

29 mars 2017

Centre **40**
Pompidou

direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr
www.franceculture.fr



responsable pôle presse et médias
Claude-Agnès Marcel
téléphone
00 33 (0)1 56 40 21 40
00 33 (0)6 03 83 6536
courriel
claude-agnes.marcel@radiofrance.com



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

IMAGINE

LA FRANCE, DÈS DEMAIN

LES SAMEDI 1^{ER} ET DIMANCHE 2 AVRIL 2017

Le Centre Pompidou et France Culture présentent la deuxième édition du week-end de la création et des idées « Imagine », cette année autour du thème : « La France, dès demain »

Les samedi 1^{er} et dimanche 2 avril, du parvis du Centre Pompidou (Piazza) jusqu'au cœur du Musée, en passant par le studio de radio installé en plein Forum, **le Centre Pompidou et France Culture proposent aux visiteurs des rencontres, débats, fictions, projections, master-classes et rendez-vous musicaux.**

« À trois semaines du premier tour de l'élection présidentielle, nous avons voulu rassembler des créateurs, des artistes, des chercheurs pour proposer au public d'échanger et de réfléchir ensemble à notre avenir commun » Sandrine Treiner, directrice de France Culture

« Le Centre Pompidou est une interface avec la société, et l'année de ses 40 ans nous rappelle cette nécessaire ouverture au monde, au mouvement des idées, aux nouveaux rythmes et territoires de création. Nous avons la conviction qu'une société où ce dialogue est incessant et vivant, où l'imagination prend le pouvoir, où les idées sont discutées et partagées, est plus forte, plus apte à innover, à s'adapter. » Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou

Durant deux jours, la visite des deux étages consacrés à l'incomparable collection d'art moderne et contemporain du Centre Pompidou est gratuite et ouverte à tous, comme le sont les animations et programmes conçus pour ce week-end de partage avec tous les publics. Au cœur du Centre Pompidou, entre 10h et 21h le samedi 1^{er} avril et 11h et 20h le dimanche 2 avril, un studio de France Culture (Forum) propose rencontres et débats, enregistrés en public ou diffusés en direct. Personnalités, historiens, artistes, penseurs, auteurs et créateurs se relayent à l'antenne pour imaginer « La France, dès demain ».

#WEImagine
#laFranceDèsDemain



SAMEDI 1^{ER} AVRIL

LE STUDIO RADIO FRANCE CULTURE DANS LE FORUM

11h15 - 12h30 / Masterclasse de Gérard Fromanger, peintre
Marie Richeux

14h - 17h / Imagine la France, 1^{ère} session
Eclairer, raconter, cartographier, rechercher, pressentir
Mathilde Serrell et Jean-Max Colard

Avec l'écrivain Aurélien Bellanger, la conservatrice en chef Marie-Ange Brayer, le peintre Guillaume Bresson, le physicien Etienne Klein, l'ancien ministre de la Culture, Président de l'Institut du Monde Arabe, Jack Lang, le neurobiologiste Alain Prochiantz, la poète écrivain Nathalie Quintane, l'écrivain Abdellah Taïa, l'artiste Achraf Touloub, l'écrivain Philippe Vasset et Dimitri Chamblas, danseur et chorégraphe, directeur artistique de la 3^{ème} scène de l'Opéra de Paris...

17h15 - 18h15 / Masterclasse de Claude Lévêque, plasticien
Nicolas Martin

18h30 - 19h30 / Rencontre art contemporain et musique avec Xavier Veilhan
Xavier Veilhan, artiste invité à représenter la France et à concevoir son pavillon à la Biennale de Venise cet été avec le pianiste Alain Planès et le groupe Zombie Zombie et le compositeur et musicien Nicolas Godin (membre du groupe Air)
Invités de Continent Musique par Matthieu Conquet

20h - 21h : Fiction / « Babylone, de Yasmina Reza », lu par Nicole Garcia
« Une fête entre voisins, la neige qui commence à tomber, et voilà qu'au prétexte de petites opinions jugées exaspérantes Jean-Lino tue sa femme... »

DIMANCHE 2 AVRIL

LE STUDIO RADIO FRANCE CULTURE DANS LE FORUM

11h15 - 12h30 / Masterclasse de Dominique A, auteur-compositeur-interprète
Arnaud Laporte

14h - 16h / Imagine la France, 2^{ème} session
Dire, plaisanter, représenter, goûter, rassembler
Caroline Broué et Antoine Guillot

Avec la metteuse en scène Pauline Bureau, l'écrivain Thomas Clerc, le photographe Gilles Favier, le philosophe Michael Foessel, l'historien Jean-Noël Jeanneney, la dessinatrice Lisa Mandel, le chef Olivier Roellinger, la poétesse Ryoko Sekiguchi et l'humoriste Amelle Chahbi ...

