

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION
ET DES PARTENARIATS**

DOSSIER DE PRESSE



LA CRÉATION EN FAMILLE

LES VACANCES DE NOËL 2016

PROGRAMMATION

**Centre
Pompidou**



2

VACANCES DE NOËL

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

17 DÉCEMBRE 2016 – 3 JANVIER 2017

22 novembre 2016



**direction de la communication
et des partenariats**
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

assistée de
Marine Prévot
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 49
courriel
marine.prevot@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

La programmation en famille
bénéficie du soutien de



et le partenariat de



SOMMAIRE

LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC AU CENTRE POMPIDOU	PAGE 3
1. LA GALERIE DES ENFANTS MON ŒIL, L'EXPOSITION	PAGE 4
2. LE STUDIO 13/16	PAGE 6
3. L'ATELIER DES ENFANTS LA FABRIQUE	PAGE 7 PAGE 10
4. INFORMATIONS PRATIQUES	PAGE 11

LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC AU CENTRE POMPIDOU – NOËL 2016

À l'occasion des vacances de Noël 2016, le jeune public, de 2 à 16 ans, est invité à découvrir la magie de l'art et de la création au Centre Pompidou au sein de trois espaces :

- **La Galerie des enfants** qui propose «Mon Œil, l'exposition. Regards sur le point de vue».
- **L'Atelier des enfants**, autour d'une programmation pour les 2-5 ans et les 6-10 ans, incluant le nouvel espace **La Fabrique**, dédiée au 9-12 ans.
- **Le Studio 13/16** en accès libre et gratuit pour les 13-16 ans.

Depuis 1977, le Centre Pompidou donne accès à la richesse de sa programmation et de ses collections aux plus jeunes à travers des espaces et des activités dédiés aux enfants de tous âges. En 2010, avec l'ouverture du Studio 13/16, le Centre Pompidou devient la première grande institution culturelle en France et à l'étranger à créer un lieu exclusivement réservé aux adolescents avec une programmation conçue autour de leurs centres d'intérêts et de leurs pratiques. **En 2016, le Centre Pompidou s'est lancé dans un nouveau projet, La Fabrique, espace de création et d'expérimentation pour les 9-12 ans autour de propositions au croisement des arts plastiques et des nouvelles technologies.**

Le Centre Pompidou développe également des projets éducatifs innovants destinés au public scolaire, et invite les élèves à une rencontre avec l'art moderne et contemporain. De la crèche au lycée, le Centre Pompidou accueille environ 140 000 visiteurs scolaires chaque année.

S'adresser au plus grand nombre, permettre à tous de se saisir de la création moderne et contemporaine et diffuser au-delà de ses murs la richesse des collections du Centre Pompidou, c'est l'ambition de «**Mon Œil – La Web série du Centre Pompidou**», un programme hebdomadaire pour les 6-10 ans à découvrir en famille ou en classe, qui fêtera son premier anniversaire cette année avec une exposition à la Galerie des enfants.



1. LA GALERIE DES ENFANTS

MON ŒIL, L'EXPOSITION.

REGARDS SUR LE POINT DE VUE.

19 OCTOBRE 2016 – 20 FÉVRIER 2017

La Galerie des enfants du Centre Pompidou accueille des expositions-ateliers conçues par des artistes et des créateurs contemporains pour inviter les enfants accompagnés de leur famille à faire l'expérience de l'art et de la création au croisement des disciplines artistiques.

La Galerie des enfants propose cet automne une exposition collective réunissant Raphaël Garnier, Vincent Broquaire, Paul Cox, Stéphane Kiehl et Pierre Vanni autour de l'univers de la web-série du Centre Pompidou pour les enfants « Mon Œil » qui fêtera son premier anniversaire en décembre.

