des grands fonds historiques aux acquisitions les plus récentes, l'ensemble couvre les domaines des arts plastiques, du dessin, de la photographie, des nouveaux médias, du

cinéma expérimental, de l'architecture, du design et de la prospective industrielle.

La Région bruxelloise souhaite également s'appuyer sur les savoir-faire du Centre Pompidou qui bénéficient d'une renommée internationale. « *Le Centre Pompidou contribuera à la programmation culturelle, apportera expertise et ingénierie culturelle. Il exercera également une mission de conseil et d'assistance pour la stratégie d'acquisition des collections permanentes et de développement du futur musée* », a précisé son Président, Serge Lasvignes.

Le partenariat entre la Région et le Centre Pompidou se développera en deux phases, la première, objet du protocole d'accord signé aujourd'hui, est une phase de préfiguration du projet et la seconde consistera à le concrétiser sur la base des modalités déterminées durant la phase de préfiguration.

Un concours d'architecture portant sur l'aménagement du site sera lancé par la Région au cours du dernier trimestre de cette année. La mission de préfiguration, sous la conduite d'Yves Goldstein, nommé chargé de mission du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, remettra ses conclusions fin juillet 2017.

Elle donnera lieu à la signature d'une convention de partenariat structurel entre la Région et le Centre Pompidou d'ici la fin de l'année 2017. La date d'ouverture au public du musée est prévue pour 2020 au plus tard, avec la réalisation d'une première exposition dès 2018.