16h15 - 17h30 / Masterclasse de Bertrand Lavier, plasticien
Anaël Pigeat

18h15 - 20h / Que peut la culture ?
Par Raphaël Bourgois et Frédéric Martel

20h15 - 20h45 / Prieur de la Marne imagine la France.... dès demain
Un mix original par Prieur de la Marne

ÉVÉNEMENT
GRATUIT



DES RENDEZ-VOUS EN GRANDE SALLE

12h – 13h Mon documentaire en 3 minutes

« La radio du réel » met le documentaire sur scène. Une expérience en lien avec le festival « Cinéma du réel » de la Bpi au Centre Pompidou. Dix documentaristes racontent en trois minutes un de leur documentaire.

Avec pour la radio : Charlotte Bienaimé, Olivier Chaumelle, Perrine Kervran, Amandine Casadamont et Christine Lecerf

Et pour l'image : Diane Sara Bouzgarrou, Hendrick Dusollier, Sylvain George, Elzita Gueorguieva et Charlotte Pouch,

15h – 16h Les Pieds sur scène

Sonia Kronlund et Delphine Saltel

Des histoires vraies racontées sur scène par ceux qui les ont vécues.

« Nos vies françaises » : de la Corse aux Mureaux, à La Défense ou sur Twitter, quelques trajectoires contemporaines, tragi-comiques, politiques et sensibles

16h30 – 18h Radio Live

Aurélie Charon et Caroline Gillet, dessins en direct d'Amélie Bonnin et musique de Dom la Nena

Trois regards sur la France : *Gal Hurvitz (Tel Aviv)*, *Karam Kafri (Damas/Marseille)*, *Anastasia Kirilenko (Moscou)* portrait d'une jeunesse ni triste ni résignée, qui pense qu'elle a un rôle à jouer pour l'avenir de son pays et la réinvention de nos démocraties.

21h – 22h30 Fiction / Scènes mémorables du « Tour de la France par deux enfants »

Lecture par Féodor Atkine

Musique Didier Benetti

Un classique de la littérature, transmis de génération en génération, interprété et commenté.

Un ouvrage issu de la troisième République naissante, qui met en scène l'apprentissage des valeurs, l'honnêteté, la solidarité, la patrie, les vertus du travail et surtout les vertus de l'instruction publique.

MUSÉE ATELIERS VISITES PERFORMANCE COLLECTIVE

De la Piazza au Forum en passant par le Musée, partout dans le Centre Pompidou !

SAMEDI 1^{ER} ET DIMANCHE 2 AVRIL
EN CONTINU DE 14 HEURES À 18 HEURES

« MYTHOLOGIE URBAINE »

PIAZZA

TOUS PUBLICS

Avec le public, l'artiste Aleteia imagine une action participative : une immense carte de France s'ouvre sur la Piazza, rêvée comme une constellation.



ATELIER « MARIANNES »

MEZZANINE (NIVEAU 0)

TOUS PUBLICS

L'artiste Fanny Alizon imagine un atelier autour de la figure de la Marianne et invite à créer, à la manière presque officielle, l'icône de demain.

VISITES THÉMATIQUES

MUSÉE (NIVEAU 5)

TOUS PUBLICS

La collection d'art moderne du Centre Pompidou se visite de façon inédite : parcours d'influences, multiculturels, d'utopie et de liberté pour imaginer « la France, dès demain ».

Départ à l'accueil du Musée toutes les 30 minutes (dernier départ à 17h30). Durée 45 minutes.

SALON SONORE « IMAGINE-MOI UNE FRANCE »

NIVEAU 6

TOUS PUBLICS

Au gré des rencontres dans le quartier Beaubourg, le groupe de jeunes bénévoles du Centre Pompidou, *Art Session*, dresse le portrait sonore d'une France imaginée. À venir écouter dans l'installation immersive au sommet du Centre Pompidou.

Installation conçue par Hector de Lacroix, Victor Cord'homme et Elliott Causse.

ATELIER « EN 3D : FROISSER, PLIER, DÉCOUPER POUR CRÉER SON MONDE EN VOLUME »

ATELIER DES ENFANTS (NIVEAU 0)

EN FAMILLE ET POUR LES ENFANTS DE 2 À 10 ANS

Créer une carte de France, à son échelle... celle de son pied, sa main ou celle de ses rêves !

THE CHARLIE SHOW

STUDIO 13-16 (NIVEAU -1)

PUBLIC ADOLESCENT

Charlie Le Mindu propose une rencontre entre art contemporain et télé-réalité !

Célèbre pour ses créations capillaires extrêmes de divas de la pop, et ses collaborations artistiques avec les chorégraphes Philippe Decouflé et François Chaignaud, Charlie le Mindu est le meneur d'une revue artistique d'un nouveau genre.

Sur les réseaux sociaux :



#WEImagine
#laFranceDèsDemain



@centrepompidou



<https://www.facebook.com/centrepompidou>

**GRATUIT,
SANS RÉSERVATION,
ACCÈS EN CONTINU
DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES.**