« Mon Œil » est une web-série gratuite pour les enfants, accessible sur tablette, smartphone et ordinateur à travers le site du Centre Pompidou et la plateforme Éduthèque. Conçu pour les enfants dès 5 ans, « Mon Œil », programme hebdomadaire d'une dizaine de minutes, élargi entre 20 et 25 minutes durant les vacances scolaires, propose une série de courtes vidéos dans un environnement illustré aux couleurs du Centre Pompidou.

Les cinq artistes invités à la Galerie des enfants ont tous participé à la première saison de la web-série gratuite et hebdomadaire par la création de films d'animation inédits commandés par le Centre Pompidou pour ce programme. Cinq artistes, cinq dispositifs interactifs pour entraîner les enfants, à partir de 4 ans, à avoir l'œil et à regarder différemment.

Pour l'exposition, chacun des artistes a imaginé une installation reprenant les codes visuels de sa série diffusée dans « Mon Œil » afin de développer la notion de point de vue, dans tous les sens du terme. Le jeune public interagit directement au cœur du dispositif. Un tuto dessiné par les artistes accompagne chaque étape.



Le parcours de l'exposition s'ouvre par un épisode grand format de « Mon Œil » où l'on retrouve les créations des cinq invités. Stéphane Kiehl est à l'origine de la conception graphique de la web-série. Raphaël Garnier a imaginé la série « Art'bracadabra ». Vincent Broquaire a proposé « Muséiformes ». Pierre Vanni a signé « Assis ? » et Paul Cox, « Histoires de l'art / dessins animés des meilleures intentions ». Chacune de ces séries compte dix numéros réunis ici. « Mon Œil », puise aussi dans les collections Nouveaux Médias du Centre Pompidou et choisit des œuvres accessibles et ludiques. L'aventure de mon œil continue pour ce numéro spécial et une sélection de quatre films et quatre vidéos en fait partie (Kit Fitzgerald & John Sanborn, Len Lye, Norman McLaren, Julien Prévieux, Robert Breer, Ervin Wurm).

Comme le dit « Mon Œil » chaque mercredi:

« Œil de biche, œil de lynx...il est malheureusement temps de nous quitter! J'espère que ce voyage au cœur des œuvres et des univers artistiques tous très différents vous a permis d'adopter votre propre point de vue sur la création ! On se revoit très vite, et d'ici là n'oubliez pas: gardez l'œil grand ouvert! »



© Centre Pompidou, Hervé Véronèse

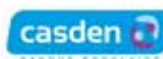
LA WEB-SERIE « MON ŒIL »

Programme élargi entre 20 et 25 minutes
durant les vacances scolaires
<http://centrepompidou.fr/monoeil>

LES IMPROMPTUS

GRATUIT, SANS RÉSERVATION
15H - 18H, ACCUEIL EN CONTINU
4 DÉCEMBRE 2016
5 FÉVRIER 2017
ATELIER DES ENFANTS, NIVEAU 0

La web-série du Centre Pompidou
pour les enfants bénéficie
du soutien de



et du partenariat de



2. LE STUDIO 13/16

TOUT N'EST QU'ILLUSION

17 DÉCEMBRE 2016 – 29 JANVIER 2017

LES MERCREDIS, SAMEDIS, DIMANCHES DU 4 AU 29 JANVIER 2017, ET TOUS LES JOURS (SAUF LE MARDI) PENDANT LES VACANCES DU 17 DÉCEMBRE AU 2016 AU 2 JANVIER 2017. 14H-18H, ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

À l'âge de la construction de soi et du rapport aux autres, la rencontre avec la création s'offre comme un élément structurant. L'adolescence est une des périodes où se cristallise la relation à l'art et aux institutions culturelles. C'est pourquoi le Centre Pompidou a souhaité consacrer un espace aux adolescents: le Studio 13/16, tout premier lieu spécialement dédié aux jeunes de 13 à 16 ans dans une grande institution culturelle. Depuis 2010, Le studio invite les ados à une expérience unique : dialoguer avec des artistes et des créateurs, découvrir un espace de curiosité, entrer dans un territoire de liberté et de développement personnel. Au niveau -1 du Centre Pompidou, cet espace de 250m² conçu par le designer Mathieu Lehanneur propose workshops, œuvres interactives, vidéos et découvertes décalées.

Fidèle à sa mission de médiation culturelle, le Centre Pompidou invite les ados à participer au processus de création dans les domaines qui les touchent plus particulièrement : Street art, arts plastiques, mode, danse, design, sport et graphisme, notamment.

Avec le workshop «Tout n'est qu'illusion», Thomas Canto, artiste plasticien bouscule nos perceptions de l'espace, et se joue des repères optiques. L'installation immersive et interactive proposée par l'artiste, au Studio13/16 tire toute sa force de son rapport sensible à l'architecture urbaine. Cette constance inébranlable puise son origine dans les années 90 avec sa rencontre avec les acteurs du milieu du graffiti. Ces compositions explorent et révèlent de manière obsessionnelle les sujets de la représentation, de la vitesse et de la perspective. Profondeur, lumière et géométrie, choix des couleurs, chaque installation de Thomas Canto crée un dialogue entre l'espace et le public invité à utiliser des appareils photos pour chercher un point vue.

Mais avant cette envie, ultime phase, tout reste à faire. Les adolescents accompagnés de l'artiste tentent de découvrir où commencent la réalité et la perception de la réalité. Adeptes du détail, de la minutie ou non, les ados viennent peindre, construire la suite de l'installation. Le Studio 13/16 ne sera bientôt plus qu'un jeu d'illusion, une anamorphose grandeur nature.



© Thomas Canto



3. L'ATELIER DES ENFANTS

Cet espace dédié aux enfants de 2 à 10 ans propose des ateliers et des parcours animés. Les pratiques imaginées à l'Atelier des enfants engagent le jeune visiteur et ses accompagnateurs dans une expérience de création collective en famille ou entre amis, en favorisant le dialogue entre les générations.

S'appuyant sur les œuvres de la collection du Centre Pompidou ou celles présentées dans ses expositions temporaires, les ateliers donnent des clés de perception, lecture et compréhension pour mieux aborder l'art moderne et contemporain.

LES ATELIERS SPÉCIAL VACANCES DE NOËL

En partenariat avec le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme autour de l'exposition « Arnold Schönberg. Peindre l'âme »

ATELIER « LA MUSIQUE DES COULEURS »

2-5 ANS / EN FAMILLE

TOUS LES JOURS, SAUF MARDI

15H-16H30

DU 17 AU 31 DÉCEMBRE 2016

Si les sons étaient associés à des couleurs ? À chacun de découvrir de drôles de correspondances et de les transcrire en gestes et en peinture. Une partition à voir et à entendre entraîne les enfants dans l'univers des rythmes et des couleurs avant la découverte de quelques œuvres au musée.

ATELIER « EN RYTHME »

EN FAMILLE LES SAMEDIS ET DIMANCHES

ENFANT SOLO 6-10 ANS EN SEMAINE

TOUS LES JOURS, SAUF MARDI

14H30-16H30

DU 17 AU 31 DÉCEMBRE 2016

Créer des signes, juxtaposer des formes, varier les tailles, les couleurs, entrelacer des lignes. Une manière sensible et joyeuse de découvrir le peintre Kandinsky et le musicien Schönberg avant une visite au Musée.

L'ATELIER DES ENFANTS

LA FABRIQUE



© Centre Pompidou, Hervé Véronèse

Le fab-lab, ou « laboratoire de fabrication » en français, permet à tous, du spécialiste à l'amateur, de passer de l'idée à sa modélisation, jusqu'à la fabrication d'un objet. Toute la chaîne de production devient accessible. Cette dimension, réservée le plus souvent à la fabrication industrielle et aux designers, rend la démarche un tantinet magique. La Fabrique de l'Atelier des enfants ressemble à un fab-lab, par les machines et les matériaux qui s'y trouvent (découpe laser, imprimantes 3D...), mais elle s'en démarque par l'originalité de son mode de fonctionnement.

Cette Fabrique invite un artiste à concevoir les ateliers et à accompagner les *apprentis-makers* dans la réalisation d'un projet ; elle joue de la notion du temps, d'un avancement étape par étape, de la notion de partage pour une création collaborative. Tous les trois mois, un artiste est invité à La Fabrique comme apporteur de projet à travers une proposition originale.

Les enfants (de 9 à 12 ans) et l'artiste contribuent, au fil des semaines, à la réalisation d'une œuvre collective selon un scénario ébauché. Ce story-board présente aux participants une trame ; il permet ainsi à tout nouvel arrivant de se situer et de s'inscrire dans l'histoire de la réalisation, à n'importe quel moment de sa progression.

Un blog, carnet de bord de La Fabrique, retrace et partage l'avancée du travail ; certains ateliers sont disponibles en *open source*, pour tous ceux qui souhaiteraient, à distance, s'inscrire dans l'aventure. <http://lafabriqueducentrepompidou.tumblr.com/>

La Fabrique
bénéficie du soutien de



Strawbees:

DRAFT
Les ateliers connectés

DAGOMA
the future

LES SÉANCES PENDANT LES VACANCES NOËL

ENFANT SOLO 9-12 ANS

TOUS LES JOURS (SAUF LE MARDI)

14H-17H

4. INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU

75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai
de 11h à 22h.

Fermeture des caisses à 20h.

Nocturne tous les jeudis jusqu'à 23h,
pour les expositions en Galeries 1 et 2, niveau 6.

Tarifs

Billet musée & expositions : 14 euros /
tarif réduit : 11 euros.

Valable le jour même pour tous les espaces
d'exposition et le musée national d'art moderne
Gratuité pour les moins de 18 ans.

Gratuité au musée et tarif réduit
pour les expositions pour les moins de 26 ans,
les enseignants et les étudiants des écoles d'art,
de théâtre, de danse, de musique ainsi que
les membres de La Maison des artistes.

Gratuité pour tous au musée et à la Galerie
des enfants le premier dimanche de chaque
mois.

Billet imprimable à domicile

www.centrepompidou.fr

LA GALERIE DES ENFANTS

Horaires

tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai
de 11h à 19h.

Tarifs

Accès avec un billet musée & expositions,
gratuit pour les moins de 26 ans et laissez-passers.

L'ATELIER DES ENFANTS

Horaires

ouvert les mercredis, samedis et dimanches
pendant l'année et tous les jours, sauf le mardi
et le 1^{er} mai durant les vacances scolaires.

Tarifs

Ateliers enfant solo : 10€ par enfant / TR 8€
Ateliers et parcours en famille : 10€ pour
un enfant et un adulte
8€ pour toute personne supplémentaire / TR 8€
Yog'art : 10€ par adulte / 8€ par enfant / TR 8€
Événements gratuits: sans réservation
et dans la limite des places disponibles

Vente en ligne sur [www.centrepompidou.fr/
billetterie/](http://www.centrepompidou.fr/billetterie/)

Le billet « Atelier » permet également d'accéder
le même jour à la Galerie des enfants
et au musée national d'art moderne

LA FABRIQUE

Horaires

ouvert les samedis et dimanches pendant l'année
et tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai durant
les vacances scolaires,
de 14h à 17h.

Réservé aux groupes et centres de loisirs
les mercredis et les matinées des vacances
scolaires (lafabrique@centrepompidou.fr)

Tarifs

10€ par enfant / TR 8€
vente en ligne sur [www.centrepompidou.fr/
lafabrique](http://www.centrepompidou.fr/lafabrique)

LE STUDIO 13/16

Horaires

ouvert les mercredis, samedis et dimanches
pendant l'année et tous les jours, sauf le mardi
et le 1^{er} mai durant les vacances scolaires,
de 14h à 18h.

Tarifs

Accès gratuit et sans réservation, dans la limite
des places disponibles